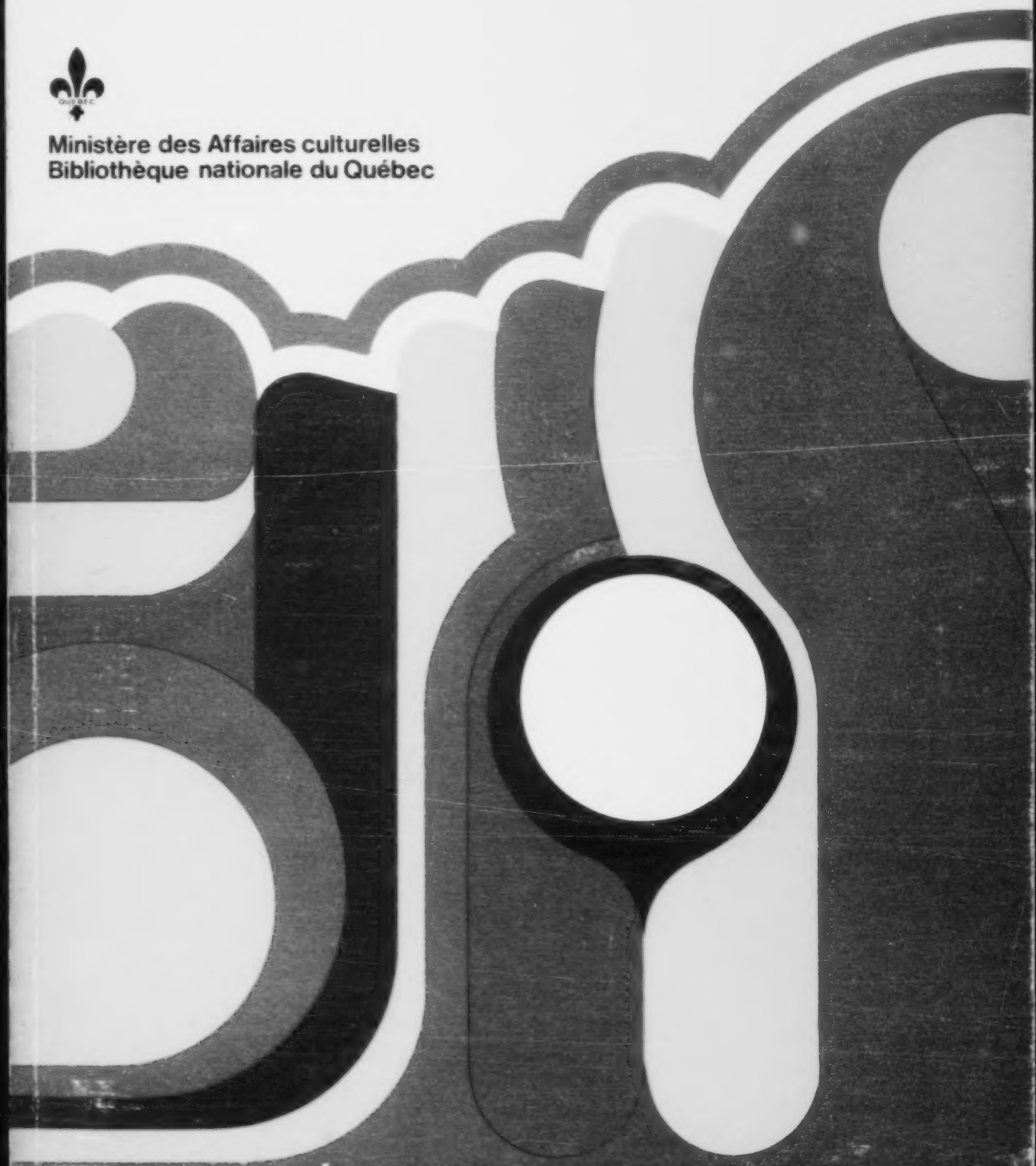
LA CHANSON AU QUÉBEC 1965-1975

Ministère des Affaires culturelles
Bibliothèque nationale du Québec



Bibliographies québécoises No 3

LEGISLATIVE LIBRARY OF ONTARIO
DEC 19 1975
RECEIVED

104-04367/

LA CHANSON AU QUÉBEC 1965-1975

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

LA CHANSON AU QUÉBEC 1965-1975

Normand Cormier
Ghislaine Houle
Suzanne Lauzier
Yvette Trépanier

PRÉFACE DE GUY MAUFFETTE

Bibliographies québécoises No 3

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DES
AFFAIRES CULTURELLES
MONTRÉAL
1975

La chanson au Québec 1965-1975 / Normand Cormier... et al. ; préf. de Guy Mauffette. - Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1975.
xiii,219p. ; 27cm. - (Bibliographies québécoises ; no 3).
Préparé par le Centre bibliographique de la Bibliothèque nationale du Québec.

I. Cormier, Normand, 1937- II. Mauffette, Guy, 1915- III. Bibliothèque nationale du Québec. Centre bibliographique. (Collection)
A32B52B55/3

Dépôt légal - 2e trimestre 1975
Bibliothèque nationale du Québec

P R E F A C E

"J'ai cueilli la belle Rose" ...
(anonyme)

Il n'y a pas que la chanson de nos pères ... mais se trouve, d'abord,
"La chanson de nos Pères".

Et, nos Pères, c'est qui?
C'est marin, c'est soldat, c'est curé;
C'est poète-meunier de la grande horloge.
"Printemps tragique" qui se continue ... très bien.

Mais quelles sont ces choses (sinon héritage!) qui se nommaient hier:
Vertu, honneur, accomplissements;
famille et patrie?

Elles se nomment aujourd'hui:
le temps qu'il fait
rythmes nouveaux
Tam Tam retrouvé;
Vous et moi d'hier et... de demain.

"Longtemps, longtemps, après que les
poètes ont disparu..."
(Trenet)

Avec, au plus lointain, les Ernest Lavigne et les Alexis Contant...
(autant que je me souvienne!)

Oscar O'Brien
Alfred Laliberté
Lionel Daunais
ouvrent le champ.
Ces gens-là furent nos vrais maîtres.

Si Robert Choquette demeure au Québec le père de l'écriture radiophonique, Lionel Daunais, côté chanson, doit se prévaloir, au moins, du même titre:

"Le coeur de ma mie"
"Le petit chien de laine"
"Aglaé" (et mille autres!)

connurent, chez-nous, un suffrage universel.

A la radio de la première Radio-Canada
- (C. R. C. M.) Commission Canadienne de la Radioffusion, vous vous souvenez?
- on n'écoutait, on n'applaudissait, vraiment que Lui.
- Et il en composa des centaines! Certaines
- endisquées - à "Paris" par Ray Ventura et ses Collégiens. Daunais n'eut que le malheur de ne pas naître au temps du 33 tours ...
et puis voilà! ce qui ne nous empêche pas d'admirer son oeuvre, de l'apprécier, et, surtout, de la reconnaître ...

Elle couvre: la chansonnette, la chanson, la mélodie et, jusqu'au lieder, s'il vous plaît.

Enfin vinrent Félix Leclerc
Et Raymond Lévesque

Le premier, avec Jacques Cannetti, nous poussant la porte du marché européen.
Le second ... "Quand les hommes vivront d'amour".

* * * * *

Aimeriez-vous savoir comment se composait un générique des "Chansons de Baptiste et Marianne" des années ... 50 (C. B. F.) (1951-1954)

Raymond Lévesque
Félix Leclerc
Lionel Daunais
Jacques Blanchet
Rolland D'Amour
Pierre Pétel
Pierre Beaudet
Sylvain Garneau
Georges Pétolas
Laurent Jodoin
Marie Lebrun (Anna Malenfant)
Pat Di Stasio
Fernand Robidoux
Louis Bélanger
Serge, et Henri Deyglun.

* * * * * *

sans omettre, je m'en voudrais,
les Henri Letondal et les Léo LeSieur,
sinon Ovila Légaré et madame Bolduc.

Ils furent, chez-nous, la première sève et la première levée.

Au jour d'aujourd'hui tous les trèfles sont à quatre feuilles et le vent prend là-dedans,
mes amis, que c'en est beau!

(La Haute-Fidélité ... il n'y a que ça!
Daunais, je te salue. Salut à toi Félix et salut à toi, Raymond.)

Amis chanteurs-compositeurs,
vous êtes maintenant légion et "dans le vent".
Quoi de meilleur et quoi de plus beau?
Je vous dis bravo.

Guy Mauffette

P.S. Mais vous ai-je seulement parlé des Vigneault,
des Dor, des Calvé, des Charlebois?
Des Léveillée et des Jean-Pierre Ferland?:
"Beau Dommage"!: Tout ça s'entend sur "Harmonium" un soir d'"Octobre"
à "Ville Emard", en blues et en band!
Et que je te "Séguin" et que je te "Paradis-Toupin"!
N'est-ce pas Sylvain Lelièvre? Et, n'est-ce pas Suzanne Stevens?
Edith Butler,l'acadienne et Monique Miville Deschênes,la Saint-Jean-Port-Joli ... e?;
Mouffe, Forestier; Gauthier, Venne, les Gagnon, Rochon, Dompierre.
.... Le toujours vivant Paul De Margerie!
"Les Cailloux" et les "Quatre-vingts", enfin.

Asct'heure que le pays se chante, chantons-le!
Et, comme (j'aime à vous le rappeler)
le Talent du disc-jockey n'est que le génie des autres.

..... Merci aussi à Celui-là!

L'Oiseau de Nuit

Ottawa, 3 juin 1975.

I N T R O D U C T I O N

L'instrument de travail que nous présentons ici est composé presque exclusivement d'ouvrages et d'articles de périodiques.

Pour la période considérée, soit de 1965 à 1975, nous avons dépouillé quatre quotidiens (La Presse, Le Soleil, Le Devoir, Le Jour) et une vingtaine de revues (voir page 207).

A ce dépouillement systématique il faut ajouter un certain nombre d'articles de journaux et de revues recueillis au hasard des recherches depuis plusieurs années par Mlle Yvette Trépanier, du Service d'orientation du lecteur de la Bibliothèque nationale du Québec. (On trouvera à la page 215 et une table des articles ainsi rassemblés).

Il est important de noter que le dépouillement des quotidiens n'est pas exhaustif: nous n'avons pas examiné toutes les pages de tous les numéros parus. Nous nous sommes limités aux journées de la semaine et aux rubriques les plus fécondes en articles sur la chanson (voir page 211.

Pour ceux qui s'intéressent plus particulièrement aux disques et aux partitions, on aura avantage à consulter Canadiana (les enregistrements sonores sont signalés à partir de 1970). Mlle Cécile Montpetit, du Centre de bibliographie de la Centrale des bibliothèques, (Service général des Moyens d'Enseignement, Ministère de l'éducation), a rédigé une "Discographie de musique populaire de langue française" qu'on trouvera dans le Vol 2, no 4 (janvier 1973) du Bulletin de bibliographie, revue de bibliographie et d'échanges bibliographiques des collèges du Québec.

Radio-Canada, le Centre de documentation de La Presse et la Faculté de musique de l'Université de Montréal sont en mesure de fournir une aide appréciable aux amateurs de la chanson québécoise.

Quant à la présentation des notices, nous avons choisi l'ordre alphabétique des auteurs et des titres d'ouvrages anonymes, avec index des titres et index des sujets, parce que nous avons cru cette solution plus inductive et bien sûr, plus rapide à constituer, compte tenu des délais imposés.

R E M E R C I E M E N T S

Nous remercions Mme Ginette Dupuis, préposée au prêt entre bibliothèques, pour son aide et ses suggestions précieuses dans l'élaboration de cette bibliographie. Merci à M. Michel Boisvert de Radio-Canada pour ses suggestions concernant le choix des revues à dépouiller. Nous sommes redevables aussi à Mme Lyse Richer-Lortie, de la Faculté de Musique, Université de Montréal, de la documentation qu'elle nous a signalée (mais que nous n'avons pas pu, malheureusement, inclure intégralement.

NOS REMERCIEMENTS S'ETENDENT EGALEMENT AU SERVICE DE L'INFORMATION DU MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES, DONT LA COLLABORATION NOUS A PERMIS DE PUBLIER LE PRESENT OUVRAGE.

LA CHANSON AU QUÉBEC
1965-1975

VOLUMES

1 BEAULNE (Jean). - Comment devenir vedette. - Montréal, Les Presses libres, 1970. - 123p., ill. portr.

2 BERNARD (Monique). - Auteurs-compositeurs. Préf. de Pierre Dulude. - Laval, Agence de presse artistique, 1969. - 152,12p., portr. (Ceux de chez nous).

Discographie: pp. 153-164.

3 BLANCHET (Jacques). - Tête heureuse. Intr. de Alain Pontaut. - Montréal, Leméac, 1971. - 236,[4]p., ill., musique portr. (Collection Mon pays, mes chansons, 3).

Discographie: pp. 229-233.

4 BOUCHER (Jacqueline). - Jean-Pierre Ferland jaune au... - Ottawa, Le Carrefour, 1971. - 81p., ill., portr.

Discographie: pp.79-[82].

5 Chansonnier souvenir. 1971. Pour toutes les occasions, pour tous les goûts. - Chicoutimi, Impr. De Luxe, C.M., 1971. - 78p., ill.

6 Chansons et poèmes de la Résistance. - Montréal, Robert Myre, 1969. - 68p. portr.

Textes tirés du spectacle "Poèmes et chansons de la Résistance", au profit du comité d'aide au groupe Vallières-Gagnon.

7 Chantons en choeur. Sing along. - Montréal, La brasserie Molson du Québec, 1969. - 32p.

8 CHARLAND (Roland-M.). - Félix Leclerc. - Montréal, Fidès, 1967. - 88 p.

9 CHARLEBOIS (Robert). - Robert Charlebois: choix de chansons, discographie, portraits. Présentation de Lucien Rioux. - Paris, Editions Seghers, 1973. - 173,[3]p., portr. (Poésie et chansons: chansons d'aujourd'hui, 22).

10 CHARPENTREAU (Jacques) et al. - La Chanson française. - Montréal, Bellarmin, 1965. - 136p.

Bibliographie: pp. 131-136

11 COMITE DES FETES NATIONALES DE LA SAINT-JEAN. - Chantons la St-Jean. - Montréal Librairie Beauchemin, 1971. - 46p.

12 COUTURIER (Gaston) et ARCHAMBAULT (Roger). - Chansons... et thèmes. - Montréal, Office des communications sociales, 1972. - 96p.

13 DESROCHERS (Clémence). - La Grosse tête. Intr. de Alain Pontaut. - Montréal, Leméac, 1973. - 136p. (Collection Mon pays, mes chansons, 5).

14 ——— Sur un radeau d'enfant. Présentation de Marcel Dubé. Montréal, Leméac, 1969. - 199p., ill. (Mon pays, mes chansons, 2).

15 DESROSIERS (Yvon). - Réflexion chrétienne sur la chanson d'aujourd'hui. - Montréal, Office catholique national des techniques de diffusion, 1965. - 23p. (Cahiers d'études et de recherches, 3).

16 DOR (Georges). - Je chante-pleure encore; poème. - Longueuil, Editions Emmanuel, 1969. - 63p.

17 ——— Poèmes et chansons 1. - Montréal, L'Hexagone, 1968. - 71p.

18 ——— Poèmes et chansons 2. - Montréal, Leméac; L'Hexagone, 1971. - 71p.

19 ——— Poèmes et chansons 3. - Montréal, Leméac; L'Hexagone, 1972. - 70p.

20 DUFRESNE (Jean V.). - Yvon Deschamps. - Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1971. - 92p., ill., fac-sim., portr. disque.

21 DUGUAY (Raoul). - Musiques du Kébèk, présentées par Raoul Iuoar yaugud duguay.- Montréal, Editions du Jour, 1971. - 331p. (C-61).

22 FERLAND (Jean-Pierre). - Chansons. Intr. de Pierre Duceppe. - Montréal, Leméac, 1969 218p. ill. (Mes chansons, mon pays).

23 FILION (Jean-Paul). - Chansons, poèmes, et la Grondeuse. - Montréal, Leméac; L'Hexagon 1973. - 87p.

24 FOURNIER (Roger). - Gilles Vigneault, mon ami. - Montréal, Editions La Presse, 1972. - 205p., ill.

25 GAGNE (Marc). - Propos de Gilles Vigneault. - Montréal, Nouvelles Editions de l'Arc, 1974. - 127p.

26 GAGNON (Claude). - Robert Charlebois déchiffré. - Montréal, Leméac, 1974. - 233p.

27 GRIGGS (Mary Ann). - La Chanson folklorique dans le milieu canadien-français traditionn The folk-song in the traditional society of French-Canada. - Sudbury, Société historique du Nouvel-Ontario, 1969. - 25, 22p.

28 JULIEN (Pauline). - Pauline Julien: choix de textes, discographie, portraits. Présentati par Louis-Jean Calvet. - Paris, Editions Seghers, 1974. - 176p. portr. (Poésie et chan- sons, 29).

29 LAFRAMBOISE (Philippe). - Jean Grimaldi présente. Propos recueillis par Jacques Cimon, écrits par Philippe Laframboise. - Montréal, Ferron, 1973.

30 LANGEVIN (Gilbert). - Chansons et poèmes. - Montréal, Editions québécoises, Editions Vert blanc rouge, 1973. - 2 vols.

31 LECLERC (Félix). - Cent chansons; texte de chansons précédé d'une interview par Jean Dufour et suivi d'une étude par Marie-José Chauvin. - Montréal, Fides, 1970. - 255p. (Bibliothèque canadienne-française).

32 LEGARE (Ovila). - Les Chansons d'Ovila Légaré. Transcription musicale de Roger Joubert. Préf. de Paul Tex Lecor. - Montréal, Editions du Jour, 1972. - 160p., musique portr. (A-2).

33 LELIEVRE (Sylvain). - Chansons. - Sillery, Editions de l'Arc, 1969. - 70p. (Collection de l'Escarfel).

34 ——— Les Trottoirs discontinus. - Sillery, Editions de l'Arc, 1969. - 88p. (Collection de l'Escarfel).

35 LEVEILLEE (Claude). - L'Etoile d'Amérique. Préf. de Marcel Dubé. - Montréal, Leméac, 1971. - 191p., ill., portr. (Collection Mon pays, mes chansons, 4).

Notes biographiques et discographie: pp. 181-191.

36 LEVESQUE (Raymond). - Au fond du chaos. - Montréal, Editions Parti Pris, 1971. - 50p. (Collection Paroles, 19).

37 ——— Quand les hommes vivront d'amour. - Québec, Editions de l'Arc, 1968. - 144p.

38 L'HERBIER (Benoît). - La Chanson québécoise. - Montréal, Editions de l'Homme, 1974. - 190p., ill., portr.

Bibliographie: p. 183.

39 ——— Charlebois, qui es-tu? - Montréal, Editions de l'Homme, 1971. - 161p., ill., fac-sim., portr.

40 MAILLE (Michèle). - Blow up des grands de la chanson au Québec. - Montréal, Editions de l'Homme, 1969. 1v. (non paginé) portr.

41 QUEBEC (Province). HAUT-COMMISSARIAT A LA JEUNESSE AUX LOISIRS ET AUX SPORTS. Service des activités socio-culturelles. - Découverte de la capitale: chansonnier. - Québec, Editeur officiel du Québec, 1975. - 22p., ill.

42 RAISNER (Albert). - L'Aventure pop. - Montréal, Editions du Jour; Paris, Editions Robert Laffont, 1973. - 300p., ill.

Sur la couverture: Suivi d'un dictionnaire biographique et discographique des principaux groupes et vedettes.
"Ce livre a pour but d'analyser les styles rock, pop, folk..." Cf. p. 13.

43 RICHARD (Michèle). - Michèle Richard raconte Michèle Richard. - La vie privée d'une "idole": confidences exclusives, photos inédites, interviews-vérité par Jacques Matti.- Montréal, Editions de l'Homme, 1969. - 158p., ill., portr.

44 RIOUX (Lucien). - Gilles Vigneault; présentation par Lucien Rioux. Choix de chansons... - Paris, Seghers, 1969. - 191p. (Poètes d'aujourd'hui, 19. Chansons d'aujourd'hui).

Discographie: pp.[186]-187.
Bibliographie: p.[185].

45 ROBIDOUX (Fernand). - Si ma chanson... - Montréal, Editions populaires, 1974. - 158p., ill., portr.

46 ROBITAILLE (Aline). - Gilles Vigneault. Préf. de Gérard Bergeron. - Montréal, Editions Leméac; L'Hexagone, 1971, c1968. - 148p., fac-sim.

Bibliographie: pp.141-145.

47 ROY (Raoul). - Le Chant de l'alouette; cinquante chansons folkloriques canadiennes. - Québec, Presses de l'Université Laval; Montréal, Editions Ici Radio-Canada, 1969. - 104p., ill.

48 SEGUIN (Fernand). - Fernand Séguin rencontre Gilles Vigneault. - Montréal, Editions de l'Homme; Editions Ici Radio-Canada, 1969. - 87p. (Le Sel de la semaine, 6).

49 SERVICE DE PREPARATION A LA VIE. - Chansonnier. - St-Romuald, Editions Etchemin, 1971. - 105p.

50 SYLVAIN (Jean-Paul). - Félix Leclerc, ou Mes 25 années dans l'intimité de Félix Leclerc. - Montréal, Editions de l'Homme, 1968. - 157p., ill., portr.

51 ——— Félix Leclerc tel que raconté par sa femme. - Montréal, Editions de l'Homme, 1968. - 100p.

52 TREMBLAY (Jean-Pierre). - Bibliographie québécoise: roman, théâtre, poésie, chanson: inventaire des Ecrits du Canada français. - Cap-Rouge, Educo-Media, 1973. - 252p.

53 VIGNEAULT (Gilles). - Avec les vieux mots. - Québec, Editions de l'Arc, 1964. - 88p. (Collection de l'Escarfel).

54 ——— Ce que je dis c'est en passant. - Québec, Editions de l'Arc, 1970. - 89p., ill.

55 ——— Etraves. - Québec, Editions de l'Arc, 1968. - 167p. (Collection de l'Escarfel).

Edition originale en 1959.

56 ——— Exergues. - Montréal, Nouvelles Editions de l'Arc, 1971. - 128p. (Collection de l'Escarfel).

57 ——— Les Gens de mon pays. - Québec, Editions de l'Arc, 1967. - 115p.

58 VIGNEAULT (Gilles). - Je vous entends rêver. - Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, 1974. - 74p., portr.

59 ——— Les Neuf couplets. - Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, 1973. - 78p., ill., portr.

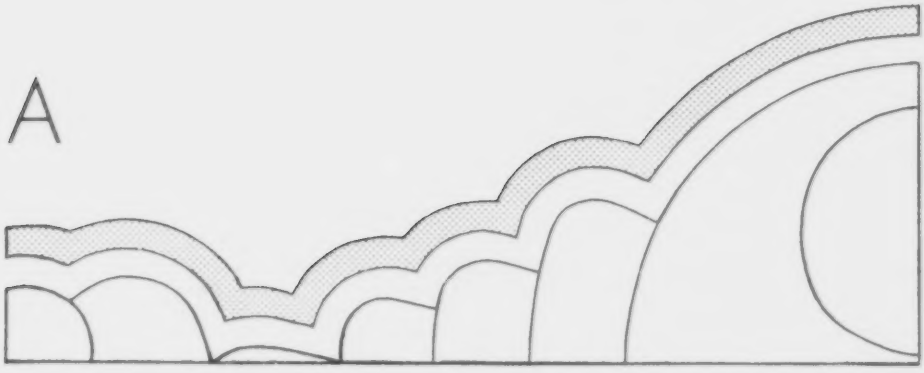
60 ——— Pour une soirée de chansons. - Québec, Editions de l'Arc, 1965. - 42p.

61 ——— Quand les bateaux s'en vont. - Québec, Editions de l'Arc, 1965. - IX,99p. (Collection de l'Escarfel).

62 ——— Tam ti de lam. - Québec, Editions de l'Arc, 1967. - 90p. (Collection de l'Escarfel).

LA CHANSON AU QUÉBEC
1965-1975

ARTICLES DE PERIODIQUES



63 A l'heure des "beans" et du baseball, vive Diane Dufresne! In: Le Soleil, 15 oct. 1973, p. 31.

64 A louer: un festival pop. In: La Presse, 12 août 1971, C-1.

65 A l'Outremont: la chanson s'ajoute au cinéma. In: Le Devoir, 6 nov. 1973, p. 13.

66 A propos de Spa... In: La Presse, 3 août 1972, C-4.

67 A Sherbrooke: cousin Pascal et cousine Germaine. In: La Presse (Arts et Lettres) 12 oct. 1968, p. 24.

68 A "Vedettes en direct" des vibrations de terre, d'air, d'eau et de feu. In: Vidéo-Presse, 9-16 mars 1974, p. 74.

69 A 24 ans, Bruce fait le point sur sa carrière. In: Les Idoles, vol. 1, no 9, juil. 1971, p. 9.

70 ABOUT (Pauline). - 144 chansons de Léveillée sur le marché américain. In: La Patrie, 1er sept. 1968, p. 51.

71 ADAM (Marcel). - Charlebois, "poète et musicien génial". In: La Presse, 17 fév. 1972, C-1.

72 L'Affaire Charlebois-Coquatrix: un conflit de génération...? In: Le Soleil, 12 avril 1969, p. 37.

73 ALLAUX (Jean-Pierre). - Gilles Vigneault: "Si l'on voulait danser sur ma musique, on finirait par y trouver mon coeur". In: Vie catholique, no 1333, fév.- mars 1971, pp. 28-30.

74 ALLEGRE (Christian). - Le Jeune "pop festival" de Longueuil. In: Le Devoir, 31 août 1970, p. 6.

75 André Gagnon. In: Le Music Express, vol. 1, no 1, 18 nov. 1972, p. 13.

76 André Gagnon. In: Le Music Express, vol. 1, no 2, 25 nov. 1972, p. 8.

Disque: "André Gagnon" (Columbia 90096).

77 André Gagnon: "C'est pas important". In: La Presse (Arts et Lettres), 21 déc. 1968, p. 22.

78 André Gagnon ou la musique des chers disparus. In: Le Music Express, vol. 1, no 4, 9 déc. 1972, p.9.

79 André Lejeune de succès en succès. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 1, nov. 1970, pp. 10-11.

80 L'Ange gardien de Laurence Lepage s'appelle Vigneault. In: La Presse (Spec) 19 nov. 1970, pp. 4,10,13.

81 ARCHAMBAULT (André). - Le "flop" des maxi-spectacles. In: Le Soleil, 6 sept. 1969, p. 32.

82 ARSENEAULT (D.). - Nos trois troubadours ensemble à Québec. In: Pop Jeunesse, 14 sept. 1974, p. 23.

83 Attelle la grise, Tex est arrivé. Un compromis entre le joual et l'académisme et une tentative de conciliation entre l'élite et la masse. In: Le Soleil, 24 fév. 1968, p. 27.

84 Attention Américains: Charlebois. In: Le Soleil, 7 juin 1969, p. 50.

85 AUGER (Simone). - Avec Monique Leyrac, une merveilleuse soirée. In: La Presse (Arts et Lettres) 6 mai 1967, p. 42.

86 Aussi dur que Dubois. In: La Presse (Spec.) 8 mai 1969, p. 18.

87 Un Auteur-compositeur fier du régionalisme de ses chansons. In: Le Soleil, 22 fév. 196 p. 36.

88 Les Auteurs-compositeurs et leurs apprentis-biographes. In: Le Soleil, 5 juil. 1969, p.

Critique du livre "Les Auteurs-compositeurs" par Monique Bernard.

89 Les Auteurs-compositeurs travaillent-ils pour une chanson? In: La Presse (Spec) 19 nov 1970, H-8,9.

90 L'Automne-Show poursuit sa carrière sur disque. In: Le Devoir, 15 fév. 1975, p. 23.

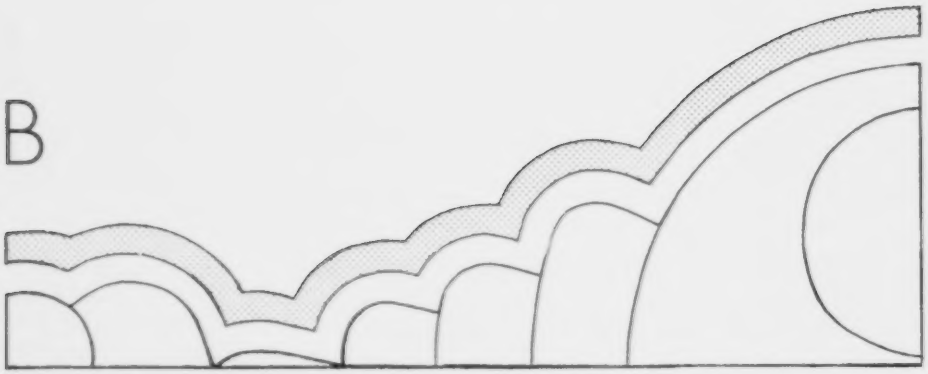
Disque produit au profit de la "United Aircraft".

91 L'Automne-Show rallie toutes les vedettes. In: Le Jour, 18 oct. 1974, p. 15.

92 Un Autre jeune talent: Jacques Simard. In: Chansons populaires, vol. 1, no 5, mars 19 p. 13.

93 Avant de partir, Claude Dubois tourne un film. In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, p.

94 Un Avant-goût du spectacle de Patsy Gallant le 7 déc. à la Place des Arts. In: Pop Jeunesse, 7 déc. 1974, p. 4.



95 BACHAND (Bernard). - Simon: "Je regrette rarement ce que je fais". In: Les Idoles, vol. 1, no 9, juil. 1971, p. 15.

96 BARRETTE (Yves). - Mahogany Rush: le nouvel espoir du Québec. In: Pop Jeunesse, 18 mars 1972, p. 25.

97 ——— L'Offenbach pop opéra: c'est l'oeuvre underground de Stéphane Venne. In: Pop Jeunesse, 4 mars 1972, p. 27.

98 BASIL (Lydia). - Lise et Luc Cousineau. In: Le Compositeur canadien, no 73, oct. 1972, pp. 35,37.

99 ——— Marcel Lefebvre: un musicien frustré devient un parolier très recherché. In: Le Compositeur canadien, no 65, déc. 1971, pp. 5,7.

100 ——— Mon ami: Marc Gélinas. In: Le Compositeur canadien, no 53, oct. 1970, pp. 5,7.

101 ——— Quoi de neuf chez François Cousineau? Du travail, un voyage en Grèce, être "bien". In: Le Compositeur canadien, no 63, oct. 1971, pp. 5,7.

102 BASILE (Jean). - Charlebois à la Coméd'hip canadienne. In: Le Devoir, 25 sept. 1969, p. 10.

103 ——— Félix Leclerc raconté par sa femme: l'art d'administrer une douche froide. In: Le Devoir, 30 nov. 1968, p. 14.

104 ——— Félix Leclerc et la critique ou "Le p'tit malheur..." In: Le Devoir, 9 janv. 1965, p. 11.

105 ——— Le Festival de Sainte-Croix aura lieu... Mais il est vrai que la pègre tente de s'immiscer. In: Le Devoir, 11 juil. 1970, p. 10.

106 ——— Une Initiative du Jazz libre du Québec. In: Le Devoir, 28 janv. 1971, p. 10.

107 ——— Une Participation imposante d'artistes. In: Le Devoir, 12 janv. 1971, p. 10.

108 ——— Quand international veut dire national. In: Le Devoir, 5 mars 1970, p. 12.

109 ——— Quelques réflexions sur Robert Charlebois. In: Le Devoir, 2 fév. 1971, p. 8.

110 ——— La Réussite de Félix Leclerc à Paris. In: Le Devoir, 16 janv. 1965, p. 13.

111 ——— Un Rock Festival à l'Auto-stade. In: Le Devoir, 26 mai 1970, p. 10.

112 ——— Sens et non-sens du Festival de Manseau. In: Le Devoir, 4 août 1970, p. 8.

113 ——— Si vous n'aimez pas l'Infonie... l'Infonie vous aime (quand même). In: Le Devoir, 7 mars 1970, p. 11.

114 ——— Un Superbe Félix Leclerc. In: Le Devoir, 12 nov. 1974, p. 14.

115 Beau Dommage au Café Campus. In: Le Jour, 11 nov. 1974, p. 13.

116 Beau Dommage, Gilles Valiquette, Diane Dufresne: un habile mélange de rock québécois. In: Pop Jeunesse, 21 déc. 1974, p. 15.

117 Beau Dommage: succès inespéré à l'évêché. In: Echos-Vedettes, 18 janv. 1975, p. 2.

118 BEAUCHAMP (Jean-Jacques). - Maneige après l'Ekseption. In: Pop Jeunesse, 9 mars 1974, p. 10.

119 ——— Le Printemps de Charlebois. In: Pop Jeunesse, 9 mars 1974, p. 10.

120 BEAULIEU (Michel). - Le Patriote casse la glace. In: Le Jour, 15 juin 1974, V-3.

121 ——— Le Picope: les Blues partout. In: Le Maclean, vol. 13, mars 1973, p. 54.

122 BEAULNE (Jean). - Claude Blanchard: un comédien québécois de talent devient compositeur. In: Le Compositeur canadien, no 64, nov. 1971, pp. 19,21.

123 ——— Clémence sait vous faire rire... et pleurer. In: Le Compositeur canadien, no 58, mars 1971, pp. 4,7.

124 ——— Joël Denis: "sa période arc-en-ciel". In: Le Compositeur canadien, no 60, mai 1971, pp. 5,7.

125 BEAUPRE (Viateur). - Vigneault et les faux prophètes. In: Maintenant, no 82, janv. 1969, pp. 14,15.

126 BEAUREGARD (Hermine). - Robert Charlebois super magicien du spectacle. In: Châtelaine, vol. 10, no 12, déc. 1969, pp. 28-31, 45,46,48.

127 BECKETT (Barbara). - La Musique canadienne à Osaka. In: Le Compositeur canadien, no 50, mai 1970, pp. 8,10.

128 ——— Pierre Létourneau. In: Le Compositeur canadien, no 45, déc. 1969, pp. 4,6.

129 ——— Le Poète de Natashquan. In: Le Compositeur canadien, no 43, oct. 1969, pp. 5,7.

130 Les Bel Canto: une histoire qui finit mal, une histoire qui commence mal. In: La Presse, 27 avril 1972, D-7.

131 BELAIR (Michel). - Drôle... à mort. In: Le Devoir, 23 oct. 1970, p. 8.

132 ——— Encore plus fort que jadis! In: Le Devoir, 17 janv. 1973, p. 10.

133 ——— L'Infonie "2 ans après". La marginalité comme principe premier. In: Le Devoir, 20 janv. 1973, p. 18.

134 ——— Jusqu'où peut-on être "jaune"? In: Le Devoir, 2 déc. 1970, p. 12.

135 BELAIR (Michel). - Un Nouveau "bag": du Charlebois intégral! In: Le Devoir, 29 janv. 1971, p. 8.

136 ——— Pauline Julien... d'abord chanteuse. In: Le Devoir, 11 nov. 1970, p. 12.

137 ——— Pauline Julien: une femme libre. In: Le Devoir, 23 nov. 1970, p. 10.

138 ——— Renée Claude: un triomphe fort sympatique. In: Le Devoir, 19 fév. 1970, p. 10.

139 ——— Variétés: un Michel Conte missionnaire. In: Le Devoir, 18 déc. 1969, p. 12.

140 BELIVEAU (André). - Raoul Roy: les retrouvailles de notre folklore et de sa poésie. In: La Presse (Arts et Lettres) 23 sept. 1967, pp. 4-8.

141 BELL (Don). - Réal Benoit; chansons en mineur. In: La Presse, (Perspectives) 3 juin 1972, pp. 24-25.

142 BELLEAU (Massue). - Renée Claude: "Je ne suis pas une fille triste". In: Le Magazine Maclean, avril 1965, pp. 21-23, 52,54.

143 BELLEAU (Michel). - Robert Charlebois entre deux bags. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 4 déc. 1971, p. 58.

144 BELLEMARE (André). - Première canadienne à Spa, Monique Brunet songerait à reprendre sa carrière. In: Le Soleil, 7 août 1972, p. 23.

145 BENOIT (Luc). - En mars, le premier opéra-rock québécois. In: La Presse, 25 fév. 1971, F-6.

146 BERBERI (Gabriel). - Il suffit parfois de peu de choses pour dérouter certains artistes (Jean-Guy Moreau). In: Le Soleil, 30 nov. 1968, p. 32.

147 BERGERON(Normand). - Un Tout nouveau "kit" pour le nouveau Charlebois. In: Pop Jeunesse, pp. 2,14.

148 ——— "Les Vierges du Québec". In: Pop Jeunesse, 14 juil. 1973, p. 21.

Disque.

149 BERNARD (Léon). - Les Petits chanteurs de Trois-Rivières, 25 ans de bonheur musical. In: La Presse (Perspectives) 25 nov. 1972, p. 26.

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières en Europe.

150 BERTHIAUME (Christiane). - A propos des droits d'auteurs. In: La Presse, 1er août 1974, C-1.

151 ——— André Bruneau: un vieux complexe. In: La Presse, 6 oct. 1973, D-5.

Disque: André Bruneau (Barclay 80176).

152 BERTHIAUME (Christiane). - L'Atelier des amateurs à Granby. In: La Presse, 22 août 1973, B-1.

153 ——— Attention! In: La Presse (Arts et Lettres) 13 avril 1974, D-5.

Disque: Yvon Deschamps,"Les Deschampsmanies", Polydor, 2669-015.

154 ——— Attrapez Diane Dufresne pendant qu'elle passe! In: Dimanche-Matin, 25 fév. 1973, p. 39.

155 ——— Les Auteurs de chansons des victimes. In: La Presse, 20 juin 1974, D-1.

156 ——— Les Bons disques de l'année... In: La Presse, 1er déc. 1973, E-6.

157 ——— Ca fait longtemps que Jean-Guy Moreau se multiplie. In: La Presse, 14 mars 1974, F-1.

158 ——— Ce que les journaux français disent de Robert Charlebois. In: Dimanche-Matin, 25 fév. 1973, p. 47.

159 ——— Cet été, ça se passe à Québec! In: La Presse, 12 juin 1973, C-1.

160 ——— Chanter, c'est une histoire d'amour. In: La Presse, 5 janv. 1974, C-4.

161 ——— Charlebois: en vieillissant on s'épure! In: La Presse (Arts et Lettres) 11 mai 1974, E-4.

162 ——— Les Charlots: c'est pas drôle la vie d'artiste quand on est vedette. In: Dimanche-Matin, 24 déc. 1972, p.28.

163 ——— Claude Dubois a encore la bougeotte mais ne craint plus le succès. In: La Presse, 20 sept. 1973, B-1.

164 ——— Complicité: la musique qui remplace l'amitié. In: La Presse, 25 mai 1974, E-6.

Disque: Henri Hamel, "Complicité", Barclay 80180.

165 ——— Dans le couple Séguin, le pare-chocs,c'est elle! In: La Presse, 30 août 1973, B-1.

166 ——— Dédé rêve d'être une vedette de variétés. In: La Presse, 18 avril 1974, B-1.

167 ——— Le Dernier cri de Robert Charlebois: fin. In: La Presse, 23 mai 1974, C-1.

168 ——— Des disques du Québec pour les enfants. In: La Presse, 4 juil. 1974, C-1.

169 ——— Diane Dufresne les a eus les Français. In: La Presse, 8 nov. 1973, B-1.

170 ——— Diane Dufresne: sa dernière chance. In: La Presse, 6 oct. 1973, D-5.

Disque: Diane Dufresne, Barclay 80172.

171 BERTHIAUME (Christiane). - Le 10e Charlebois. In: La Presse, 26 sept. 1974, C-1.

172 ——— Douze ans après, Renée Claude tourne en rond. In: La Presse, 18 oct. 1973, B-1.

173 ——— Emmanuelle: "J'arrive au bon moment". In: La Presse, 15 nov. 1973, F-1.

174 ——— En route vers Spa... In: La Presse, 7 juin 1973, B-1.

175 ——— Félix montre les dents. In: La Presse, 7 juil, 1973, D-2.

Disque: Félix Leclerc,"L'Alouette en colère".

176 ——— Ferland: décevant. In: La Presse, 9 juin 1973, D-5.

Disque: Jean-Pierre Ferland, "Les Vierges du Québec".

177 ——— Ferland: le retour de l'enfant prodigue. In: La Presse, 21 fév. 1974, C-1.

178 ——— Gaston Morin, lui y connait ça! In: La Presse, 7 juil, 1973, D-12.

179 ——— Gilles Valiquette en tête de file de la relève. In: La Presse (Arts et Lettres) 23 fév. 1974, C-2.

180 ——— Gilles Vigneault: peut-être la sérénité... In: La Presse, 8 sept. 1973, E-5.

Disque: Gilles Vigneault,"Pays du fonds de moi", GUM 1002.

181 ——— Ginette Reno: l'important c'est la famille. In: La Presse, 18 mai 1974, E-6.

182 ——— Il y a quand même eu de bons moments à Spa... In: La Presse, 14 juin 1973, B-1.

183 ——— L'Infonie se veut un pont entre les deux musiques. In: La Presse (Arts et Lettres) 30 juin 1973, D-2.

184 ——— L'Informatique au secours des auteurs. In: La Presse, 27 juin 1974, F-1.

185 ——— Isabelle Pierre. In: La Presse, 7 avril 1973, B-5.

186 ——— Jacques Michel en rock. In: La Presse (Arts et Lettres) 28 avril 1973, D-6.

187 ——— Langford, le parfum des Iles. In: La Presse, 15 déc. 1973, E-6.

Disque: Georges Langford, Gamma GS172.

188 ——— Louise Forestier a acquis l'art du compromis. In: La Presse (Arts et Lettres) 10 nov. 1973, B-6.

189 ——— Louise Forestier: réconfortante. In: La Presse, 9 juin 1973, D-5.

190 ——— Mahogany Rush: le groupe de la dernière chance. In: La Presse, 23 août 1973, B-1.

191 BERTHIAUME (Christiane). - Maxime Le Forestier arrive et Robert Charlebois rentre. In: La Presse, 5 avril 1973, B-1.

192 ——— Nanette: peut-être aussi une chanteuse. In: La Presse (Arts et Lettres) 2 août 1973, B-1.

193 ——— Les Nouvelles vedettes de l'année. (?) In: La Presse, 31 janv. 1974, C-1.

194 ——— Paul Baillargeon: une certaine tendance. In: La Presse, 22 juin 1974, C-7.

Disque: Paul Baillargeon, Barclay 80105.

195 ——— Pour faire plaisir à Pauline et à Vigneault. In: La Presse, 15 déc. 1973, E-6.

Disque: Pauline Julien, "Pour mon plaisir... Vigneault", Zodiaque ZOX-6014.

196 ——— Le P'tit Simard: une "entreprise" compliquée. In: La Presse, 11 juil. 1974, B-1.

197 ——— Quand quelqu'un des îles réussit... on l'encourage! In: La Presse, 14 fév. 1974, C-1.

198 ——— R. et Mc dans une lettre à finir contre la ville et sa routine. In: Dimanche-Matin, 25 fév. 1973, p. 40.

199 ——— Raoul Duguay aux prises avec Luoar Yaugud. In: La Presse (Arts et Lettres) 21 avril 1973, D-2.

200 ——— La Relève-Québec mise en boîte. In: La Presse, 21 mars 1974, F-1.

201 ——— Sexy Dubois. In: La Presse, 27 sept. 1973, B-1.

202 ——— Sylvain Lelièvre: charmant et désuet. In: La Presse (Arts et Lettres) 28 avril 1973, D-6.

203 ——— Trouver quelqu'un qui croit en vous. In: La Presse, 28 fév. 1974, C-1.

204 ——— Le Vebb, du sérieux ou une folie passagère. In: La Presse, 20 avril 1974, C-2.

205 ——— Une Vedette de la chanson, c'est comme une marque de savon. In: La Presse, 28 mars 1974, C-1.

206 ——— Vigneault: "faire savoir au monde un projet de pays". In: La Presse, 6 sept. 1973, C-1.

207 ——— Ville Emard Blues Band: un 33-tours live. In: La Presse (Arts et Lettres) 9 mars 1974, D-6.

Disque: Ville Emard Blues Band, Funkébec FK2-700.

208 ——— Yvon Deschamps... pour étudiants, sociologues, etc. In: La Presse, 13 déc. 1973, E-1.

209 BERTRAND (Francine). - Jean-Pierre Ferland. In: Pop Jeunesse, 21 déc. 1974, p. 5.

210 BIGUE (Michel). - Les Baronets: smash hit à Wildwood. In: La Presse (Spec) 7 août 1969, p. 19.

211 ——— Ce qu'ils valent en spectacle. In: Les Idoles, vol. 1, no 6, avril 1971, p. 18.

212 ——— Quand deux ex-Sinners se rencontrent. In: Disco-Mag, vol. 1, no 6, 1970, p. 16.

213 ——— Son ami-gérant, George Lagios: l'homme qui se cache derrière Michel Pagliaro. In: Les Idoles, vol. 1, no 10, août 1971, p. 29.

214 Bilan du spectacle Ferland à l'Olympia. In: La Presse (Spec) 13 nov. 1969, p. 3.

215 BISBROUCK (Noël). - Claude Léveillée: de la chanson à la comédie musicale. In: Le Compositeur canadien, no 25, janv. 1968, pp. 5,45.

216 BIST (Dave). - Mashmakhan. In: La Scène musicale, no 258, mars-avril 1971, pp. 8-9.

217 BLAIS (Lise). - Jean-Pierre Ferland à la Place des Arts. In: Le Devoir, 2 avril 1966, p. 11.

218 La Boîte à musique. In: Le Magazine Maclean, vol. 7, no 1, janv. 1967, p. 43.

219 BOUCHARD (Roméo). - Luc Plamondon, parolier: le gars qui fait swigner notre langage. In: La Presse (Perspectives) 19 mai 1973, pp. 2-4, 6.

220 BOUCHER (Denise). - Clémence Desrochers: la fantaisie faite femme. In: Châtelaine, vol. 12, no 9, sept. 1971, pp. 32-33, 64,68,70.

221 BOULET (Gilles) et VANASSE (Michel). - Une Aventure inédite qui se raconte en souplesse. In: Le Jour, 17 août 1974, p. 13.

222 BOURGAULT (Pierre). - Jean-Pierre Ferland redécouvre l'Amérique. In: Le Magazine Maclean, août 1972, pp. 14-17, 28-30.

223 ——— Renée Claude ou la vertu de timidité. In: La Presse (Perspectives) 20 fév. 1965, pp. 16-17.

224 ——— Le Triomphe de la volonté: Donald Lautrec. In: La Presse (Perspectives) 30 janv. 1965, pp. 3-5.

225 BOURGAULT (Pierre) et CHARLEBOIS (Robert). - Entr'deux joints. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 18 août 1973, p. 45.

226 BRASSARD (François). - "Le Canot d'écorce" - formation d'une grande chanson du fonds canadien. In: Les Cahiers canadiens de musique, automne/hiver, pp. 107-121.

227 BRIE (Albert). - Miroir de Gilles Vigneault. In: Le Devoir, 21 août 1973, p. 11.

228 BRIEN (Lucien). - Les Chansonniers à l'heure internationale. In: Le Compositeur canadien, no 35, déc. 1968, pp. 15,17,19; no 36, janv. 1969, pp. 17,19,21; no 37, fév. 1969, pp. 35,37; no 38, mars 1969, pp. 10,12.

229 BRIEN (Lucien). - De quoi vivent les chansonniers? In: Le Compositeur canadien, no 39, avril 1969, pp. 15-16.

230 ——— Donald Lautrec: plus qu'un simple chanteur. In: Le Compositeur canadien, no 29, mai 1968, p. 13.

231 ——— Georges Dor. In: Le Compositeur canadien, no 40, mai 1969, pp. 5,7.

232 ——— La Poésie le mène malgré lui à la chanson. In: Le Compositeur canadien, vol. V, no 40, mai 1969, pp. 5,7.

233 ——— Stéphane Venne: recherchiste de la chanson. In: Le Compositeur canadien, no 42, sept. 1969, pp. 37,39.

234 BROUILLE (Jean-Louis). - Renée Claude en face de Renée Claude. In: Actualité, nov. 1970, pp. 10-11, 13,15,69.

235 BROUSSEAU (Jean-Paul). - 125,000 personnes sur les Plaines d'Abraham pour voir Leclerc, Vigneault et Charlebois! In: La Presse, 14 août 1974, B-1.

236 BROWN (Gilles). - Les Compositeurs et paroliers. In: Actualité-jeunesse, vol. 6, no 1, sept. 1970, p. 31.

237 Bruce: loin de penser au mariage. In: Les Idoles, vol. 1, no 6, avril 1971, p. 23.

238 BRUNELLE (Christiane). - A Donnacona, de jeunes professeurs ouvrent une boîte à chanson. In: Le Soleil, 16 oct. 1965, p. 20.

239 ——— A la découverte de nouveaux chansonniers. In: Le Soleil, 13 août 1966, p. 21.

240 ——— Alan Mills: L'histoire du Canada par la chanson. In: Le Soleil, 12 mars 1966, p. 6.

241 ——— André Lejeune ou la chanson pour tous. In: Le Soleil, 30 oct. 1965, p. 29.

242 ——— L'Art et le don d'imiter les autres en demeurant soi-même. In: Le Soleil, 7 mai 1966, p. 30.

243 ——— Au petit Champlain, un spectacle fou-fou-fou avec Clémence Desrochers. In: Le Soleil, 19 fév. 1966, p. 9.

244 ——— Un Bon début pour Louise Forestier. In: Le Soleil, 11 juin 1966, p. 7.

245 ——— Les Cailloux: avant tout, de la fantaisie. In: Le Soleil, 29 janv. 1966, p. 23.

246 ——— Un Canadien, un vrai, Ovila Légaré. In: Le Soleil, 19 fév. 1966, p. 8.

247 ——— Le Choeur V'là l'Bon Vent, surpris de ses succès en Europe. In: Le Soleil, 28 août 1965, p. 22.

248 ——— Gai ou triste... Guy Godin. In: Le Soleil, 21 mai 1966, p. 40.

249 BRUNELLE (Christiane). - Georges Dor chante la réalité du Québec. In: Le Soleil, 29 janv. 1966, p. 24.

250 ——— Ginette Ravel ne craint pas le risque de la chanson. In: Le Soleil, 26 fév. 1966, p. 24.

251 ——— Hervé Brousseau devenu auteur dramatique. In: Le Soleil, 7 mars 1966, p. 15.

252 ——— Images d'un chansonnier: Jean-Pierre Ferland. In: Le Soleil, 26 mars 1966, p. 25.

253 ——— Une impression de joie par la chanson. In: Le Soleil, 19 mars 1966, p. 24.

254 ——— Ineffable Clémence. In: Le Soleil, 12 fév. 1966, p. 26.

255 ——— "Interpréter des chansons que je sens". (Danielle Oderra). In: Le Soleil, 21 mai 1966, p. 41.

256 ——— J.-P. Ferland: humour, tendresse et fantaisie. In: Le Soleil, 28 mars 1966, p. 22.

257 ——— Jacqueline Lemay explique son évolution. In: Le Soleil, 4 juin 1966, p. 22.

258 ——— Jacques Blanchet: 20 ans de chansons. In: Le Soleil, 26 fév. 1966, p. 26.

259 ——— Jean-Luc Giguère, un poète de la sincérité. In: Le Soleil, 6 août 1966, p. 10.

260 ——— Jean-Paul Filion. In: Le Soleil, 7 mai 1966, p. 26.

261 ——— Lucille Dumont: chanson d'hier et d'aujourd'hui. In: Le Soleil, 19 mars 1966, p. 26.

262 ——— Mireille Lachance s'oriente vers la chanson québécoise. In: Le Soleil, 21 fév. 1966, p. 20.

263 ——— Pauline Julien à son retour de Paris. In: Le Soleil, 11 déc. 1965, p. 21.

264 ——— Pierre Calvé "Je ne suis pas un poète". In: Le Soleil, 28 mai 1966, p. 10.

265 ——— Quatre amis, quatre folkloristes, les quatre-20. In: Le Soleil, 2 avril 1966, p. 28.

266 ——— Quelques minutes avec un Gilles Vigneault affairé. In: Le Soleil, 9 oct. 1965, p. 18.

267 ——— Raymond Lévesque un "paillasse". In: Le Soleil, 5 fév. 1966, p. 9.

268 ——— Un Récital sincère mais sans éclat. In: Le Soleil, 24 janv. 1966, p. 20.

269 ——— Une Revue pour tous les goûts au Petit Champlain. In: Le Soleil, 12 fév. 1966, p. 40.

270 ——— Stéphane Venne et l'aventure de la chanson. In: Le Soleil, 11 déc. 1965, p. 23.

271 ——— Suzanne Valéry affectionne le travail. In: Le Soleil, 13 nov. 1965, p. 9.

272 BRUNELLE (Christiane). - Sylvain Lelièvre chante l'amour et la vie. In: Le Soleil, 7 mars 1966, p. 14.

273 ——— Sylvain Lelièvre: faire chanter le quotidien. In: Le Soleil, 5 mars 1966, p. 23.

274 ——— Trois ans de métier et un bel avenir. In: Le Soleil, 16 oct. 1965, p. 26.

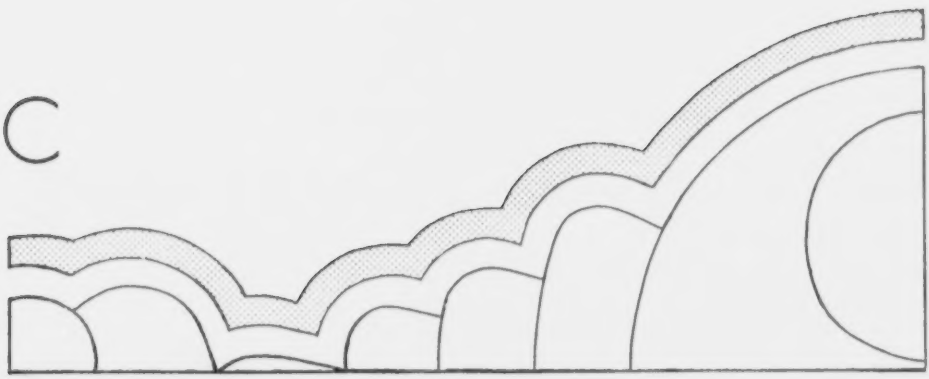
275 BRUNELLE (Monique). - En quittant le spectacle, Georges Dor a posé un geste lucide plutôt que généreux. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 11 nov. 1972, p. 65.

276 BRUNET (Yves-Gabriel). -Lucien Hamelin, acteur, et Stéphane Venne, chansonnier. In: Le Devoir, 12 juin 1965, p. 9.

277 BRUNETTA (Sylvie). - "La Grosse affaire" de Québec: trois performances malgré un froid nordique. In: Pop Jeunesse, 23 mars 1974, p. 17.

278 ——— Le Groupe "le Match" tranquillement mais sûrement... In: Pop Jeunesse, 25 mai 1974, p. 20.

279 Un Budget de quelques $500,000. In: Le Soleil, 22 mars 1975, D-3.



280 CAMPBELL (FRANCEAN). - L'Un des grands espoirs du jazz à Montréal. In: Le Compositeur canadien, no 67, fév. 1972, pp. 25,27.

281 Le Canada se découvre une nouvelle vedette: Charlebois. In: La Presse (Spec), 26 juin 1969, p. 19.

282 CANTIN (Eugène). - Les Arts d'interprétation. In: Culture vivante, nos 29-30, sept. 1973, pp. 70-73.

283 ——— L'Industrie du disque. In: Culture vivante, nos 29-30, sept. 1973, p. 83.

284 CAOUETTE (Marie). - Le Marché des idoles vu de l'intérieur. In: Le Soleil, 19 janv. 1974, p. 42.

285 CARLE (Gilles). - Le Rêve de Willie. In: Le Maclean, vol. 13, no 5, mai 1973, pp. 17-19, 35-38.

286 CASS-BEGGS (Michael). - Hommage à Luc Lacoursière. In: Les Cahiers canadiens de musique, automne/hiver 1974, pp. 103-105.

287 Ce bon vieux Léveillée. In: La Presse, 26 sept. 1974, C-1.

288 Ce que Manseau aurait dû être... et tout l'été. In: La Presse (Spec) 20 août 1970, pp. 7,11.

289 Le Centaure. - Jacques Blais "une guitare à longue portée". In: Pop Jeunesse, 9 avril 1975, p. 21.

290 Cet été à Eastman, Molière... revu par Carrier et Dubé... mis en musique par Léveillée. In: La Presse (Arts et Lettres) 8 mai 1965, p. 3.

291 Cette fois c'est officiel: Chantal Pary représentera le Canada à Athènes. In: La Presse, 3 juin 1971, E-2.

292 CHABOT (Gaétan). - Beau Dommage. In: Dimanche-Matin, 8 déc. 1974, B-17.

293 ——— D. Lautrec: un Don Quichotte... In: Dimanche/Dernière heure, 24 mars 1974, B-3.

294 ——— Emmanuelle se sert des concours pour en ouvrir en beauté sa carrière. In: Dimanche-Matin, 10 déc. 1972, p. 43.

295 CHABOT (Gaétan). - François Bernard compose en se répétant que le client a toujours raison. In: Dimanche-Matin, 17 déc. 1972, p. 47.

296 ——— G. Dor donne toujours des spectacles. In: Dimanche-Matin, 14 janv. 1973, p. 36.

297 ——— Marc Gélinas a toujours une vieille habitude: son métier. In: Dimanche-Matin, 17 déc. 1972, p. 40.

298 ——— Michel Stax n'entend pas user le fond de sa culotte sur les bancs de la chanson facile. In: Dimanche/Dernière heure, 10 mars 1974, B-13.

299 ——— Patsy Gallant a bien envie d'appeler son public "Honey". In: Dimanche-Matin, 10 déc. 1972, p. 52.

300 ——— Plage ou face. In: Dimanche/Dernière heure, 3 mars 1974, B-17.

301 ——— Pour Réal-V. Benoit le casque de tôle n'est pas toujours passé de mode. In: Dimanche-Matin, 24 sept. 1972, p. 54.

302 ——— V. a tant joué pour les autres; il chante maintenant. In: Dimanche-Matin, 11 mars 1973, p. 58.

303 CHABOT (Louis). - Aimez-vous la chanson? In: Maintenant, no 55-56, juil.-août 1966, pp. 250-251.

304 CHAMPAGNE (Jane). - André Gagnon: de la musique romantique un style baroque. In: Le Compositeur canadien, no 64, nov. 1971, pp. 11,13,15,46.

306 La Chanson, du compositeur à votre disquaire. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 19 mai 1973, p. 46.

307 Chanson et Cro-Magnon égalent "festival". In: Le Soleil, 15 janv. 1966, p. 27.

308 Chanson, théâtre, musique et art sous un même toit. In: Le Soleil, 17 déc. 1966, p. 30.

309 Le Chansonnier Gilles Vigneault: de Villon à Supervielle... In: Le Devoir, 8 avril 1965, p. 29.

310 Chantal Pary. In: Disco-Mag, vol. 1, no 2, 1969, pp. 44-45.

311 Chantal Pary: comment elle est devenue vedette. In: Les Idoles, vol. 1, no 2, déc. 1970, pp. 4-9.

312 CHANTRAINE (Pol). - Les Charleboiseries parisiennes. In: La Presse (Perspectives) 17 mai 1969, p. 34.

313 ——— Georges Dor: la chanson c'est un amuse-gueule. In: La Presse (Perspectives) 12 avril 1969, pp. 12,15,16.

314 CHANTRAINE (Pol). - Ginette Ravel: dix heureuses années de chanson. In: La Presse (Perspectives) 26 avril 1969, pp. 8,10.

315 ——— Marcelle Pallascio: en avant la chanson! In: La Presse (Perspectives) 23 août 1969, pp. 6-7.

316 Chants et Poèmes de la Résistance. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 15 mai 1971, p. 71.

317 CHARLEBOIS (Robert). - Mozart avait raison. In: La Presse (Spec) 24 déc. 1969, p. 8.

318 Charlebois à la Comédie: beaucoup de nouveau. In: La Presse (Spec) 8 mai 1969, p. 10.

319 Charlebois à la française. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 15 déc. 1973, p. 41.

320 Charlebois: après Spa, "Osstid'cho". In: La Presse (Arts et Lettres) 10 août 1968, p. 2.

321 Charlebois au Canada anglais. In: Le Compositeur canadien, no 52, sept. 1970, pp. 21,23.

322 Charlebois chantera une semaine de plus à l'Olympia de Paris. In: Le Devoir, 1er août 1973, p. 8.

323 Charlebois chaudement applaudi à l'Olympia. In: Le Devoir, 4 oct. 1972, p. 13.

324 Charlebois dit à Charlebois dans l'oreille précieuse de Mouffe qu'il veut faire du Québec la terre promise de l'espérance. In: Le Jour, 18 mai 1974, V-1.

325 Charlebois et la critique. In: La Presse, 27 sept. 1973, B-1.

326 Charlebois interviewé par "Pilote". In: Pop Jeunesse, 21 déc. 1974, p. 19.

327 Charlebois obtient des trophés du festival du disque... mais lequel? In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, p. 18.

328 Charlebois, Vigneault et Leclerc seront réunis pour la première fois en spectacle. In: Le Devoir, 19 juin 1974, p. 12.

329 CHARPENTREAU (Jacques). - En écoutant des chansons. In: Collège et fausille, vol. 22, no 1, fév. 1965, pp. 8-13.

330 CHARTIER (Lise). - Le "New Sound" Charlebois. In: Actualité, fév. 1969, p. 41.

331 CHATELLE (Marc). - Tex, le dernier des vrais. In: Disco-Mag, vol. 1, no 5, 1970, pp. 11-13.

332 Chez London, le rock québécois est à l'honneur. In: Pop Jeunesse, 12 oct. 1974, p. 15.

333 Chez Plume, la musique slâpée d'un gars slâpé. In: La Presse, 12 déc. 1974, F-1.

334 Chorale du Père Gingras, de Québec. Les Chanteurs de la Nouvelle France. In: Le Musicien éducateur, vol. 3, no 2, 1971, p. 3.

335 Les Choralies internationales à Québec en juillet prochain. In: Le Soleil, 4 oct. 1969 p. 35.

Rencontre internationale de chorales comprenant environ 2000 chanteurs de douze pays le Québec, Comme V'là l'Bon Vent.

336 Chotem dirige un "Lautrec chaud" symphonique. In: Le Devoir, 5 juil. 1972, p. 10.

337 CHRISTIANE. - Claude Gauthier et la chanson poétique. In: Le Soleil, 4 déc. 1965,

338 Christiane Pasquier. In: Nouvelles Illustrées, 2 nov. 1974, p. 46.

339 Claude Dubois: Salut! p'tit frère. In: Pop Jeunesse, 22 fév. 1975, pp. 6-9.

340 Claude Gauthier. In: Le Compositeur canadien, no 41, juin 1969, pp. 41-43.

341 Claude Léveillée. In: La Patrie, 4-10 fév. 1973, p. 6.

342 Claude Léveillée et Louis-Georges Carrier... une nouvelle comédie musicale. In: Le positeur canadien, no 36, janv. 1969, p. 35.

343 Claude Léveillée réfléchit. In: Le Soleil, 29 oct. 1966, p. 26.

344 Claude Léveillée représentera le Canada au festival de Sopot. In: Le Devoir, 19 avri p. 12.

345 Claude Léveillée, un nouveau "personnage". In: Chansons Populaires, vol. 1, no 2, 1970, pp. 10-13.

346 Claude Valade ou comment on s'américanise sans s'en rendre compte. In: Disco-Mag, no 4, 1970, pp. 20-21.

347 Clémence a 40 ans. In: La Presse, 29 nov. 1973, D-1.

348 Clémence l'Ouvre-boîte. In: La Presse (Arts et Lettres) 23 nov. 1968, p. 24.

349 Clémence: on l'prend, on l'prend pas... In: La Presse (Arts et Lettres) 20 nov. 1965

350 CLEROUX (Marie-France). - L'Artiste est-il maître de sa carrière. In: Les Idoles, vo no 7, mai 1971, p. 18.

351 ——— Le But de "l'Association des orchestres": promouvoir la carrière des jeunes mu québécois. In: Les Idoles, vol. 1, no 10, août 1971, p. 18.

352 ——— Comment devenir producteur de disques? In: Les Idoles, vol. 1, no 6, avril pp. 20-21.

353 ——— Georges Dor chantera deux poètes, Miron et Godin. In: Québec-Presse, 3 1971, p. 128.

354 ——— Gilles Brown: comment il compose ses chansons. In: Les Idoles, vol. 1, no avril 1971, pp. 12-13.

355 CLEROUX (Marie-France). - Isabelle Pierre. In: Les Idoles, vol. 1, no 6, avril 1971, pp. 8-9.

356 ——— Isabelle Pierre, Pierre Lalonde, Renée Claude vus par Stéphane Venne, leur producteur. In: Les Idoles, vol. 1, no 10, août 1971, pp. 16-17.

357 ——— Marc Hamilton. In: Les Idoles, vol. 1, no 9, juil. 1971, pp. 12-13.

358 ——— Nada a abandonné ses études. In: Les Idoles, vol. 1, no 7, mai 1971, p. 22.

359 ——— Pierre Gagnon: son travail est de vous faire acheter les disques... In: Les Idoles, vol. 1, no 9, juil. 1971, p. 14.

360 ——— Le Roman d'amour de Robert Charlebois. In: Les Idoles, vol. 1, no 6, avril 1971, pp. 3-7.

361 ——— Steve Fiset. In: Les Idoles, vol. 1, no 6, avril 1971, pp. 14-15.

362 Le Coeur d'une Génération. In: La Scène musicale, no 256, nov.-déc. 1970, p. 9.

363 COLLARD (Marcel). - Claude Léveillée à la découverte du Québec grâce à l'Escale. In: Le Soleil, 30 août 1969, p. 38.

364 Colloque sur la chanson à l'Institut Saint-Joseph. In: Le Soleil, vol. 69, no 102, 27 avril 1966, p. 31.

365 La Comédienne devient chanteuse. In: Le Soleil, 18 janv. 1969, p. 29.

366 CONSTANTINEAU (Richard). - A l'antenne du monde: Isabelle Pierre. In: Vie et carrière, vol. 5, no 3, nov. 1969, p. 47.

367 ——— Che pu où chu rendu. In: Vie et carrière, vol. 5, no 1, sept. 1969, pp. 42-44.

368 ——— Fera-t-il chaud cet hiver, Donald Lautrec. In: Vie et carrière, vol. 5, no 3, nov. 1969, p. 46.

369 ——— Ginette Reno, une vedette internationale. In: Vie et carrière, vol. 5, no 6, fév. 1970, p. 46.

370 ——— Renée Claude. In: Vie et carrière, vol. 5, no 5, janv. 1970, p. 44.

371 CORRIVAULT (Martine). - L'Année de la recherche du langage dans l'industrie du disque québécois. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 30 déc. 1972, p. 46.

372 ——— L'Apparent regain de popularité de la "musique campagnarde": rien de nouveau. In: Le Soleil, 27 sept. 1969, p. 39.

373 ——— Après la radio, la télévision et le cinéma, Louise Latraverse tente sa chance dans la chanson. In: Le Soleil, 25 janv. 1969, p. 34.

374 ——— Au milieu de sa vie à la veille de... Pauline Julien. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 5 fév. 1972, p. 48.

375 CORRIVAULT (Martine). - L'Autoroute de Donald Lautrec. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 29 juil. 1972, p. 41.

376 ——— Avant qu'Edith Butler soit dépaysée... In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 23 juin 1973, p. 41.

Disque: Edith Butler, "Avant d'être dépaysée", Columbia FS90156.

377 ——— Bien mieux à faire que regarder la télévision. In: Le Soleil, 6 août 1973, p. 22.

378 ——— "Ce qui se passe aujourd'hui, ce n'est pas une révolte, c'est une réflexion massive de l'homme sur lui-même". In: Le Soleil, 26 oct. 1968, p. 32.

379 ——— Ceux que le Festival d'été pourrait lancer dans la danse... In: Le Soleil(Le Cahier des arts) 28 juil. 1973, p. 32.

380 ——— La Chanson. In: Le Soleil, 16 janv. 1971, pp. 34-35.

381 ——— La Chanson francophone, en France ou au Québec, est bien vivante. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 17 mai 1973, p. 38.

382 ——— La Chanson, le public et la vie d'artiste. In: Le Soleil, 16 août 1969, p. 30.

383 ——— Les Chantres du Québec et "l'engagement". In: Le Soleil, 9 nov. 1968, p. 32.

384 ——— Claude Léveillée à l'heure des décisions. In: Le Soleil, 23 fév. 1969, p. 36.

385 ——— Clémence Desrochers a mis le temps qu'il fallait. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 20 oct. 1973, p. 46.

Disque: Clémence Desrochers, "Il faut longtemps d'une âpre solitude...", Polydor 2424 08

386 ——— Clémence Desrochers: la voix des silencieux. In: Le Soleil, 28 déc. 1968, p. 28.

387 ——— Le Cynisme rentable. In: Le Soleil, 21 août 1972, p. 22.

388 ——— De la musique pour le monde ordinaire. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 19 mai 1973, p. 47.

Disque: Philippe Gagnon, "La Garouine", Polydor 2424 079.

Disque: Stéphane Venne, "Stéphane Venne en dix chansons", Barclay 80-162.

389 ——— Des chansons qui finissent par nous ressembler. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 4 mars 1972, p. 59.

Disque: Tex Lecor, "Tex Lecor, c'est moi... et lui aussi", Gamma GS-147.

Disque: Pierre Lalonde, "Inouik", Capitol ST 70028.

Disque: Guy Trépanier, Polydor, Stéréo 24240576.

390 CORRIVAULT (Martine). - Des inconnus nommés Oderra et Zelkine. In: Le Soleil, 31 juil. 1972, p. 23.

391 ——— Des mots et des sons d'ici. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 3 juin 1972, p. 63.

Disque: Robert Charlebois, "Super Frog" , Barclay 80123.

Disque: Claude Dubois, "Tu sais", Columbia FS 90080.

Disque: Mathieu, Polydor 2424 032.

Disque: Martin Peltier, "Amour et liberté", Capitol ST 70027.

392 ——— Deschamps, son personnage et nous autres. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 29 janv. 1972, p. 53.

393 ——— Diane Dufresne ou l'illustration de l'aventure québécoise en Amérique. In: Le Soleil, 30 avril 1973, p. 15.

394 ——— Le Disque au Québec face à des problèmes d'évolution. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 19 mai 1973, p. 46.

395 ——— Les Disques populaires québécois se multiplient. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 8 janv. 1972, p. 47.

396 ——— Les Disques que l'on écoutera certainement, sans doute, peut-être. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 29 avril 1972, p. 64.

Disques: Claude Léveillée, "Cheval de bois", Barclay 80125.

Jacqueline Barrette, "Ca dit qu'essa à dire", Polydor 2424053.

René Simard, "Un enfant comme les autres", Nobel 504.

Luc et Lise Cousineau, "Tout l'monde est heureux.!?", Polydor-Medium 2917006.

Luc et Lise Cousineau, "Je n'ai jamais aimé que toi", Polydor 2424046.

Gilles Vigneault, "Le temps qu'il fait", Nordet GWN 1000.

Jean-Pierre Ferland, "Soleil", Barclay 80114-13.

397 ——— Du soleil s vp. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 16 juin 1973, p. 44.

398 ——— Echec et succès peuvent souvent s'expliquer. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 24 fév. 1973, p. 64.

399 ——— Elément de la récolte automnale de disques québécois. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 18 nov. 1972, p. 65.

Disques: André Gagnon, "Les Turluteries ", Columbia FS 90096.

Georges Dor, "Au ralenti", Sillon DS 500.

Renée Claude, "Renée Claude reprend son souffle", Barclay 80141.

Diane Dufresne, "Tiens toé ben j'arrive", Barclay 80141.

400 CORRIVAULT (Martine). - Etre Félix Leclerc, ça ne s'apprend pas. In: Le Soleil, 14 août 1972, p. 9.

401 ——— Une Femme ordinaire...! In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 14 oct. 1972, p. 46.

402 ——— Georges Dor et la chanson. In: Le Soleil, 3 mai 1969, p. 42.

403 ——— Gilles Vigneault: le goût du silence. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 22 avril 1972, p. 63.

404 ——— Ginette Reno, aujourd'hui, demain et après-demain. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 8 avril 1972, p. 56.

405 ——— Huit ans de cynisme à quatre. In: Le Soleil, 22 nov. 1969, p. 35.

406 ——— L'Indispensable "rond de cire". In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 1er déc. 1973, p. 42.

Disques: Claude Gauthier, "Cerfs-volants", Gamma GS-119.

Claude Léveillée, "Les Amoureux de l'an 2000", Barclay 80174.

407 ——— Jacques Michel et ses chansons qui sont faites pour être écoutées. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 26 fév. 1972, p. 51.

408 ——— Les Karrick cherchent des mots d'ici pour des chansons de chez nous. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 11 déc. 1971, p. 55.

409 ——— Monique Miville-Deschênes tendrement anachronique. In: Le Soleil, 13 déc. 1969, p. 41.

410 ——— Muriel Millard au-delà des plumes et des paillettes. In: Le Soleil, 11 oct. 1969, p. 34.

411 ——— Notre Ginette, pour quelque temps encore. In: Le Soleil, 17 avril 1972, p. 32.

412 ——— Une Nouvelle couleur à l'horizon de Ferland. In: Le Soleil, 18 janv. 1971, p. 27.

413 ——— Un Parti pris en faveur de l'homme. In: Le Soleil, 27 déc. 1969, p. 30.

414 ——— Le Petit bonhomme de chemin de Laurence Lepage. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 29 juil. 1972, p.40.

415 ——— La Philosophie quotidienne de la nouvelle Renée Claude. In: Le Soleil, 14 déc. 1968, p. 44.

416 ——— Pierre Lalonde voudrait bien qu'on connaisse Pierre Lalonde. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 27 nov. 1971, p. 58.

417 ——— La Politique de la chanson passe par "les industries culturelles". In: Le Soleil, 22 mars 1975, D-3.

418 CORRIVAULT (Martine). - Première récolte printanière des microsillons cultivés pendant l'hiver. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 21 avril 1973, p. 46.

Disque: Gilles Valiquette, "Chansons pour un café", Trans-World, ZOX 6008.

419 ——— Le Public et Gilles Vigneault: un violent goût de la parole. In: Le Soleil, 24 avril 1972, p. 29.

420 ——— Quand on écrit des chansons qui collent à des réalités que l'on vit aujourd'hui. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 10 juin 1972, p. 70.

421 ——— Quatre disques, quatre chanteurs du Québec. In: Le Soleil, 9 août 1969, p. 33.

Disques: Jean-Pierre Ferland, "Un peu plus loin", Barclay 80050.

Renée Claude, "Renée Claude", Barclay 80038.

Ginette Ménard, "Une femme", Trans-Canada 752.

Pierre Lalonde, Capitol SKNO 70022.

422 ——— Renée Claude au Galandor et Raymond Lévesque à la Résille. In: Le Soleil, 10 juil. 1972, p. 29.

423 ——— Renée Claude: une évolution continue. In: Le Soleil, 8 fév. 1971, p. 26.

424 ——— "Toi, Charlebois, la société". In: Le Soleil, 28 juin 1969, p. 28.

425 ——— Les Transformations de Jacques Michel. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 5 mai 1973, p. 44.

Disque: Jacques Michel, "Dieu ne se mange plus", Trans-World ZOX 6009.

426 ——— Le Très prudent Pierre Lalonde. In: Le Soleil, 19 avril 1969, p. 33.

427 ——— Trois femmes, un message. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 2 juin 1973, p. 42.

Disques: Louise Forestier, Gamma GS 167.

Lise Thouin, "Les enfants son comme des colombes", Capitol ST70-031.

Pauline Julien, "Allez voir vous avez des ailes", Zodiaque chez Trans-World ZO 6007.

428 ——— Vivre avec les musiques que l'on aime. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 8 juil. 1972, p. 36.

Disque: Yvon Deschamps, "Yvon Deschamps: On va s'en sortir", Polydor 2424062.

429 ——— "Yvon Deschamps est un produit de l'histoire québécoise". In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 13 nov. 1971, p. 60.

430 COTE (Serge). - Le Choeur "Sine Nomine" vogue vers le succès. In: Le Soleil, 24 mai 1969, p. 26.

431 Courir dans la bonne direction. In: Le Soleil, 20 mars 1971, p. 49.

432 COURTEMANCHE (Gil). - C'est la prise de conscience de la jeunesse qui fait la vaste et nouvelle popularité de nos chansonniers. In: Le Devoir, 14 mai 1966, p. 11.

433 ——— Le Dernier Vigneault. In: Le Devoir, 14 mai 1966, p. 12.

Disque: "Mon Pays", Columbia FL-334.

434 COURTEMANCHE (Gilles). - Du neuf sur disque: Marie Savard, Pierre Leduc. In: Le Magazine Maclean, vol. 5, no 5, juin 1965, p. 62.

435 ——— Le Monde merveilleux des Séguin. In: Nous, vol. 1, no 9, fév. 1974, pp. 25-26, 44-46.

436 ——— S'appeler Yvon Deschamps c'est-y l'fun tant qu'ça? In: Actualité, mai 1970, pp. 67-68,70.

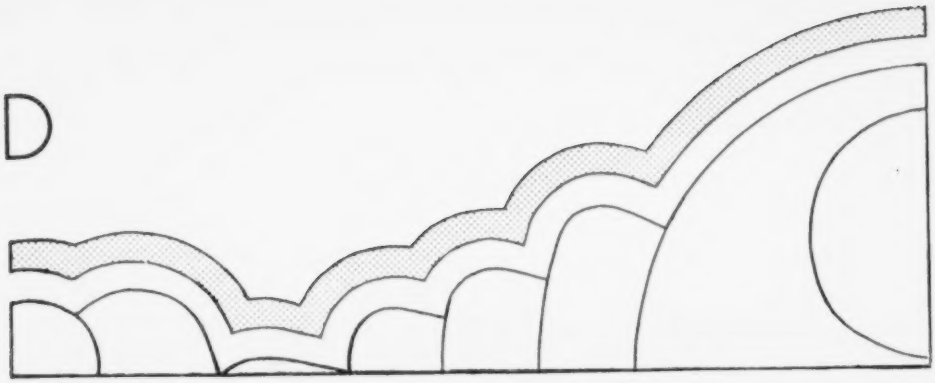
437 COUSINEAU (Louise) et NORMAND (Gilles). - Le Festival pop se dirige vers un lamentable échec. In: La Presse, 1er août 1970, pp. 1,2.

438 Les Critiques français "consacrent" Charlebois. In: Le Devoir, 25 sept. 1973, p. 14.

439 CROTEAU (Armand). - La Révolution chantante. In: Actualité, avril 1968, pp. 28-31.

440 CROTEAU (Michel). - Québécoisement francophones. In: Actualité, vol. 13, no 12, déc. 1973, pp. 19-22.

441 "La Culture physique c'est bien sympathique". In: Le Music Express, vol. 1, no 3, 2 déc. 1972, p. 14.



442 D. (S.). - André Champagne chante ses chansons pour Pierre, Jean, Jacques. In: La Presse, 14 janv. 1971, H-4.

443 DAIGNEAULT (Christiane). - En promenade avec Félix Leclerc. In: Le Soleil, 17 juil. 1965, p. 16.

444 DAIGNEAULT (Claude). - Un Authentique folkloriste: Raoul Roy. In: Le Soleil, 17 juil. 1965, p. 15.

445 ——— Les Cailloux: habileté et fantaisie au service d'un répertoire trop emprunté et qui impose son style. In: Le Soleil, 31 janv. 1966, p. 22.

446 ——— Les Cailloux veulent un folklore à la portée de tous. In: Le Soleil, 6 nov. 1965, p. 13.

447 ——— Il y a aussi des gens qui sont faits pour écouter Ginette Ravel. In: Le Soleil, 28 fév. 1966, p. 14.

448 ——— Importantes réalisations artistiques en 1966. In: La Presse, 24 déc. 1966, p. 30.

449 ——— Jean-Pierre Ferland décrit son personnage. In: Le Soleil, 1er avril 1967, p. 24.

450 ——— Monique Leyrac séduisante et belle. In: Le Soleil, 17 janv. 1966, p. 24.

451 ——— Pierre Calvé ou la chanson vérité. In: Le Soleil, 14 août 1965, p. 21.

452 ——— Rencontre avec Jean-Guy Moreau, fantaisiste et imitateur. In: Le Soleil, 1er mai 1965, p. 11.

453 ——— Vigneault revient. In: Le Soleil, 7 oct. 1967, p. 41.

454 DAIGNEAULT (Paule Turgeon). - Monique Leyrac: la fantaisie qui chante. In: Le Soleil, 15 janv. 1966, pp. 22,23.

455 DAMANT (John). - "Phénomène au Québec" no 2. In: Le Compositeur canadien, no 2, août 1965, pp. 7,36,37,39.

456 ——— "Phénomène au Québec" no 3. In: Le Compositeur canadien, no 3, oct. 1965, pp. 11,44.

457 Daniel Piché, une vedette de demain. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 3, janv. 1971, pp. 14-15.

458 Dans les p'tits pots, les meilleurs onguents... In: Dimanche-Matin, 5 janv. 1975, p. 23.

459 Dany Aubé. In: Disco-Mag, vol. 1, no 4, 1970, pp. 34-35.

460 DASSYLVA (Martial). - Carrier et Léveillée à l'heure des posters. In: La Presse (Arts et Lettres) 23 nov. 1968, p. 26.

461 ——— Germaine Dugas et les "mardis des chansonniers" au théâtre de verdure. In: La Presse (Arts et Lettres) 7 août 1965, p. 7.

462 ——— Monique Leyrac veut frapper au coeur le "vrai monde". In: La Presse, 8 juil. 1972, C-4.

463 ——— Yvon Deschamps: un retour qui n'en est pas un. In: La Presse (Arts et Lettres) 2 nov. 1974, E-5.

464 DAVID (Robert). - Après Hair et Jesus Christ Super Star, ce sera la patente de Diane et François. In: Pop Jeunesse, 27 mars 1973, p. 2.

465 L'"... de chaux" de Charlebois. In: La Presse (Arts et Lettres) 25 mai 1968, p. 28.

466 De Natashquan à la ville. In: Mon Pays, no 2, mars-avril 1972, pp. 16-17.

467 Demain soir Gilles Vigneault. In: Le Devoir, 18 août 1973, p. 14.

468 "Des gens de mon pays": Leyrac, Ferland, Turini, Claude, les Grands Ballets... In: La Presse (Arts et Lettres) 6 mai 1967, p. 33.

469 Des professionnels à 100%. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 1, nov. 1970, pp. 3-5.

470 DESHAIES (Guy). - Un Orage très "pop" embourbe le festival. In: Le Devoir, 1er août 1970, pp. 1-2.

471 DESJARDINS (Noëlla). - Félix Leclerc au soir de son voyage. In: La Presse (Arts et Lettres) 7 déc. 1968, p. 27.

472 Deux chanteuses, deux langues, deux discs (sic). In: Le Compositeur canadien, no 63, oct. 1971, p. 13.

473 DEYGLUN (Serge). - De la Bolduc aux jeunes chansonniers. In: Châtelaine, avril 1961, pp. 30,88,91,92,94,96.

474 Diane Dufresne. In: Le Petit Journal, 13 au 19 janv. 1974, p. 12.

475 Diane Dufresne, "l'achalante". In: La Presse, 20 sept. 1973, B-1.

476 Diane Dufresne: débuts sur scène impressionnants. In: Le Music Express, vol. 1, no 2, 25 nov. 1972, p. 6.

477 Diane Dufresne déconcerte Paris. In: Le Devoir, 10 oct. 1973, p. 14.

478 Diane Dufresne: "Il me semble que j'm'en vas quelque part". In: Pop Jeunesse, 14 sept. 1974, p. 19.

479 Diane Dufresne passe à l'attaque. In: Le Music Express, vol. 1, no 1, 18 nov. 1972, p. 13.

480 DIONNE (Robert). - Claude Léveillée et ses chansons. In: Collège et famille, vol. 26, no 3, juin 1969, pp. 119-131.

481 Dionysos l'emporte sur le "slang" des acteurs. In: Pop Jeunesse, 23 fév. 1974, p. 11.

482 Dionysos n'est pas mort! In: Le Music Express, vol. 1, no 4, 9 déc. 1972, p. 5.

483 DIOP (Ousseynou). - Toubadou... ces griots blancs du Québec. In: Pop Jeunesse, 21 déc. 1974, pp. 10-11.

484 Directement de la mine. In: La Presse, 2 mars 1972, C-3.

Disque: Réal V. Benoit, "Voilà...".

485 D'Isabelle Pierre à Pierre Lalonde. In: La Presse, 2 mars 1972, C-3.

Disques: Isabelle Pierre, "Le Temps est bon", Barclay.
Pierre Lalonde, "Inouik", Capitol ST 70028.

486 Le Disque canadien ça tourne! In: La Presse (Arts et Lettres) 20 fév. 1965, p. 2.

487 Les Dix ans du choeur V'là l'Bon Vent. In: Le Soleil, 13 janv. 1968, p. 33.

488 "Dominique Tremblay pluggé". In: Pop Jeunesse, 26 janv. 1970, p. 15.

489 Donald Lautrec, mon avenir est dans le cinéma. In: Disco-Mag, vol. 1, no 1, 1969, pp. 2-4.

490 DOR (Georges). - Porte ouverte... sur la poésie. In: Rivegauche, vol. 1, no 1, mars 1972, pp. 28-29.

491 DOSTIE (Bruno). - L'Alma Mater des stars a dix ans, mais le Patriote voudrait grandir. In: Le Jour, 6 janv. 1975, p. 11.

492 ——— André Gagnon joue du piano spectaculaire. In: Le Jour, 8 mars 1975, p. 19.

493 ——— L'Année de la Superfrancofête. In: Le Jour, 4 janv. 1975, p. 14.

494 ——— Le Choix du Ville Emard Blues Band: s'inventer en public. In: Le Jour, 29 avril 1974, p. 13.

495 ——— Claude Dubois (et autres) à la Place des Nations: comme des grenouilles changées en loup. In: Le Jour, 8 juil. 1974, p. 11.

496 DOSTIE (Bruno). - Claude Dubois ou une nouvelle entente. In: Le Jour, 15 janv. 1975, p. 13.

497 ------ Claude Landré s'en va dans l'économie et l'économie rentre dans la chanson. In: Le Jour, 8 fév. 1975, pp. 11-12.

498 ------ Claude Léveillée revient avec le Québec en "Son et lumière". In: Le Jour, 7 sept. 1974, p. 15.

499 ------ Un concert beau comme un spectacle. In: Le Jour, 12 mars 1975, p. 12.

500 ------ De la nourriture pour tout l'hiver et de la gaité simple. In: Le Jour, 16 nov. 1974, p. 17.

501 ------ De la petite musique dans de grandes productions. In: Le Jour, 9 nov. 1974, p. 16.

Disques: Isabelle Pierre, "J'm'appelle Nicole Lapointe", Barclay 80 196.

Yves Lapierre, "Evidence of Yves", Célébration CEL 1898.

Richard Tate, "Tate à tête", Derain-London XDEF-103.

502 ------ En marge du "star system", les Séguin sèment la vie et récoltent le rêve. In: Le Jour, 1er fév. 1975, p. 16.

503 ------ Et si on parlait gros sous, messieurs! In: Le Jour, 22 fév. 1975, p. 18.

504 ------ Faut donner un'chance aux gens d'montrer leur talent. In: Le Jour, 9 sept. 1974, p. 11.

505 ------ La Guerre des droits n'a pas eu lieu, mais les gros canons se sont montrés. In: Le Jour, 11 nov. 1974, p. 13.

506 ------ Guy Latraverse: de la percée en France et de la psychose de la Place des Arts. In: Le Jour, 15 fév. 1975, p. 13.

507 ------ Jacques Michel, entre le défi de la Place des arts et des jours paisibles à North-Hatley. In: Le Jour, 23 janv. 1975, p. 14.

508 ------ Licence complète, annonce Pauline Julien. In: Le Jour, 12 oct. 1974, p. 13.

509 ------ Liverpool sur le St-Laurent ou le succès vertigineux de Beau Dommage. In: Le Jour, 15 mars 1975, p. 11.

510 ------ Louise Forestier aurait pu être un Ange... In: Le Jour, 7 mars 1975, p. 13.

511 ------ Le Mariage de la charmeuse de serpent avec l'homme caoutchouc. In: Le Jour, 2 déc. 1974, p. 11.

512 ------ Moins de "message", plus de musique, mais il manque une guitare électrique. In: Le Jour, 3 fév. 1975, p. 11.

513 DOSTIE (Bruno). - Le Mois des Séguin... et de Beau Dommage. In: Le Jour, 28 fév. 1975, p. 13.

514 ------ Le Mois du VEBB, de Duguay, de Ferland et de Leyrac. In: Le Jour, 27 mars 1975, p. 13.

515 ------ Les Olympiades de la chanson québécoise: un choix entre des chansons ou un choix entre des publics. In: Le Jour, 19 oct. 1974, p. 16.

516 ------ L'Ombre du maudit pays ou un grand poète gêné de l'être. In: Le Jour, 26 sept. 1974, p. 13.

517 ------ La parole populaire comme une lumière sur l'univers. In: Le Jour, 7 nov. 1974, p. 12.

518 ------ Pour une Aretha Franklin du gospel québécois... In: Le Jour, 22 juil. 1974, p. 11.

519 ------ La Relève Kébec va-t-elle jeter par terre tout le système du spectacle. In: Le Jour, 26 oct. 1974, p. 16.

520 ------ La Revanche de Diane Dufresne. In: Le Jour, 26 août 1974, p. 11.

521 ------ Les Séguin au Piano Nobile ou quand la Place des Arts nous appartiendra. In: Le Jour, 5 mars 1975, p. 13.

522 ------ La Semaine de la chanson, prélude à toute une politique de M. Hardy?... In: Le Jour, 19 mars 1975, p. 13.

523 ------ Un Spectacle pas ordinaire qui donne de l'énergie et de l'espoir. In: Le Jour, 21 oct. 1974, p. 12.

524 ------ Le Succès de la Place des Nations, c'est le succès des Québécois. In: Le Jour, 3 sept. 1974, p. 11.

525 ------ Les Tambours de l'enfantement. In: Le Jour, 25 sept. 1974, p. 13.

526 ------ Le Terrain glissant de Jacques Michel. In: Le Jour, 6 fév. 1975, p. 13.

527 ------ Tout ce que vivre veut dire. In: Le Jour, 11 janv. 1975, p. 11.

528 DOSTIE (Gaétan). - Pauline Julien: pour le vrai. In: Le Jour, 13 avril 1974, V-7.

529 ------ Un Vertige musical de tendresse. In: Le Jour, 20 août 1974, p. 13.

530 Le Drame de Robert Charlebois... un monstre sacré impossible à satisfaire. In: Les Idoles, vol. 2, no 1, nov. 1971, pp. 5-6.

531 DROUIN (Michèle). - Un Québécois à Osaka. In: Le Soleil, 27 juin 1970, p. 37.

532 Du nouveau chez les festivals folkloriques. In: Le Compositeur canadien, no 62, sept. 1971, pp. 26,27,29.

533 Dubois: comme un air hagard. In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, p. 9.

534 DUBOIS (Dinah). - Georges Dor est redevenu rédacteur au télé-journal. In: Journal des Vedettes, 12 janv. 1974, p. 14.

535 Dubois-Sanson, une erreur d'aiguillage. In: Le Soleil, 16 avril 1973, p. 32.

536 DUBREUIL (Claude). - Jacques Blanchet: on oublie trop souvent que j'ai fait d'autres chansons que "Le Ciel se marie avec la mer." In: La Boulée, vol. 1, no 3, fév.-mars 1966, p. 14.

537 ——— "J'essaie d'être heureux" nous dit Félix. In: La Boulée, vol. 1, no 2, janv. 1966, pp. 8-10.

538 ——— Pour Renée Claude, la Comédie canadienne... et la carrière poursuit son cours... In: La Boulée, vol. 1, no 3, fév.-mars 1966, pp. 7-8.

539 DUCHARME (André). - C'est enfin arrivé! Louise Forestier, ou la difficile conquête de soi et du public. In: La Presse (Perspectives) 24 août 1974, pp. 6-10.

540 ——— Gilles Valiquette. In: La Presse (Perspectives) 21 sept. 1974, pp. 10-13.

541 ——— Mosaïque express; Luc Plamondon ce parolier caméléon. In: Châtelaine, vol. 15, no 2, fév. 1974, p. 16.

542 DUCHARME (Réjean) et CHARLEBOIS (Robert). - Le Révolté. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 18 août 1973, p. 45.

543 DUFOUR (Gaétan). - Dix ans de fantaisie. In: Actualité, oct. 1965, p. 30.

544 DUFRESNE (Jean V.). - L'Essentiel Vigneault: un grand amour et un métier fou. In: Le Devoir, 15 sept. 1973, p. 7.

545 ——— Yvon Deschamps: Allo bonheur! In: Le Magazine Maclean, oct. 1969, pp. 23-26, 28.

546 Duguay: "Il y a seulement du monde en retard". In: La Presse (Arts et Lettres) 22 mars 1975, D-4.

547 DUMAIS (Jacques). - André Gagnon ou la diversité au piano. In: Le Soleil, 31 janv. 1970, p. 50.

548 ——— Donald Lautrec sorti de prison. In: Le Soleil, 30 mai 1970, pp. 42-43.

549 ——— En 70 jours: 60 récitals. In: Le Soleil, 9 mai 1970, p. 49.

550 ——— Ginette Ravel en "tenue d'impotente". In: Le Soleil, 4 avril 1970, p. 48.

551 ——— Leyrac à l'heure du choix. In: Le Soleil, 21 mars 1970, p. 52.

552 ——— Lucille Dumont, 35 ans après ses débuts dans la chanson. In: Le Soleil, 3 janv. 1970, p. 37.

553 DUMAIS (Jacques). - Un Pont entre Natashquan et Paris. In: Le Soleil, 14 mars 1970, p. 42.

554 ——— Qui sont ces "ouvre-boites"? Ceux du Patriote, à Montréal. Ceux de La Boîte, à Québec. In: Le Soleil, 9 fév. 1974, p. 63.

555 ——— Une Soirée de festival. In: Le Soleil, 24 janv. 1970, p. 40.

556 ——— Yvon Deschamps ou la hantise du renouveau. In: Le Soleil, 17 janv. 1970, p. 40.

557 DUMAIS (Roger). - Louise Forestier au Patriote de Sainte-Agathe. In: Rythme et musique, sept. 1974, p. 21.

558 DUMAS (Carmel). - Jean Fortier. In: La Scène musicale, no 257, janv.-fév. 1971, p. 11.

559 DUPIRE (Jacques). - Robert Charlebois aimerait être le premier à chanter sur la lune. In: Digeste éclair, fév. 1969, pp. 95-102.

560 DUSSAULT (Jean-Claude). - En écoutant Yvon Deschamps. In: La Presse (Arts et Lettres) 1er fév. 1969, p. 29.

Disque: "Les unions qu'ossa donne", monologue d'Yvon Deschamps, accompagnements d'orchestre sous la direction de Jacques Perron, avec le Quatuor du Nouveau jazz libre du Québec, Polydor 542-503.

561 DUSSAULT (Serge). - Anne Renée: un nouveau nom et une seconde carrière. In: La Presse, 7 janv. 1971, D-15.

562 ——— Un Charles-Cros! Pauline Julien tombe des nues! In: La Presse, 7 mars 1970, p. 14.

563 ——— Un Concours Jacques Michel... In: La Presse (Spec) 5 fév. 1970, p. 3.

564 ——— Les Contretemps chantent après l'école. In: La Presse (Spec) 1er oct. 1970, H-10.

565 ——— Les Festivals pop: la peur l'emporte sur la piastre. In: La Presse (Spec) 18 juin 1970, pp. 3,6.

566 ——— Isabelle Pierre a peur qu'on l'aime! In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, pp. 18-19.

567 ——— Une Main de velours dans un gant de fer: Pauline Julien. In: La Presse (Spec) 5 nov. 1970, H-8-9.

568 ——— La Musique pop fait mal aux fanfares. In: La Presse (Spec) 16 juil. 1970, p. 10.

569 ——— L'Oisiveté est la mère de toutes les joies. In: La Presse (Spec) 2 avril 1970, pp. 4,15.

570 ——— Réal Béland était au monde bien avant Gustave et le restera longtemps. In: La Presse, 28 janv. 1971, F-10.

571 ——— Son show: le dernier? In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, p. 11.

572 DUVAL (Monique). - Une Thèse sur Gilles Vigneault. In: Le Soleil, 1er oct. 1966, p.

Auteur de la thèse: Soeur Marie de France.

573 DUVERNOIS (Louis). - Les Boites à chansons de Québec entrent dans l'âge adulte. In: Soleil, 29 avril 1967, p. 12.

574 ——— César, le guerrier de la chanson. In: Le Soleil, 26 août 1967, p. 22.

575 ——— "C'était la belle époque...". In: Le Soleil, 27 avril 1967, p. 24.

576 ——— La Chanson selon Donald Lautrec. In: Le Soleil, 15 juil. 1967, p. 6.

577 ——— Claude Valade croit à sa bonne étoile. In: Le Soleil, 12 août 1967, p. 9.

578 ——— Une Emule de Brel, Jean-Pierre Brûlé. In: Le Soleil, 2 sept. 1967, p. 23.

579 ——— Enigmarique Mme Reno. In: Le Soleil, 19 août 1967, p. 20.

580 ——— L'Entêtement de Muriel Millard. In: Le Soleil, 11 nov. 1967, p. 35.

581 ——— Un Espoir de la chanson, Nanette. In: Le Soleil, 22 juil. 1967, p. 16.

582 ——— Félix Leclerc. In: Le Soleil, 2 déc. 1967, p. 29.

583 ——— Jean-Pierre Ferland n'a plus peur d'être un bourgeois. In: Le Soleil, 27 avril 1
p. 44.

584 ——— M. Conte, de la chorégraphie à la chanson. In: Le Soleil, 28 oct. 1967, p. 31

585 ——— Un Marc Gélinas gai et fantaisiste. In: Le Soleil, 14 oct. 1967, p. 32.

586 ——— Mélancolique et ironique Anne Sylvestre. In: Le Soleil, 17 fév. 1968, p. 45.

587 ——— La "Philosophie" Sinners. In: Le Soleil, 7 sept. 1968, p. 32.

588 ——— Les "P'tits Bonheurs" ne veulent pas devenir un groupe professionnel. In: Le Sol
14 oct. 1967, p. 32.

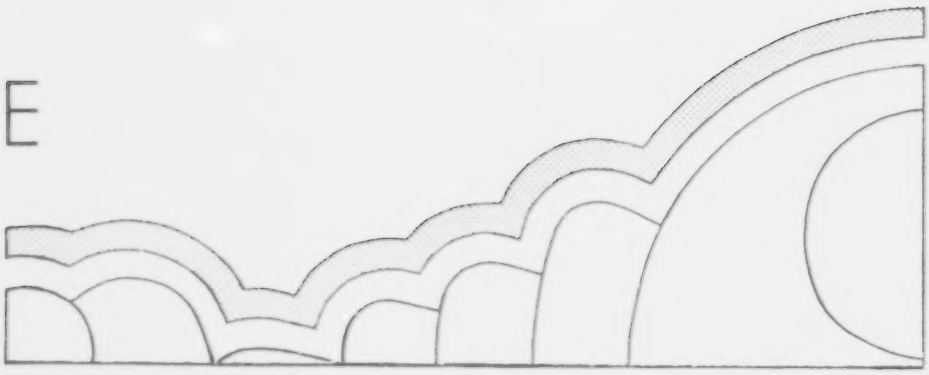
589 ——— Requiem pour les spectacles. In: Le Soleil, 30 déc. 1967, p. 28

590 ——— Les Tac-tactiques des Gendarmes. In: Le Soleil, 12 août 1967, p. 9.

591 ——— V'là l' Bon Vent est de retour. In: Le Soleil, 26 août 1967, p. 22.

592 ——— Le Vrai visage de Serge Laprade. In: Le Soleil, 19 août 1967, p. 22.

593 Dyanne Boulanger, une carrière qui débute. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 2, déc
1970, pp. 14-15.



594 L'Ecole des Petits Chanteurs de Trois-Rivières. In: Le Musicien éducateur, vol. 2, no 4, 1969, pp. 4-6.

595a L'Ecole des Petits Chanteurs, Trois-Rivières. In: Le Musicien éducateur, vol. 5, no 2, 1974, p. 24.

595b Un Editeur traite de la musique canadienne au Québec. In: Le Compositeur canadien, no 17, avril 1967, pp. 17,35.

596 Edith Butler au Festival Acadien. In: Le Soleil, 30 nov. 1968, p. 39.

597 Les Enfants de l'avenir. In: Actualité-jeunesse, vol. 6, no 2, oct. 1970, pp. 58-59.

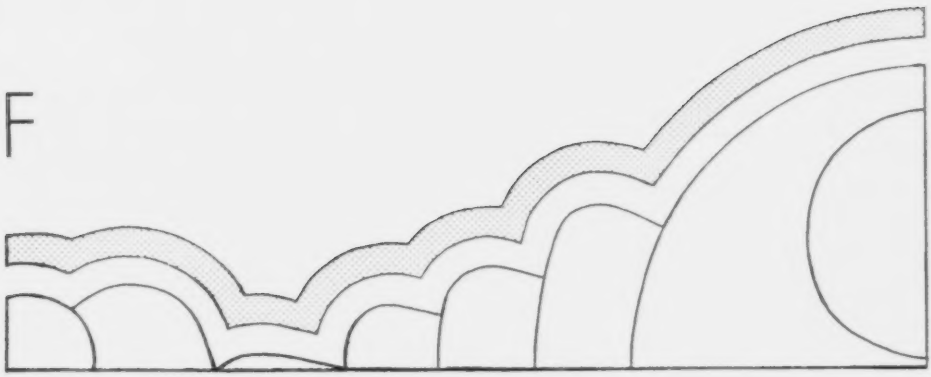
598 Une Enquête dans les coulisses du spectacle. In: Le Jour, 8 fév. 1975, p. 11.

599 Entre la chanson et la comédie. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 20 mars 1971, p. 49.

600 ERISMAN (Guy). - Triomphe à Paris: l'OSH et Pauline Julien. In: Le Devoir, 25 fév. 1967, p. 15.

601 Et si l'on rationnalisait l'aide accordée au monde de la chanson... In: Le Soleil (Le Cahier des arts), 1973, p. 47.

602 EVEN (Martin). - La "Pop Music" ou la célébration d'une mystique. In: Le Devoir, 11 juin 1970, p. 12.



603 "Les Fantaisistes": dix jeunes québécois qui savent bien employer leurs temps libres. In: Le Soleil, 8 mars 1969, p. 42.

604 FAUCHER (Pierre). - Gilles Valiquette: un p'tit gars ben cool! In: Rythme et musique, avril 1974, p. 7.

605 ——— Ville Emard, c'est une place. In: Rythme et musique, avril 1974, p. 8.

606 FECTEAU (Hélène). - Vivre, je t'aime. In: Châtelaine, vol. 13, no 9, sept. 1972, pp. 35, 77-81.

607 Félix Chanteur ou poète! In: La Presse (Arts et Lettres), 9 janv. 1965, p. 2.

608 Félix Leclerc. In: L'Echo de la Tuque, 1er mai 1974, p. 3.

609 Félix Leclerc à Paris. In: Le Compositeur canadien, no 47, fév. 1970, pp. 44,46.

610 Félix Leclerc charme toujours les Parisiens. In: Le Devoir, 15 fév. 1971, p. 10.

611 Félix Leclerc: poète et romancier. In: Le Compositeur canadien, no 31, juillet-août 1968, p. 21.

612 Ferland à Antibes: une redécouverte. In: La Presse; 13 juillet 1972, C-2.

613 Ferland à Toronto: pas encore connu, mais les Torontois ont envie de le découvrir. In: La Presse (Spec) 3 juil. 1969, p. 2.

614 Ferland en France: "On parle de Félix et de moi". In: La Presse (Arts et Lettres) 10 avril 1968, p. 2.

615 Ferland, Létourneau, etc. en anglais. In: La Presse (Arts et Lettres) 18 déc. 1965, p. 2.

616 Ferland, Priscella et Beau Dommage. In: Le Jour, 27 juil. 1974, p. 11.

617 Fernand Gignac bientôt à Maisonneuve. In: Le Jour, 22 avril 1974, p. 10.

618 Le Festival de Granby est connu, mais pas assez. In: Loisir plus, vol. 13, no 6, janv. 1974, pp. 8-10.

619 Le Festival de Granby représente un tremplin pour les artistes amateurs. In: La Scène musicale, no 264, mars-avril 1972, p. 9.

620 Un Festival de la chanson québécoise. In: La Presse, 25 fév. 1966, p. 16.

621 Le Festival "pop" de Manseau aura lieu tel que prévu. In: Le Devoir, 20 juil. 1970, p. 8.

622 Le Festival "T-Bone steak dans les mangeuses d'hommes". In: Le Soleil, 6 sept. 1969, p. 16.

623 Une Fête qui fera jaser. In: Le Soleil, 22 mars 1975, D-3.

624 Finis les concerts "pop" à l'OSM. In: La Presse, 2 sept. 1972 C-15.

625 Flash sur "Apocalypse". In: Pop Jeunesse, 22 juin 1974, p. 15.

626 FLOHIL (Richard). - Charlebois: portrait d'un artiste hors de son milieu. In: Le Compositeur canadien, no 74, nov. 1972, pp. 5,7,46.

627 ——— Les Cheveux teints blanc ont disparu, mais on n'a pas oublié Les Classels. In: Le Compositeur canadien, no 59, 1971, pp. 19,21,23,37.

628 ——— Donald Lautrec: une étoile du Québec veut rayonner dans tout le pays. In: Le Compositeur canadien, no 56, janv. 1971, pp. 5,7.

629 FLOHIL (Richard) et TREMBLAY (Denis). - Critiques de disques. In: Le Compositeur canadien, no 20, mai 1972, pp. 21,23,25,27,29.

Disques: Tex Lecor, "C'est moi...et lui aussi", Gamma GS-147.

Les Contretemps, "Cho-Fret", Trans-Canada International TSF 1443.

Jean-Pierre Ferland. "Soleil", Barclay 80114 et 80115.

Expédition, Disque Cegep CG-1653.

630 FOGLIA (Pierre). - Et la bourse et la vie... un rêve passe. In: La Presse, 23 janv. 1975, B-1.

631 FONTIGNY (Daniel). - Une Journée chez les Séguin , musiciens et fermiers. In: La Presse (Perspectives), 7 déc. 1974, p. 8-13.

632 FOWLER (Charles B.). - L'Enseignement de la musique "pop" contemporaine. In: Le Compositeur canadien, no 57, fév. 1971, pp. 9,11,13,46.

633 France Castel: devenir une vedette, c'est bien. Savoir chanter, c'est mieux? In: La Presse, 6 juil. 1972, C-2.

634 FRANCOEUR (K.). - "Harmonium", c'est une belle histoire d'amour. In: Le Jour, 5 juin 1974, p. 13.

635 Le Fulgurant retour de Joel Denis. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 5, mars 1971, pp. 3,5.

636 GABOURY (Placide). - Robert Charlebois: chantre des villes? In: Le Devoir, 29 mars 1969, p. 22.

637 ——— Vigneault prophète du révolu. In: Maintenant, no 81, nov.-déc. 1968, pp. 281-284.

638 GAGNE (André). - Valiquette, c'est la relève. In: Le Jour, 6 mai 1974, p. 13.

639 GAGNE (Marc). - Essai sur la thématique de Gilles Vigneault... In: Culture, vol. 31, no 1, 1970, pp. 3-23.

640 GAGNON (Claude). - Qui est Robert Charlebois? In: Le Compositeur canadien, no 40, mai 1969, pp. 35,37.

641 GAGNON (Claude Lyse). - Monique Leyrac. In: Culture vivante, no 3, 1966, pp. 18-21.

642 ——— La Première chanson. In: Culture vivante, no 4, 1966, pp. 31-34.

643 GAGNON (Diane). - La Démystification des idoles. In: Les Idoles, vol. 1, no 3, janv. 1971, p. 28.

644 ——— Le Rôle du gérant dans la carrière d'un artiste. In: Les Idoles, vol. 1, no 4, fév. 1971, p. 29.

645 GAGNON (Lucien). - Charlebois parle en Charlebois. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 15 avril 1972, p. 54.

646 GAGNON (Lysiane). - La Chanson, phénomène de diversion ou signe de renouveau culturel. In: Culture vivante. no 5. 1967. pp. 92-95.

647 ——— La Chanson québécoise. In: Europe, fév.-mars 1969, pp. 238-246.

648 ——— La Chanson s'écoute...elle peut aussi se peindre. In: La Presse (Le Magazine de La Presse) 1er avril 1967, pp. 4-6.

Peintures de Jacques Tremblay sur les chansons de chansonniers.

649 ——— Chansonniers à Go-Go. In: La Presse (Le Magazine de La Presse) 8 janv. 1966, pp. 4-7.

650 ——— "Le Chant, j'ai çà dans le sang, dans les veines...". In: La Presse (Le Magazine de la Presse), 9 mars 1968, pp. 4-6.

651 ——— "Chanter, c'est converser avec des gens qu'on aime...". In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 4 mars 1967, pp. 3-6.

652 ——— Clémence Desrochers, moitié rire moitié pleurs... In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 6 nov. 1965. pp. 4-6.

653 ——— De la musique avant toute chose. In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 1er avril 1967, pp. 22-23.

654 GAGNON (Lysiane). - Ginette Ravel: " J'aime çà chanter, peut-être que çà se sent...". In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 12 fév. 1966, pp. 4-5.

655 ——— Ils ont fait rire Paris. In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 11 fév. 1967, pp. 4-6.

656 ——— Louise Forestier. In: La Presse (Le Magazine de La Presse) 19 nov. 1966, pp. 4-6,8.

657 ——— Mon spectacle, c'est un gros party... In: La Presse (Perspectives) 4 déc. 1965, pp. 3-5,22.

658 ——— Nicole Perrier; elle aurait pu chanter Fauré et Debussy... In: La Presse (Perspectives) pp. 20-21.

659 ——— Un Nouveau nom dans la chanson: Ginette Letondal. In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 19 août 1967, pp. 11,14.

660 ——— Place à la nouvelle vogue de la chanson québécoise. In: La Presse (Perspectives) 19 juin 1965, pp. 6, 8, 10.

661 ——— La poupée qui chante. In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 4 fév. 1967, pp. 3-6.

662 ——— "Pour moi, rien n'a été facile..." In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 13 août 1966, pp. 18,20,21.

663 ——— 21 ans, un fan-club et toutes des dents. In: La Presse (Le Magazine de la Presse) 12 juin 1965, pp. 18-21.

664 ——— Y a-t-il un nouveau Jacques Normand? In: La Presse (Perspectives) 10 juil. 1965, pp. 3-6.

665 GARIEPY (Renault). - "Dans deux ans, je laisse tout! Pour avoir une vraie vie de femme". In: La Presse (Arts et Lettres) 3 juin 1967, p. 29.

666 ——— De la télévision américaine au Festival de Sopot, aucun lien. In: La Presse (Arts et Lettres) 5 août 1967, p. 23.

667 ——— "Place aux Jérolas"... à Gilles Carle et à la télévision-vérité. In: La Presse (Arts et Lettres) 13 mai 1967, p. 31.

668 GARON (Chirstiane Brunelle-) - Chanson québécoise à sa quatrième puissance. In: Le Soleil, 11 mars 1967, p. 22.

669 ——— Claude Léveillée ne quitte pas la chanson, il s'évade... In: Le Soleil, 11 fév. 1967, p. 23.

670 ——— Les découvertes de Pauline Julien. In: Le Soleil, 26 nov. 1966, p. 23.

671 ——— Donald Lautrec a les yeux tournés vers l'Europe. In: Le Soleil, 15 oct. 1966, p.21.

672 GARON (Christiane Brunelle-). - "J'ai le feu sacré". In: Le Soleil, 8 avril 1967, p. 27.

673 ——— "Je préfère être un homme plutôt qu'un dieu". In: Le Soleil, 29 oct. 1966, p. 24.

674 ——— Les Voici les voilà les Jérolas. In: Le Soleil, 8 oct.

675 ——— Nicole Perrier à la recherche de la chanson fantaisiste. In: Le Soleil, 19 nov. 1966, p. 23.

676 ——— La Philosophie de Labrecque. In: Le Soleil, 28 janv. 1967, p. 27.

677 GARON (Jean). - "Je suis heureuse d'être ce que je suis" Marie Savard. In: Le Soleil, 13 août 1966, p. 23.

678 GASCON (André). - Les Petits chanteurs du Mont-Royal. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 8, avril 1974, pp. 6-10.

679 GAUDREAU (Jean-Luc). - Le Concert scorpion aurait pu attirer du monde. In: Le Music Express, vol 1, no 3, 2 déc. 1972, p. 6.

680 ——— Dionysos vont se séparer. In: Le Music Express, vol 1, no 3, 2 déc. 1972, p. 6.

681 ——— Made in Quebec, c'est presque le regroupement de plusieurs groupes. In: Le Music Express, vol 1, no 2, 25 nov. 1972, p. 18.

682 ——— Mahogany Rush: qu'est-ce qu'ils ont fait de mal? In: Le Music Express, vol 1, no 4, 9 déc. 1972, p. 16.

683 ——— Un "Match" de musique. In: Le Music Express, vol 1, no 1, 18 nov. 1972, p. 18.

684 ——— 1972: l'année du grand réveil pour les groupes québécois. In: Le Music Express, vol 1, no 3, 2 déc. 1972, p. 7.

685 ——— Nécessité: c'est plus qu'un groupe. In: Pop Jeunesse, 4 nov. 1972, p. 19.

686 GELINAS (Marc-F.). - Poèmes et chants de la Résistance. In: Le Magazine Maclean, avril 1971, p. 60.

687 GENEST (Jean). - Boîtes d'histoire. In: Collège et famille, vol XXII, no 4, oct. 1965, pp. 151-161.

688 Georges Dor animateur à Radio-Canada. In: Ici Radio-Canada, no 5, 10 juin 1972, p. 2.

689 Georges Dor fera la Place des Arts; mais y aura-t-il un après? In: La Presse (Spec) 1er oct. 1970, H-4.

690 Georges Dor: La France, oui, mais... In: La Presse (Arts et Lettres) 12 oct. 1968, p. 24.

691 Georges Dor ouvre une galerie. In: Le Canada français, 26 sept - 2 oct. 1972, p. 9.

692 Georges Dor: talent, simplicité et conviction. In: Le Soleil, vol 69, no 22, 22 janv. 1966, p. 27.

693 Georges Dor va enfin chanter pour le public de "La Manic". In: La Presse (Spec) 12 fév. 1970, p. 6.

694 Georges Langford: un poète apprend à vivre au "Frigidaire". In: Le Compositeur canadien, no 74, nov. 1972, pp. 13, 15.

695 GERMAIN (André). - La Nouvelle philosophie de Jean-Pierre Ferland. In: Pop Jeunesse, 29 janv. 1972, pp. 28-29.

696 ——— Le Spectacle d'Yvon Deschamps...c'est pas piqué des vers! In: Pop Jeunesse, 5 fév. 1972, p. 22.

697 ——— Les Vibrations de "La Pauline". In: Pop Jeunesse, 5 fév. 1972, p. 25.

698 GERMAIN (Georges-Hébert). - Après dix ans "Le Patriote" rêve d'expansion. In: La Presse, 4 janv. 1975, E-4.

699 ——— Beau Dommage: la rançon de la gloire. In: La Presse, 20 mars 1975, B-1.

700 ——— Bientôt 30 ans et (re)nouveau départ; à notre image et à notre ressemblance: Robert Charlebois. In: La Presse (Perspectives) 18 mai 1974, p. 10-12.

701 ——— Boîtes à chansons boîtes à problèmes. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, p. 19.

702 ——— Ça roule avec le stainless steel? In: La Presse, 10 juin 1971, C-4.
Disque de Dominique Tremblay et Philippe Gagnon.

703 ——— Chants d'amour et de guerre. In: La Presse, 13 fév. 1975, D-1.
Disque: "Chansons d'amour". 20 chansons d'amour anciennes.

704 ——— Charlebois: à soûère on séduit le monde! In: La Presse, 18 mai 1972, E-4.

705 ——— Claude Dubois: semer la tempête aux quatre vents. In: La Presse, 16 janv. 1975, B-1.

706 ——— Un Clin d'oeil à Beau Dommage. In: La Presse, 28 nov. 1974, C-1.

708 ——— Crier c'est aussi vivre, flâner, tout simplement! In: La Presse (Perspectives) 7 août 1971, p. 19.

709 ——— Des Séguin à Valiquette: la musique passe de la campagne à la ville. In: La Presse, 27 fév. 1975, D-1.

710 ——— Un Dialogue s'engage. In: La Presse, 14 nov. 1974, B-1.

711 ——— Dionysos: le fric chantera-t-il en français. In: La Presse, 11 mai 1972, E-6.

712 ——— Expédition: avec du vieux, qu'on fasse du neuf. In: La Presse, 4 mai 1972, C-6.

713 GERMAIN (Georges-Hébert). - Gilles Rivard s'embarque avec la bande à Bobinason. In: La Presse, 6 mars 1975, C-1.

714 ——— Jacques Michel, brillant stratège. In: La Presse, 6 fév. 1975, B-1.

715 ——— Jacques Michel: la chanson qui veut entendre. In: La Presse, 1er fév. 1975, E-4.

716 ——— Léveillée, Lapierre, Rochon, Gagnon...Entre musak plates et têtes chercheuses: des musiques sans paroles. In: La Presse, 30 janv. 1975, C-1.

Disque de Léveillée: "...pour toi".

717 ——— Maneige: la musique, c'est un monde en soi. In: La Presse (Arts et Lettres) 29 mars 1975, D-4.

718 ——— Une musique pop en train de faner. In: La Presse, 29 juil. 1971, B-4.

719 ——— Octobre sur ses nouvelles terres. In: La Presse (Arts et Lettres) 26 oct. 1974, E-6.

720 ——— Quand les jeux sont faits, ils se jouent tout seul. In: La Presse, 5 déc. 1974, B-1.

721 ——— Récital Leyrac - Nelligan. In: La Presse, 5 déc. 1974, B-1.

722 ——— Une Symphonie de musique québécoise. In: La Presse, 19 déc. 1974, B-1.

723 ——— Toubadou: un lien entre le tam-tam et l'électronique. In: La Presse, 12 déc. 1974, F-1.

724 ——— Le Ville-Emard va tout écumer! In: Le Devoir, 2 fév. 1974, p. 19.

725 GERMAIN (Georges-Hébert) et LAFERRIERE (Yves). - Jean Fortier: suite et fin. In: La Presse, 15 juil. 1971, B-4-5.

726 GERMAIN (Jean-Claude). - Yvon Deschamps est inquiet: rit-on de lui ou de ce qu'il raconte. In: La Presse (Spec) 5 juin 1969, p. 20.

727 GIGUERE (Georges). - A la PDA, Relève '74. "Oui, y sont cool". In: Pop Jeunesse, 23 mars 1974, p. 5.

728 ——— A la Place des nations la fête continue. In: Pop Jeunesse, 3 août 1974, p. 7.

729 ——— Apocalypse: rock de l'an zéro. In: Pop Jeunesse, 14 sept. 1974, p. 8.

730 ——— Harmonium: ménestrels du bonheur. In: Pop Jeunesse, 9 fév. 1974, p. 7.

731 ——— Une Journée avec "Expédition". In: Pop Jeunesse, 5 fév. 1972, p. 23.

732 ——— Lancement et critique détaillée de l'album double du VEBB. In: Pop Jeunesse, 13 avril 1974, p. 7.

733 GIGUERE (Georges). - Le Match: ils accoucheront dans quelques mois! In: Pop Jeunesse, 12 janv. 1974, pp. 6-7.

734 ——— Nécessité séparé pour la liberté. In: Pop Jeunesse, 26 janv. 1970, p. 7.

735 ——— Le Premier spectacle folk au Québec avec les Séguin et Carrousel. In: Pop Jeunesse, 11 mars 1972, p. 25.

736 ——— VEBB: 1, Forum:0. In: Pop Jeunesse, 25 mai 1974, p. 8.

737 ——— La Vérité sur la séparation "Dionysos". In: Pop Jeunesse, 12 fév. 1972, p. 21.

738 ——— Wisdom: pièces par pièces. In: Pop Jeunesse, 23 fév. 1974, p. 8.

739 Gilles Valiquette. In: Pop Jeunesse, 24 mars 1973, p. 20.
Disque: "Chanson pour un café", Trans World ZOX 6008.

740 Gilles Valiquette. In: Rythme et musique, avril 1974, p. 31.
Disque: "Deuxième arrêt", Trans World ZOX 6013.

741 Gilles Valiquette veut aider les autres. In: Pop Jeunesse, 22 juin 1974, p. 15.

742 Gilles Vigneault chante à Paris. In: Le Devoir, 20 fév. 1971, p. 16.

743 Gilles Vigneault, lauréat du prix Calixa-Lavallée. In: Le Soleil, 30 avril 1966, p. 12.

744 Gilles Vigneault, miroir formant... In: Le Jour, 6 avril 1974, V-7.

745 Gilles Vigneault: une chanson, un conte. In: La Presse (Arts et Lettres) 23 avril 1966, p. 11.

746 Gilles Vigneault, voyageur sédentaire. In: Le Soleil, 26 oct. 1968, p. 31.

747 Ginette Ravel. - In: Disco-Mag, vol I, no 4, 1970, pp. 16-17.

748 Ginette Reno. In: Magazine sur scène, vol 3, no 12, mai 1974.

749 Ginette Reno au jeu des questions. In: Le Soleil, 15 mars 1969, p. 36.

750 Ginette Reno, d'hier à demain. In: Le Soleil, 14 fév. 1970, p. 41.

751 GINGRAS (Claude). - A la comédie-canadienne cet été, le rendez-vous de la chanson du Québec. In: La Presse (Arts et Lettres) 8 avril 1967, p. 22.

752 ——— Au sommet de la chanson québécoise: Georges Dor. In: La Presse (Arts et Lettres) 20 janv. 1968, p. 25.
Disques: "Georges Dor, récital". Arrangements et direction musicale: François Cousineau. Gamma, GM-113/GS-113.
Pauline Julien, "Suite québécoise". Arrangements et direction musicale: François Cousineau, Gamma, GM-112/GS-112.
Tex Leco: "Je t'amène avec moi", Gamma, GM-114/GS-114.

753 GINGRAS (Claude). - Buffy Sainte-Marie et les Cailloux. In: La Presse, 6 fév. 1967, p. 19.

754 ——— Chanteuse, Monique Leyrac rêve de redevenir comédienne. In: La Presse (Arts et Lettres) 20 avril 1968, p. 30.

755 ——— Charlebois, Conte, Godin, Vigneault et quelques autres...In: La Presse (Arts et lettres) 11 mars 1967, p. 10.

Disques: "Robert Charlebois, volume 2", Sélect, SP-12147/SSP-24147.

Michel Conte, "Conte chante Conte", Columbia, FL347/FS447.

Guy Godin, "Une fille in", RCA Victor, PC-1131/PCS1131.

Gilles Vigneault, "A Paris", Columbia, mono seulement, FL-348.

"Claude Girardin, récital", Capitol, mono seulement: F70004.

"Yoland Guérard, récital", Cocorico, mono seulement: CV-2002.

"Pierre D'Aragon: volume 2: d'hier, d'antan", Sélect, mono seulement. M.298106.

Serge Laprade, (avec Monique Saintonge), "La Belle Epoque", RCA Victor, PC-1141/PCS-1141.

Michel Louvain, "Mes plus grands succès '57-'67", Apex, mono seulement, ALF-1592.

Louis Perret, Récital, Trans-Canada, mono seulement, TF-357.

756 ——— Charlebois, Lautrec, Arnaud, les Sinners. In: La Presse (Arts et Lettres) 16 mars 1968, p. 29.

Disques: "Philippe Arnaud récital", Columbia, FL-367/FS-667.

"Christine Charbonneau, récital", Gamma, GN-116/GS-116.

"Robert Charlebois, récital", Gamma, GM-115/GS-115.

Michel Conte, "Une histoire d'amour", Columbia, FL-364/FS-664.

Les Hou-Lops, "Je devine la Vérité/Vendredi m'obsède", Apex, ALF-1800/ALF-71800.

"Donald Lautrec, récital", Jupiter, mono seulement, JDY-7014.

Les Sinners, "Vox Populi", Jupiter, JDY-2015/YDS-8015.

757 ——— Charlebois, Renée Claude, Juliette Gréco et Reggiani. In: La Presse (Arts et lettres) 28 déc. 1968, p. 17.

758 ——— Claude Léveillée de retour d'URSS. In: Le Compositeur canadien, no 34, nov. 1968, p. 21.

759 ——— Un Comédien qui se fait chansonnier. In: La Presse (Arts et Lettres) 19 mars 1966, p. 10.

Disque: Guy Godin, "Guy Godin, chansonnier" RCA Victor PC1064/PCS1064.

760 GINGRAS (Claude).- Compositeurs, interprètes et arrangeurs canadiens. In: La Presse (Arts et Lettres) 9 déc. 1967. p. 23.

Disques: Ginette Ravel, "A ta santé, la terre!", RCA Victor, PC-1164/PCS-1164.

Ginette Reno, "Quelqu'un à aimer...", Apex, mono seulement, ALF-1597.

"Claude Gauthier, récital", Gamma, mono seulement, GM-110.

"Pierre Calvé, Volume 3", Columbia, FL-355/FS-655.

Michel Louvain, "Formi... formidable!", Apex, mono seulement: ALF-1599.

Jenny Rock, "Une petite fille", Apex, mono seulement: ALF-1598l.

"Bertrand Bédard, récital", Disques AP, mono seulement: LJ-33-202.

La famille Rouleau, "Chansons d'hier et d'aujourd'hui", Madrigal, mono et Stéréo. MVS-201.

DeMargerie, Chotem et Lévêque: "3-12" "3 chefs d'orchestre-arrangeurs interprètent 12 chansonniers", Sélect, SP-12. 155/SSP-24. 155.

Claude Léveillée, "Une voix, deux pianos", Columbia, FL-362/FS-662.

Sacha, "Violon de danse, vol 2", RCA Victor, CGP-266/CGPS-266.

761 ——— La Danse à Béjart. La Chanson: Georges Dor. In: La Presse (Arts et Lettres) 28 déc. 1968, p. 14.

762 ——— De Renée Claude à Ginette Reno. In: La Presse (Arts et Lettres) 20 avril 1968, p. 33.

Disques: "Renée Claude, récital", Columbia, mono-stéréo compatible: FS-473.

Ginette Reno, "A la Comédie Canadienne", Grand Prix, mono-stéréo compatible, GPS-1399.

763 ——— De retour d'URSS, Claude Léveillée prépare une importante rentrée. In: La Presse (Arts et Lettres) 12 oct. 1968, p. 30.

764 ——— Du folklore au yéyé à la mode canadienne. In: La Presse, (Arts et Lettres) 26 août 1967, p. 27.

Disques: "Pierre Létourneau récital", Jupiter, JDY-7008/YDS-8008.

Adrienne Roy-Vilandré, Chants des Indiens du Canada, Polydor, mono seulement, CP-5002.

Lee Gagnon et son quatuor, "La Jazztak", Capitol, T-6226) ST-6226.

Raymond Lévesque, "Après 20 ans...", Gamma GM-111/GS-111.

Ginette Reno, "En spectacle au Casa Loma", Apex, mono seulement, ALF-1595.

Tony Roman, Récital Canusa, mono seulement, CLJ-33-102.

"Johnny Farago, récital", Canusa, mono seulement, CLJ-33-103.

Différents artistes: "Montréal - un portrait musical", RCA Victor, PC-1140/PCS-1140.

765 GINGRAS (Claude). - Félix Leclerc au passé. In: La Presse (Arts et Lettres) 12 nov. 1966, p. 9.

Disque: Félix Leclerc, "Moi, mes chansons", Philip, mono seulement; 70352.

766 ——— Ferland: du bon travail. In: La Presse, 1er avril 1966, p. 22.

767 ——— Georges Dor par lui-même. In: La Presse (Arts et lettres) 7 janv. 1967, p. 9.

Disque: Georges Dor, récital de ses propres chansons, Gamma, GM-108/GS-108.

768 ——— Georges Dor: "Pour moi, les paroles sont déjà de la "musique". In: La Presse (Arts et Lettres) 13 janv. 1968, p. 20.

769 ——— L'intense féminité de Renée Claude. In: La Presse, (Arts et Lettres) 19 fév. 1966 p. 8.

Disque: Renée Claude, "Il y eut un jour", Sélect SPI2,130/SP24,130.

770 ——— Jacques Michel, Louise Forestier et Raoul Roy. In: La Presse (Arts et Lettres) 29 avril 1967, p. 27.

Disques: "Jacques Michel, récital", Apex, mono seulement, ALF-1594.

"Louise Forestier, récital Gamma, GM-109/GS-109.

Raoul Roy, "Chansons de bord", Sélect, SP-12-152/SSP-24152.

771 ——— Jacques Michel: un autodidacte qui se cherche. In: La Presse (Arts et Lettres) 20 août 1966, p. 11.

772 ——— Jean-Pierre Ferland: Grand Prix avec réserves. In: La Presse (Arts et Lettres) 30 mars 1968, p. 31.

Disque: "Jean-Pierre Ferland, récital", Barclay, mono-stéréo compatible: B-8006.

773 ——— Les Jérolas: "Il faut rester ce qu'on est". In: La Presse (Arts et Lettres) 18 nov. 1969, p. 41.

774 ——— Léveillée: deux chansons. In: La Presse (Arts et Lettres) 12 nov. 1966, p. 9.

Disque: Claude Léveillée, "Léveillée + dix", Columbia, FL-346/FS-646.

775 ——— Léveillée: 10 ans de chansons. In: La Presse (Arts et Lettres) 15 juin 1968, p. 29.

Disque: Claude Léveillée, "Dix ans de chansons", Columbia, album des trois disques, mono-stéréo compatible: F35-300.

776 ——— Léveillée: "L'important, c'est de continuer". In: La Presse (Arts et Lettres) 4 janv. 1968, p. 22.

777 ——— Léveillée: "Maintenant, je veux vivre!". In: La Presse (Arts et Lettres) 21 janv. 1967, pp. 6-7.

778 GINGRAS (Claude). - Léveillée: spectacle plus que récital. In: La Presse, 25 janv. 196[illegible] p. 53.

779 ——— Léveillée, Venne, Valéry, Vigneault et les sous-Vigneault. In: La Presse (Arts et Lettres) 4 juin 1966, pp. 9-10.

Disques: Claude Léveillée, "A Paris, volume 2", Columbia FL-339/FS-639.

"Stéphane Venne, Volume 2", Sélect, SP-12136/SSP-24136.

"Nicole Perrier, récital", Columbia, FL-340/FS-640.

"Serge Mondor, récital", Columbia, FL337/FS-637.

"Suzanne Valéry, volume I", Sélect, mono seulement: G-298097.

"Jean-Paul Filion, récital", Gamma, mono seulement: GB105.

"Lawrence Lepage, récital", London, mono seulement: MLP-10061.

Gilles Vigneault, "Mon pays", Columbia, FL-334/FS-634.

780 ——— Lucien Hétu et l'inconscience... In: La Presse, 10 mai 1966, p. 38.

781 ——— Lucille Dumont: retour sans nostalgie sur 33 ans de carrière. In: La Presse (Arts et Lettres) 19 oct. 1968, p. 24.

782 ——— Marie Savard: dommage... In: La Presse (Arts et Lettres) 3 sept. 1966, p. 9.

Disques: Marie Savard: "Au Patriote" Apex, mono seulement: ALF-1586 .

789 ——— Monique Leyrac: la chanson, c'est bien; mais il y a mieux... In: La Presse (Arts et Lettres) 9 sept. 1967, p. 22.

790 ——— Nos fantaisistes en public. In: La Presse (Arts et Lettres Spectacles Radio-Télé) 5 fév. 1966, p. 9.

Disques: 1) Raymond Lévesque, "A la Butte à Mathieu", Gamma, mono seulement: GM102.

2) Clémence Desrochers, "Clémence...sans pardon", Gamma, mono seulement: GM104.

3) Les Jérolas, "A la Comédie Canadienne", RCA Victor PC1033/PCS1033.

791 ——— Pauline Julien. In: La Presse (Arts et Lettres) 26 fév. 1966, p. 10.

Disque: "Pauline Julien chante Raymond Lévesque" Gamma, mono seulement: GM-103

792 ——— Pauline Julien a séduit les Russes par une certaine "ferveur". In: La Presse (Arts et Lettres) 17 juin 1967, p. 24.

793 ——— Pauline Julien interprète de Boris Vian. In: La Presse (Arts et Lettres) 14 janv. 1967, p. 9.

Disque: "Pauline Julien chante Boris Vian", Gamma, GM-107/GS107.

794 ——— Peter Martin est mort: vive Pierre Lalonde! In: La Presse (Arts et Lettres) 16 nov. 1968, p. 29.

795 GINGRAS (Claude). - Pierre Létourneau s'en va-t-à Paris. In: La Presse (Arts et Lettres) 17 juin 1967, p. 24.

796 ——— Quelques chanteurs canadiens. In: La Presse (Arts et Lettres) 6 nov. 1965, p. 7-9.

797 ——— La Recette de Donald Lautrec: garder le public à distance et le maintenir dans ses illusions. In: La Presse (Arts et Lettres) 8 oct. 1966, pp. 7,17.

798 ——— Renée Claude: à entendre plutôt qu'à voir. In: La Presse, 25 fév. 1966, p. 15.

799 ——— Les Sinners sont morts; vive la Révolution française! In: La Presse (Arts et Lettres) 5 oct. 1968, p. 43.

800 ——— Stéphane Venne et le rythme. In: La Presse (Arts et Lettres) 7 janv. 1967, p. 9.
Disque: "Stéphane Venne: Volume 3" Select, SP-12.150/SSP-24.150.

801 ——— Les Surprises du Festival du disque. In: La Presse (Arts et Lettres) 11 mai 1968, p. 28.

802 ——— Suzanne Valéry, Raymond Lévesque et les Bel Air. In: La Presse, 23 fév. 1966, p. 65.

803 ——— Le 3e microsillon de Renée Claude: un "cycle" de 10 chansons canadiennes. In: La Presse, 28 janv. 1966, p. 9.

804 ——— Vigneault: de la variété. In: La Presse (Arts et Lettres) 22 juin 1968, p. 31.
Disque: Gilles Vigneault, "Le Nord du Nord". Columbia, stéréo seulement, FS-681

805 ——— Vigneault décidé à rester le même à Montréal, Paris ou Saint-Fabien. In: La Presse (Arts et Lettres) 3 sept. 1966, p. 13.

806 ——— Vigneault et "l'engagement": "C'est pas des hymnes qu'on fait: c'est des chansons". In: La Presse (Arts et Lettres) 17 fév. 1968, p. 62.

807 ——— Vigneault: folkloriste ou fantaisiste? In: La Presse (Arts et Lettres) 22 janv. 1966, p. 11-A.

808 GINGRAS (Pyer). - Bien au-delà de la musique. In: Pop Jeunesse, 9 mars 1974, p. 5.

809 ——— Jean-Pierre Manseau: "La Chanson m'a dominé..." In: La Scène musicale, no 277, mai-juin 1974, p. 17.

810 ——— La Complainte du western québécois. In: La Scène musicale, no 279, sept.-oct. 1974, p. 7.

811 ——— Emmanuelle représentera le Canada à Tokio. In: Le Devoir, 4 nov. 1972, p. 12.

812 ——— Mahogany Rush: à l'assaut des décibels. In: La Scène musicale, no 274, nov.-déc. 1973, pp. 7,16.

813 GINGRAS(Pyer). - Mahogany Rush: un solide trio québécois. In: Le Devoir, 26 fév. 1973, p. 12.

814 ——— La Preuve de possibilité avec l'étiquette du Québec. In: La Scène musicale, no 275, janv.-fév. 1974, p. 6.

815 ——— Quand L'Albatros prend son envol. In: La Scène musicale, no 277, mai-juin 1974, p. 16.

816 GODIN (Gérald). - Ils ont inventé le cowboy québécois. In: Le Magazine Maclean, déc. 1965, pp. 24-25, 39-41.

817 GODIN (Marcel).- Radio-télévision: ici Boubou Canada. In: Le Maclean, nov. 1972, p. 12.

818 Les Goélands: groupe folklorique. In: Le Compositeur canadien, no 43, oct. 1969, pp. 33,35.

819 GOODWILL (Michel). - Les Chansons de Bégin démontrent ses intérêts. In: La Scène musicale, no 269, janv.-fév. 1973, pp. 7,15.

820 ——— Denis Forcier: créateur d'un nouveau son au Québec. In: La Scène musicale, no 266, juil.-août 1972, pp. 5,15.

821 ——— L'Infonie avec Raoul Duguay. In: Pop Jeunesse, 3 fév. 1973, p. 21.

822 ——— Lee Gagnon: "L'improvisation et la composition: toute une différence". In: La Scène musicale, no 268, nov.-déc. 1972, pp. 6,9.

823 ——— Le Western: tradition québécoise comme la tourtière et la cabane à sucre. In: La Scène musicale, no 267, sept.-oct. 1972, pp. 8-9.

824 GORIAT (Michel).- La Relève à la Butte. In: La Boulée, vol 1, no 1, déc. 1965, p. 10.

825 ——— Tex, le dernier des vrais... In: La Boulée, vol 1, no 2, janv. 1966, p. (14).

826 ——— Les Voix de la Ville lumière appellent Pauline Julien. In: La Boulée, vol 1, no 1, déc. 1965, pp. 5-6.

827 GOULET (Paul-Henri). - A Paris, on parle en bien de Diane Dufresne. In: Pop Jeunesse, 3 nov. 1973, p. 15.

828 ——— "L'Alouette en colère". In: Pop Jeunesse, 6 oct. 1973, p. 21.

829 ——— L'Avenir est très prometteur pour Diane Marchal. In: Pop Jeunesse, 21 déc. 1974, p. 8.

830 ——— Beau Dommage, un groupe qui se distingue automatiquement. In: Pop Jeunesse, 11 janv. 1973, p. 23.

831 ——— Caramel mou, bon à s'en lécher les oreilles. In: Pop Jeunesse, 12 oct. 1974, pp. 10-11.

832 GOULET (Paul-Henri). - Charlebois a vaincu l'Europe. In: Pop Jeunesse, 20 oct. 1973, p. 5.

833 ——— Charlebois en safari au lancement de son dixième album. In: Pop Jeunesse, 12 oct. 1974, pp. 2-3.

834 ——— Charlebois: "J'vais vous lâcher mon dernier cri...". In: Pop Jeunesse, 8 juin 1974 pp. 2-3.

835 ——— Charlebois, un nouveau film et un troisième livre. In: Pop Jeunesse, 9 nov. 1974. p. 2.

836 ——— Claude Dubois se lance dans le rock et ambitionne une carrière aux Etats-Unis. In: Pop Jeunesse, 7 déc. 1974, pp. 2-3.

837 ——— Des Classels au Ville Emard Blues Band. In: Pop Jeunesse, 25 mai 1974, pp. 14-15.

838 ——— Edith Butler folkloriste acadienne. In: Pop Jeunesse, 9 nov. 1974, p. 11.

839 ——— Et si nous parlions d'Aut'chose. In: Pop Jeunesse, 12 oct. 1974, pp. 18-19.

840 ——— L'Etonnante histoire à succès de Gilles Valiquette. In: Pop Jeunesse, 26 oct. 1974, pp. 6-7.

842 ——— Funkedeliks servira de"première" à Mahogany Rush. In: Pop Jeunesse, 30 août 1974, p. 4.

843 ——— L'Histoire de la chanson "pop" de chez nous. In: Pop Jeunesse, 11 mai 1974, pp. 14-15.

844 ——— Félix Leclerc: "Je me sens encore un devoir de dire des choses"... In: Pop Jeunesse, 22 sept. 1973, p. 15.

845 ——— Jean-Pierre Ferland attire 14,000 personnes à la Place des Nations. In: Pop Jeunesse, 17 août 1974, p. 17.

846 ——— Mahogany Rush: un ouragan qui va tout balayer. In: Pop Jeunesse, 31 août 1974, p. 3.

847 ——— Un "Mariage-rock" qui promet: Melody Stewart, Dionysos. In: Pop Jeunesse, 23 nov. 1974, p. 15.

848 ——— Le Nouveau "rock" de Charlebois. In: Pop Jeunesse, 13 avril 1974, pp. 10-11.

849 ——— Les Nouvelles terres d'Octobre. In: Pop Jeunesse, 9 nov. 1974, pp. 6-7.

850 ——— Pagliaro et les Rockers au Centre Paul Sauvé. In: Pop Jeunesse, 8 juin 1974, p. 7.

851 ——— Pagliaro: nouveau "prince" national et international du rock! In: Pop Jeunesse, 11 août 1973, p. 2-3.

852 GOULET (Paul-Henri). - Pourquoi Charlebois quitte le Québec? In: Pop Jeunesse, 8 sept. 1973, p. 2-3.

853 ——— Quand Patsy Gallant rencontre James Brown. In: Pop Jeunesse, 8 juin 1974, p. 5.

854 ——— Québec-Presse chaud: un véritable festival de la musique pop québécoise. In: Pop Jeunesse, 26 oct. 1974, p. 5.

855 ——— Robert Charlebois. In: Pop Jeunesse, 20 juil. 1974, pp. 6-9.

856 ——— Tate et Angie, deux noms à la veille d'éclater. In: Pop Jeunesse, 17 août 1974. p. 11.

857 Grand Prix à Ferland?... In: La Presse (Arts et Lettres), 2 mars 1968, p. 39.

858 Un Grand spectacle pour tout le Québec. In: Le Jour, 18 avril 1974, p. 13.

859 Grand triomphe de Robert Charlebois. In: Pop Jeunesse, 18 nov. 1972, p. 11.

860 Grandeur ou décadence de l'empire Roman. In: La Presse (Spec) 10 juil. 1969, p. 11.

861 Les Grands succès de Claude Gauthier. In: Pop Jeunesse, 5 avril 1975, p. 21.
Disque: Gamma Stéréo. G2-1006.

862 GREGOIRE (Daniel). - Cette mystérieuse Renée Claude. In: Madame, vol 1, no 5, sept. 1974, pp. 14-15.

863 ——— Chantal Pary, une femme au coeur d'enfant. In: Madame vol1, no 3, juil. 1974, pp. 8-10.

864 Un "Groupe fantôme" de calibre international. In: Pop Jeunesse, 5 avril 1975, p. 4.

865 Le Groupe Nécessité: Une commune de 12 jeunes qui ne vivent que de musique. In: Les Idoles, vol 1, no 1, 18 nov. 1972, p. 4.

866 Le Groupe québécois Charlee sur la voie d'une carrière internationale. In: Pop Jeunesse 28 oct. 1972, p. 27.

867 GRUSLIN (Adrien). - Raoul Duguay: un wéso rare et fascinant. In: Le Devoir, 25 mars 1975, p. 13.

868 GUAY (Jacques).- Une Acadienne choisit l'exil. In: Le Magazine MacLean, vol 7, no 2, fév. 1967, p. 55.

869 ——— La Boîte à musique. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 2, fév. 1967, p. 55.

870 ——— Le Canadien à Paris. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 7, juil. 1967, pp. 16, 17, 40-42, 44-45.

871 ——— Clémence dans la vie. In: Le Magazine Maclean, vol 8, no 4, avril 1968, pp. 26-28.

872 GUAY (Jacques). - Comment Georges Dor a composé la Manic. In: Le Magazine Maclean vol 7, no 6, juin 1967, pp. 63-64.

873 ——— Un Débutant qui ne chante pas les p'tits oiseaux. In: Le Magazine Maclean, Sept. 1969, p. 52.

874 ——— Ferland triomphe. In: Le Magazine Maclean, vol 8, no 7, juil. 1968, pp. 42-44.

875 ——— France a choisi. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 3, p. 63.

876 ——— Gauthier a Paris, lui aussi. In: Le Magazine Maclean, vol 6, no 6, juin 1966, p. 65.

877 ——— Il crève de çà. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 2, fév. 1967, p. 55.

878 ——— Je ne suis pas du genre popote. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 3, mars 1967, p. 63.

879 ——— Les Jumeaux de la chanson apprennent le solfège. In: Le Magazine Maclean, juil. 1969, pp. 44,46.

880 ——— Louise Forestier caresse un rêve... In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 1, janv. 1967, p. 43.

881 ——— Maguirau aime chanter nos poètes. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 1, janv. 1967, p. 43.

882 ——— Quand Bourassa nous ouvre la Louisiane. In: Le Jour, 12 déc. 1974, p. 13.

883 ——— Quand Louise Forestier fait ses propres chansons. In: Le Magazine Maclean, vol 9, no 2, fév. 1969, p. 53.

884 ——— Vigneault dix ans après. In: Le Magazine Maclean, sept. 1970, pp. 42-44.

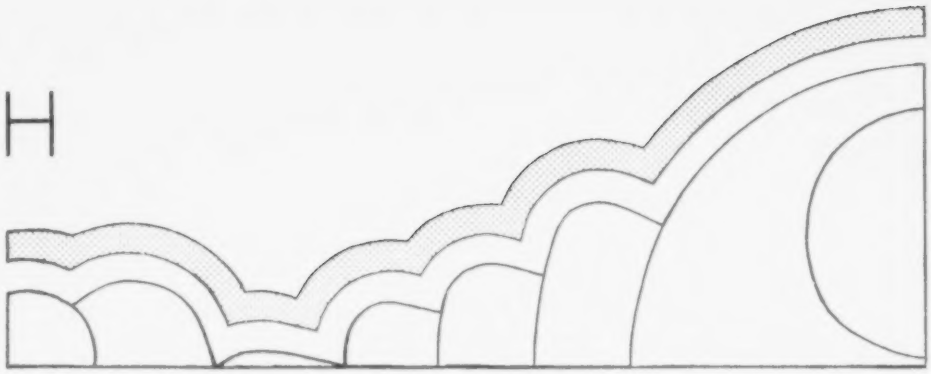
885 ——— Le Yéyé c'est fini, dit Nadya. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 1, janv. 1967, p. 43.

886 GUIMOND (Pierre). - "Cinq ou six idées sur la chanson d'aujourd'hui". In: Anthropolitique, Montréal, Printemps 1969, no 2, pp. 21-48.

887 Guy Godin chansonnier. In: La Presse (Arts et Lettres) 4 mars 1967, p. 2.

888 Guy Trépanier. In: Pop Jeunesse, 20 oct. 1973, pp. 12-13.
Disque: Guy Trépanier, "Suite et début" Polydor SA 1001 2424 088.

889 Guy Trépanier. In: La Scène musicale, no 265, mai-juin, pp. 16-21.



890 HAINCE (Paul). - "L'Avenir çà se prépare dans les jeunes années" - Jean Malo. In: Les Idoles, vol 1, no 5, mars 1971, p. 30.

891 ——— Le Bonheur dans l'oeil et la carrière dans la tête...Louise Forestier "rides again" avec Claude Lafrance. In: Pop Jeunesse, 28 oct. 1972, pp. 2-3.

892 ——— Céline Lomez, sa montée vers la gloire. In: Les Idoles, vol 1, no 2, déc. 1970, pp. 10-12.

893 ——— De l'amour dans sa vie...De l'amour dans ses chansons. In: Pop Jeunesse, 11 nov. 1972, p. 11.

894 ——— Jacques Salvail. In: Les Idoles, vol 1, no 8, juin 1971, pp. 14-15.

895 ——— Michèle Richard de 1946 à 1970. In: Les Idoles, vol 1, no 3, janv. 1971, pp. 4-9.

896 ——— Pierre Lalonde de 1941 à 1970. In: Les Idoles, vol 1, no 1, nov. 1970, pp. 3-7.

897 ——— Pierre Lalonde: une personnalité attachante. In: Les Idoles, vol 1, no 4, fév. 1971, pp. 22-23.

898 ——— Renée Martel. In: Les Idoles, vol 1, no 4, fév. 1971, pp. 4-9.

899 ——— Que sont-ils devenus? In: Les Idoles, vol 1, no 8, juin 1971, pp. 22-23.

900 ——— Yvan Dufresne raconte Donald Lautrec, c'est lui qui en a fait une vedette. In: Les Idoles, vol 1, no 1, nov. 1970, p. 9.

901 HAMEL (N).- Avec Guy Trépanier "on part de la suite, pour remonter" jusqu'au début. In: Pop Jeunesse, 17 nov. 1973, p. 16.

902 Harmonium, le groupe le plus "hot" de l'heure. In: Pop Jeunesse, 22 fév. 1975, pp. 12-13.

903 HARTING (Claire). - Claude Léveillée. In: Nouveau photo-journal, 22 au 28 sept. 1974, B-8.

904 ——— Comment j'ai rencontré l'homme de ma vie. In: Photo-Vedettes, 11 nov. 1972, p. 7.

905 ——— Gilles Vigneault réalise un rêve vieux de 20 ans. In: Photo-Journal, 7 au 13 janv. 1974, p. 26.

906 Les Hauts et les bas d'une carrière. In: Le Soleil, 20 déc. 1969, p. 36.

907 Hélène Deschatelets, du duo "Les Puces" est décédée. In: La Presse, 4 fév. 1965, p. 23.

908 HENRY (Paul). - Léonard Cohen: une légende vivante du "Folk-protest-song". In: Les Idoles, vol 1, no 6, avril 1971, pp. 44-45.

909 ——— Robert Charlebois; comment il a passé sa jeunesse. In: Pop Jeunesse, 29 janv. 1972, pp. 2-3.

910 L'Herbe dans le pré voisin semble toujours plus verte, que celle qui pousse chez soi. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 4 nov 1972, p. 69.

911 L'HERBIER (Benoit). - Le Vrai visage de Robert Charlebois. In: Les Idoles, vol 1, no 2, déc. 1970, pp. 14-17.

912 HOMIER-ROY (René). - A la défense d'une cause perdue. In: La Presse (Spec) 8 oct. 1970, H-11.

913 ——— L'Argent et le bonheur vus par Deschamps: inoubliable! In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, p. 24.

Disque: "L'Argent...ou le bonheur", Polydor 542-508 .

914 ——— L'Avant-dernière Ginette Reno. In: La Presse (Spec) 4 sept. 1969, p. 14.

Disque: Grand Prix GPS 3304 .

915 ——— Les Bel Air font changement. In: La Presse (Spec) 29 janv. 1970, p. 10.

916 ——— Les Bel Air: il ne leur manque qu'un poète. In: La Presse (Spec) 4 juin 1970, p. 11.

917 ——— Ceux de chez nous à fleur de peau. In: La Presse (Spec) 26 juin 1969, p. 14.

Critique du livre "Ceux de chez nous" de Monique Bernard.

918 ——— La Chanson désengagée? In: La Presse (Spec) 22 oct. 1970, F-2.

919 ——— La Chanson fait l'habit et le joual fait la chanson. In: La Presse (Spec) 26 juin 1969, pp. 11-13.

920 ——— Chansons en tous genres pour tous genres d'interprètes: les cris de Pauline Julien. In: La Presse (Spec), 23 oct. 1969, p. 14.

Disque: Pauline Julien , "Comme je crie...comme je chante...", Gamma GS 125 .

921 ——— Chantal Renaud, Donald Lautrec et Jacques Michel: du neuf. In: La Presse (Spec) 6 nov. 1969, p. 14.

922 ——— Charlebois a pas ri à Paris. In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, pp. 6-8.

923 ——— Charlebois, c'est lui qui aurait dû dire "finies les folies". In: La Presse, 6 juil. 1972, C-1.

924 ——— Charlebois, Les Parisiens et les fesses de Polnaref. In: La Presse, 12 oct. 1972, E-1.

925 ——— Charlebois perdu et retrouvé! In: La Presse, 31 janv. 1970, p. 2.

926 ——— Charlebois: Sur scène, l'ancien et le nouveau. In: La Presse (Spec) 24 avril 1969, p. 30.

927 ——— Charlebois vs. les Nestoriens. In: La Presse, 11 mars 1971, F-2.

928 HOMIER-ROY (René). - Claire Lepage: seule ou avec d'autres... In: La Presse, 4 fév. 1971, F-11.

929 ——— Les Classels ne mourront jamais. In: La Presse, 4 fév. 1971, F-2.

930 ——— Claude Dubois: il se trouve. In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, p. 19.
Disque: Claude Dubois, Columbia C4-7060 .

931 ——— Claude Gauthier: Strike one. In: La Presse (Spec) 29 mai 1969, p. 10.

932 ——— Dans un climat de découragement on s'amuse avec ce qu'on peut. In: La Presse, 1er août 1970, p. 6.

933 ——— Deux revenants: Gauthier et Létourneau. In: La Presse, 25 nov. 1972, D-5.
Disques: Claude Gauthier "Le plus beau voyage" Gamma-GS-158
Pierre Létourneau "Une bien belle journée" DSP-59801 .

934 ——— Diane Dufresne arrive, Pauline Julien ne part pas et Charlebois revient. In: La Presse, 19 oct. 1972, B-1.

935 ——— Diane Dufresne entre la Place des Arts et la France. In: La Presse, 27 fév. 1973, D-1.

936 ——— Dionysos, c'est David contre Goliath. In: La Presse, 18 fév. 1971, F-11.

938 ——— Disques - y'en aura pas de palmarès! In: Nous, vol 1, no 8, janv. 1974, p. 61.

939 ——— Donald Lautrec a découvert le monde. In: La Presse, 13 juil. 1972, C-5.

940 ——— Les Enfants doivent-ils chanter? In: La Presse, 7 oct. 1971, C-6.

941 ——— La Folie qu'il fallait faire. In: La Presse (Spec) 12 nov. 1970, H-10.
Disque: Jean-Pierre Ferland, "Jaune", Barclay .

942 ——— Georges Dor: un hippie. In: La Presse (Spec) 19 juin, p. 14.
Disque: Georges Dor, Gamma GS-122 .

943 ——— Gilles Valiquette et les Séguin. In: La Presse (Arts et Lettres) 10 mars 1973, C-4.

944 ——— Il faut y mettre le temps. In: La Presse, 30 sept. 1971, C-4.

945 ——— Isabelle Pierre: comme malgré elle... In: La Presse (Spec) 5 fév. 1970, p. 10.

946 ——— Isabelle Pierre du talent, mais... In: La Presse (Spec) 3 juil.1969, p. 14.
Disque: Isabelle Pierre, Barclay B-60075.

947 HOMIER-Roy (René). - Isabelle Pierre: plus qu'hier, moins que demain. In: La Presse, 21 janv. 1971, H-11.

948 ——— Jacques Michel: beau, bon et décidé! In: La Presse (Spec) 30 juil. 1970, p. 6.

949 ——— Jacques Michel entre hier et demain. In: La Presse, 30 sept. 1971, C-7.

950 ——— Jacques Michel: lui aussi. In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, p. 19.
Disque: Jacques Michel, Jupiter JP-1176.

951 ——— Jacques Michel ou le nouvel homme. In: La Presse, 18 nov. 1972, D-6.
Disque: Jacques Michel, "Pas besoin de frapper pour entrer", Zodiaque.

952 ——— Jean-Pierre Ferland fera l'Olympia avec Marie Laforêt. In: La Presse (Spec) 10 avril 1969, p. 10.

953 ——— Jean-Pierre Ferland: plus loin, mais dans quelle direction? In: La Presse (Spec) 10 juil. 1969, p. 14.

954 ——— Les Jérolas les yeux fermés. In: La Presse, 25 fév. 1971, F-11.
Disque: Les Jérolas, "Quinze ans déjà", Elan.

955 ——— Lautrec trahi. In: La Presse (Spec) 21 mai 1970, p. 10.

956 ——— Léveillée sans Gagnon. In: La Presse (Spec) 29 oct. 1970, H-10.

957 ——— Louise Forestier maganée. In: La Presse (Spec) 23 avril 1970, p. 10.

958 ——— Louise Forestier: malgré l'absent. In: La Presse (Spec) 20 fév. 1969, p. 4.
Disque: Louise Forestier, Gamma GS-121.

959 ——— Mariette Lévesque et les autres. In: La Presse (Spec) 3 juil. 1969, p. 14.
Disque: Mariette Lévesque, Barclay B-60074.

960 ——— Mélanie: comme une très jeune vieille dame. In: La Presse, 11 mars 1971, D-7.

961 ——— Michel Conte chante l'amour...de Dieu. In: La Presse (Spec) 5 fév. 1970, p. 10.

962 ——— Michel Conte: finies les deuxièmes places! In: La Presse (Spec) 4 juin 1970, p. 10.

963 ——— Michèle Richard n'est pas une autre. In: La Presse (Spec) 7 mai 1970, p. 10.
Disque: "Michèle Richard '70".

964 ——— Monique Leyrac: elle peut faire tellement mieux! In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, p. 19.
Disque: Monique Leyrac, Columbia FS-695.

965 HOMIER-ROY (René). - Monique Leyrac: reculer pour mieux bondir. In: La Presse (Spec) 13 mars 1969, p. 7.

966 ——— La Musique contemporaine, c'est quoi? In: La Presse (Spec) 28 mai 1970, p. 8.

967 ——— La Naissance de Diane Dufresne. In: La Presse (Arts et Lettres) 21 oct. 1972, D-16.

968 ——— Normand Gélinas est un chat. In: La Presse, 21 janv. 1971, H-11.
Disque: "Le chat de l'arc-en-ciel", Trans-Canada.

969 ——— Parce que Michel Simon sera la vedette de son spectacle, le tout-Paris ira voir Jean-Pierre Ferland à l'Olympia. In: La Presse (Spec) 21 août 1969, p. 2.

970 ——— Pascal Normand: mieux, mais... In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, p. 6.

971 ——— Pierre Lalonde: de Luxe. In: La Presse (Spec) 24 juil. 1969, p. 14.

972 ——— Les plus belles chansons d'amour. In: La Presse (Spec) 8 oct. 1970, H-11.
Disque: Georges Dor, "Poèmes et chansons".

973 ——— La Politique, çà se chante aussi? In: La Presse (Spec) 19 juin 1969, pp. 11-13.

974 ——— Le prochain. In: La Presse, 9 mars 1972, C-7.

975 ——— Quand Stéphane Venne et Serge Mondor parlent pour nous. In: La Presse (Spec) 30 juil. 1970, p. 11.

976 ——— Quatre femmes chantantes. In: La Presse (Spec) 18 juin 1970, p. 10.
Diane Dufresne, Pauline Julien, Denise Brousseau, Chantal Renaud.

977 ——— Qui découvre Jean Fortier? In: La Presse (Spec) 26 nov. 1970, H-10.

978 ——— Renée Claude coast to coast et les Rolling Stones ressuscités. In: La Presse (Spec) 18 déc. 1969, p. 14.
Disque: "Le Tour de la terre", Barclay, 80065.

979 ——— Renée Claude n'est pas heureuse. Pas encore... In: La Presse (Spec) 29 oct. 1970, H-8-9.

980 ——— Renée Claude: nouveau souffle et nouveaux airs. In: La Presse, 30 sept. 1972, C-5.

981 ——— Renée Claude sait rire! In: La Presse (Spec) 30 juil. 1970, p. 7.

982 ——— La Révolution sur 4 plages. In: La Presse, 22 avril 1971, E4.
Disque: "Poèmes et chants de la Résistance", Trans-world.

983 ——— Robert Charlebois: bientôt démodé? Et Louise Forestier? In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, p. 8.

984 HOMIER-ROY (René). - Le Scandale Jacques Michel. In: La Presse (Spec) 2 déc. 1970, H-8-9.

985 ——— Le Show Ferland: deux disques et des "décors humains". In: La Presse, 20 avril 1972, C-2.

986 ——— La Succession de Pierre Lalonde est ouverte. Mais à qui? In: La Presse (Spec) 6 mars 1969, p. 12.

987 ——— La Survivance d'un patriote. In: La Presse (Spec) 8 janv. 1970, p. 3.

988 ——— Tex: tout pour un gag. In: La Presse (Spec) 11 sept. 1969, p. 14.

989 ——— Vigneault et les jours d'aujourd'hui. In: La Presse (Arts et Lettres) 16 déc. 1972, D-6.

990 ——— Vigneault et ses hiers. In: La Presse (Arts et Lettres) 16 déc. 1972, D-6.

991 ——— Yvon Deschamps en pin-up et Pauline Julien coupée de moitié. In: La Presse, 30 nov. 1972, E-2.

992 ——— Yvon Deschamps: encore plus loin. In: La Presse (Spec) 1er oct. 1970, H-10.

993 HOMIER-ROY (René) et VINCENT (Pierre). - Qu'est-ce qui fait courir Tony Roman? In: La Presse (Spec) 10 juil. 1969, pp. 12-13.

994 L'Homme dans l'ombre de Vigneault. Gaston Rochon. In: Le Soleil, 2 mars 1968, p. 26.

995 HOULE (Benoit). - Succès de Vigneault à Paris. In: Le Soleil, 1er mars 1971, p. 29.

996 Il ne suffit pas d'être une enfant de la balle. In: Le Soleil, 5 avril 1969, p. 38.

997 L'Infatigable Aglaé. In: Le Soleil, 26 fév. 1965, p. 26.

998 L'Infonie, un ouragan de visions. In: La Presse (Perspectives) 17 mars 1973, pp. 9-10, 12-13.

999 Intro et "outro" de Gilles Valiquette. In: Pop Jeunesse, 19 mai 1973, p. 13.

1000 IRWIN (Joan). - Why even les Anglais love G. Vigneault. In: Maclean Magazine, vol. 78, no 3, fév. 1965, pp. 47-48.

1001 Isabelle Pierre et Claude Gauthier représenteront Radio-Canada à Spa. In: Ici Radio-Canada, no 7, 24 juin 1972, p. 24.

1002 Jacqueline Lemay veut faire accepter son nouveau visage. In: Le Soleil, 4 mars 1967, p. 40.

1003 Jacques Lepage. In: La Patrie, 11-17 mars 1973, p. 45.

1004 Jacques Michel. In: Chansons populaires, vol. 1, no 5, p. 9.

1005 Jacques Michel. In: La Patrie, 25-31 mars 1973, p. 53.

1006 Jacques Michel. In: La Patrie, 26 août 1973, p. 37.

1007 Jacques Michel: comment concrétiser un rêve. In: Le Soleil, 8 nov. 1969, p. 39.

1008 Jacques Michel: de la chanson western à "Victor". In: La Presse, 2 nov. 1971, C-3.

1009 Jacques Michel et la fête de Pâques. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 21 avril 1973, p. 46.

1010 Jacques Michel 1960-1970. In: Les Idoles, vol. 1, no 11, sept. 1971, p. 39.

Disque: Jacques Michel, "Jacques Michel 1960-1970", Neptune 6006.

1011 Jacques Michel, plus habile qu'éloquent. In: La Presse, 27 sept. 1973, B-1.

1012 J'aime ta bouche Dany Aubé. In: Les Idoles, vol. 2, no 1, nov. 1971, p. 35.

Disque: Dany Aubé, Trans Canada TC 772.

1013 JAMES (Georges). - Les Petits chanteurs à la Croix d'Erable. In: Mon Pays, no 7, mai-juin 1973, pp. 4-6.

1014 Le Jazz libre trouve sa boîte. In: Le Devoir, 3 nov. 1972, p. 13.

1015 Je n'aurais pas dû y aller. In: La Presse, 24 janv. 1974, C-1.

1016 Jean-Claude Charbonneau: de la chanson à la radio, à la chanson. In: Dimanche-Matin, 10 sept. 1972, p. 51.

1017 Jean-Pierre Bérubé: "la maladie de la chanson". In: Le Soleil, 1er fév. 1971, p. 24.

1018 Jean-Pierre Ferland. In: Magazine sur scène, vol. 3, no 8, fév. 1974.

Numéro complet sur Jean-Pierre Ferland.

1019 Jean-Pierre Ferland est content, mais... In: La Presse (Arts et Lettres) 16 oct. 1965, p. 2.

1020 Jean-Pierre Ferland jaune... mais son succès ne dérougit pas. In: Chansons Populaires, vol, 1, no 3, janv. 1971, pp. 3-5.

1021 Jean-Pierre Ferland remporte le Grand Prix du Disque. In: Le Compositeur canadien, no 30, juin 1968, p. 29.

1022 Jean-Pierre Ferland, Saint-Boniface, un assassin, un pou et une poignée de riz. In: La Presse (Arts, Lettres...) 19 mars 1966, p. 2.

1023 Jean-Pierre Ferland, un peu plus loin. In: Vie et carrière, vol. 5, no 2, oct. 1969, pp. 26-27.

1024 Jenny Rock succèdera peut-être à Blanche-Neige. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, p. 2.

1025 Les Jérolas "in English". In: La Presse (Arts et Lettres) 28 sept. 1968, p. 24.

1026 Les Jérolas: "le tribunal des vedettes", RCA Victor, PCS-1201. In: Le Compositeur canadien, no 36, janv. 1969, p. 46.

1027 Jeunes talents à Québec. In: Le Soleil, 29 janv. 1966, p. 14.

1028 Joël Denis: son nouveau bag le porte à croire qu'il ressemble à Michel Tremblay et à Charlebois. In: La Presse, 9 sept. 1971, C-4.

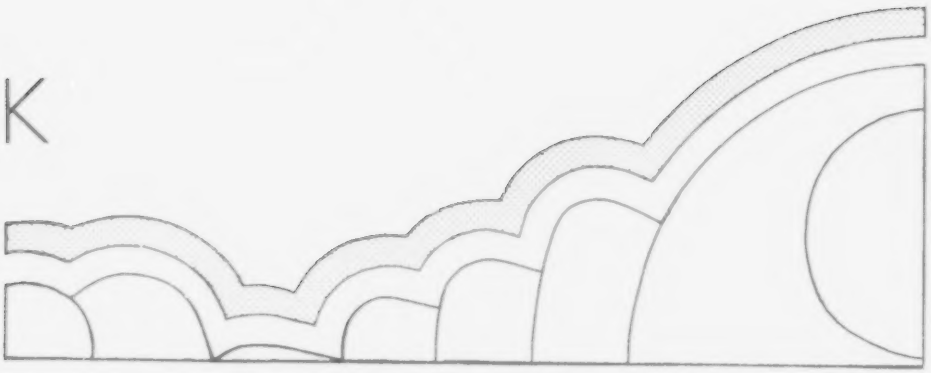
1029 JOHNSTON (Richard). - Towards a definition of folk music in a polyglot society. In: Les Cahiers canadiens de musique. automne/hiver 1974, pp. 95-98.

1030 Johny Farago. In: Disco-Mag, vol. 1, no 6, 1970, pp. 12-13.

1031 JULIEN (Pauline). - La Chanson et l'engagement. In: La Presse (Arts et Lettres) 10 fév. 1968, p. 26.

1032 JUNEAU (Normande). - Bruce Huard. In: La Scène musicale, no 249, sept.-oct. 1969, p. 6.

1033 JUSTER (Robert). - Rencontre avec Ginette Reno. In: Madame, vol. 1, no 2, juin 1974, pp. 9-11.



1034 KAHL (Georges). - De la musique à Manseau? Eh! oui. In: Le Devoir, 7 août 1970, p. 8.

1035 ——— Un "Retour" apocalyptique de Robert Charlebois. In: Le Devoir, 8 sept. 1970, p. 13.

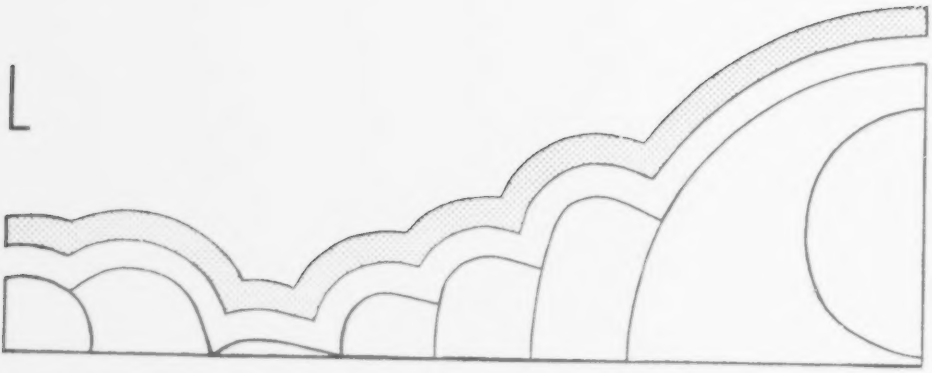
1036 Les Kanto: le dernier des vrais groupes. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 5, mars 1971, pp. 6,9.

1037 KEABLE (Jacques). - "Pleins feux" ou les grands défis. In: La Presse (Arts et Lettres) 6 fév. 1965, p. 11.

1038 ——— Une Voix comme un vent long et doux, c'est Monique Leyrac. In: La Presse (Perspectives) 30 oct. 1965, pp. 4-7.

1039 KEMP (Agathe). - André Lejeune; un succès permanent. In: La Scène musicale, no 240, mars-avril 1968, p. 7.

1040 Krishna redécouvert. In: La Presse, 17 sept. 1971, C-4.



1041 LABELLE (Jean-Paul). - Les Jeunes de la chanson. In: Relations, no 298, oct. 1965, pp. 297-298.

1042 LACHANCE (Micheline). - "J'ai failli tout lâcher", Louise Forestier. In: Québec-Presse, 17 fév. 1974, p. 27.

1043 LACHAPELLE (Louise). - Charlebois. In: La Presse (Perspectives) 15 fév. 1975, pp. 15-17.

1044 LACHAPELLE (Louyse). - De Ville-Emard, P.Q. plus. In: Dimanche-Matin, (Perspectives) 31 mars 1974, pp. 10-12.

1045 LACOMBE (François). - La Fragilité dans l'oeuvre de Gilles Vigneault. In: Collège et famille, vol. 26, no 3, juin 1969, pp. 103-117.

1046 LAFLEUR (Francine). - "Je n'attends rien de personne, je me contente de vivre". In: Journal des Vedettes, 5 janv. 1974, pp. 30-31.

1047 LAFONTAINE (Jean). - Jacques Michel, c'est la ferveur. In: TV Hebdo, vol. 4, no 8, 22 au 28 sept. 1973, pp. 6-8.

1048 LAGADEC (Claude). - La Lutte des classes dans la chanson: commerce de bon goût. In: Le Jour, 22 fév. 1975, p. 18.

1049 LALIBERTE (Mario). - Colloque provincial de l' AEQ. In: La Revue scolaire, vol. 23, no 6, fév. 1973, pp. 15-17.

1050 LALIBERTE (Serge). - Le Disque: noyau de l'industrie du "Rock". In: Rythme et musique, fév. 1974, pp. 12-13.

1051 LAMONTAGNE (Daniel). - Les Professionnels de Wisdom en spectacle. In: Pop Jeunesse, 12 janv. 1974, p. 19.

1052 LANDRY (Jacques). - Le Duo d'Octobre. In: Pop Jeunesse, 23 nov. 1974, p. 8.

1053 ------ Gilles Valiquette et le long-jeu du même nom. In: Pop Jeunesse, 8 mars 1975, p. 5.

1054 ------ L'Harmonie d'Harmonium. In: Pop Jeunesse, 23 nov. 1974, p. 8.

1055 ------ Le Match, un concept. In: Pop Jeunesse, 5 avril 1975, p. 5.

1055 LANKEN (Dane). - Charlebois! In: The Saturday Gazette, 5 juin 1971, p. 41.

1057 LAPLANTE (Raymond). - Un Père tranquille au show Charlebois: "J'sais pu ou chu rendu!" In: La Presse (Spec) 14 août 1969, p. 7.

1058 LAPRISE (Huguette). - Peu d'incidents, mais une tentative de meurtre. In: La Presse, 1er août 1970, p. 7.

1059 LARUE-LANGLOIS (Jacques). - Claude Gauthier. In: Le Compositeur canadien, no 48, mars 1970, pp. 20,22,23.

1060 ——— Une Musique jaillie de l'âme québécoise. In: La Presse (Perspectives) 20 mai 1969, pp. 21,22,24.

1061 ——— La Musique pop au Québec. In: Le Compositeur canadien, no 50, mai 1970, pp. 12,14,16.

1062 LAURENT (Louise). - Le Chemin du retour de Germaine Dugas passe par Athènes. In: La Presse (Spec) 4 juin 1970, p. 10.

1063 ——— Le Royaume de Raymond Lévesque n'est pas à Montréal. In: La Presse (Spec) 2 juil. 1970, p. 5.

1064 LAUZON (Adèle). - Le Bon, la brute et le Charlebois. In: Le Devoir, 27 mai 1972, p. 13.

1065 LAVOIE (Benoît). - A quoi rêvent les jeunes chansonniers québécois? In: Le Soleil, 11 janv. 1975, D-7.

1066 ——— André Gagnon, un compromis? In: Le Soleil, 15 mars 1975, D-5.

1067 ——— La Boîte à Maurice Gagnon. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 22 sept. 1973, p. 46.

1068 ——— La Boîte: le public a fait son bout de chemin, reste les gouvernements. In: Le Soleil, 8 mars 1975, D-9.

1069 ——— Chaleur humaine et "la belle ouvrage". In: Le Soleil, 10 déc. 1973, p. 31.

1070 ——— "Champ libre" d'hier à demain. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 8 sept. 1973, p. 55.

1071 ——— Charlebois: "Je suis un hors-la-loi bien privilégié". In: Le Soleil, 25 mai 1974, p. 54.

1072 ——— Claude Léveillée, entre deux avions. In: Le Soleil, 21 sept. 1974, p. 48.

1073 ——— Clémence qui sait durer. In: Le Jour, 16 fév. 1974, p. 38.

1074 ——— De nouveaux débuts pour Raymond Lévesque, à Paris. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 24 nov. 1973, p. 43.

1075 ——— Découvrir Julie Arel. In: Le Soleil, 27 avril 1974, p. 33.

1076 LAVOIE (Benoît). - Découvrir Nelligan et la sérénité de Leyrac. In: Le Soleil, 15 mars 1975, D-4.

1077 ——— Des chansons pour le plaisir de chanter. In: Le Soleil, 13 juil. 1974, p. 46.

1078 ——— Deschamps, psychanalyste du Québécois. In: Le Devoir (Le Cahier des arts) 21 juil. 1973, p. 27.

1079 ——— Une Deuxième carrière pour Ghislaine et Robert. In: Le Soleil, 1er mars 1975, D-2.

1080 ——— Diane Dufresne "en amour" avec son public. In: Le Soleil, 9 fév. 1974, p. 65.

1031 ——— Emmanuelle, une voix et un geste de contact. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 13 oct. 1973, p. 41.

1082 ——— L'Escarcelle: l'heure de la vérité a sonné pour les trois finalistes. In: Le Soleil, 4 janv. 1975, D-9.

1083 ——— Et Pierre-Jo est arrivée à Québec. In: Le Soleil, 26 janv. 1974, p. 55.

1084 ——— La Folie sympathique de Louise Forestier. In: Le Soleil, 12 oct. 1974, D-10.

1035 ——— Le Gagnant de l'Escarcelle 1973: François Léveillée. In: Le Soleil, 5 janv. 1974, p. 38.

1086 ——— Un Gars "ben ordinaire"... sur son glacier. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 18 août 1973, p. 47.

1087 ——— Georges Langford noirceurologue. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 24 nov. 1973, p. 41.

1088 ——— Ginette Reno a décidé de se faire plaisir. In: Le Soleil, 4 mai 1974, p. 50.

1089 ——— Le Grand Félix Leclerc accueilli de superbe façon à la Boîte. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 19 mai 1973, p. 51.

1090 ——— Le Groupe Sloche, au seuil du succès, doit pourtant batailler pour poursuivre. In: Le Soleil, 4 mai 1974, p. 50.

1091 ——— Jacques Michel a son métier d'homme ordinaire à accomplir. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 1er déc. 1973, p. 41.

1092 ——— Jacques Michel: éviter la routine. In: Le Soleil, 26 oct. 1974, D-3.

1093 ——— Jean-Pierre Ferland se sent à nouveau bien dans sa peau. In: Le Soleil, 13 avril 1974, p. 71.

1094 ——— Jérôme Lemay: "Un homme averti en vaut deux". In: Le Soleil, 29 sept. 1974, D-9.

1095 ——— Malgré tout un chanteur joyeux, affirme Lelièvre. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 10 nov. 1973, p. 41.

1096 LAVOIE (Benoît). - "Monsieur" Pointu redécouvre la capitale. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 21 juil. 1973, p. 28.

1097 ——— Paul Baillargeon: "Enfin je suis vivant". In: Le Soleil, 11 mai 1974, p. 63.

1098 ——— Pauline de retour une fois avant de repartir. In: Le Soleil, 27 avril 1974, p. 33.

1099 ——— Pierre Michaud s'est donné quinze ans pour choisir. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 22 déc. 1973, p. 35.

1100 ——— Place Royale vit, chante et danse avec "La Boulée". In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 25 août 1973, p. 43.

1101 ——— Pour Pierre Potvin, pas de place pour le compromis. In: Le Soleil, 25 janv. 1975, D-4.

1102 ——— Le "Québec country" de Denis Champoux ça ressemble aux vrais Québécois. In: Le Soleil, 19 oct. 1974, D-2.

1103 ——— Qu'est-ce que c'est que "Caramel mou"...? In: Le Soleil, 19 oct. 1974, D-2.

1104 ——— Raymond Lévesque: recommencer... et durer 25 ans. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 24 mars 1973, p. 38.

1105 ——— La Survie du Festival d'été de Québec est maintenant assurée. In: Le Soleil, 18 janv. 1975, D-11.

1106 ——— Trépanier fait le joint entre l'ancien et le nouveau. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 20 oct. 1973, p. 44.

1107 ——— Le Vieux rêve de Raymond Lévesque devient réalité. In: Le Soleil, 19 nov. 1973, p. 25.

1108 ——— Vigneault chante toujours, et avec coeur, malgré un goût de silence dans l'oreille. La voix devient plus juste, mais le timbre reste le même... heureusement! In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 20 oct. 1973, p. 45.

1109 ——— Yvon Deschamps après la mort de son personnage. In: Le Soleil, 11 mai 1974, p. 63.

1110 ——— Yvon Deschamps ou ce drôle de rire. In: Le Soleil, 16 juil. 1973, p. 16.

1111 LAVOIE (Yves). - Le Rock, le pop et ... l'électric! In: Actualité, nov. 1972, pp. 24-29.

1112 LEBLANC (Gérald). - Ginette Reno ravit encore son public. In: Le Devoir, 4 avril 1972, p. 13.

1113 LECLERC (Yves). - A MIDEM, Charlebois a chanté devant des petits requins. In: La Presse (Spec) 29 janv. 1970, p.10.

1114 ——— A Yvon Deschamps, tout arrive en même temps. In: La Presse (Spec) 8 mai 1969, pp. 2,28.

1115 LECLERC (Yves). - Les Alexandrins se séparent mais restent ensemble. In: La Presse, 15 avril 1971, F-3.

1116 ——— Les Alexandrins sortent de l'anonymat! In: La Presse (Spec) 5 mars 1970, pp. 5-6.

1117 ——— L'Ancien Donald Lautrec nous arrive d'Espagne sur grand écran. In: La Presse (Spec) 6 nov. 1969, p. 21.

1118 ——— André Gagnon: le "dream car". In: La Presse (Spec) 28 mai 1970, p. 8.

1119 ——— André Gagnon Le Mozart de la musique pop? In: La Presse (Spec) 12 juin 1969, p. 15.

1120 ——— Le Beat de Karo: un hit, deux flops, un hit, deux flops, un hit... In: La Presse, 14 janv. 1971, H-11.

1121 ——— Un Bon boss qui a fait faillite et qui est devenu Yvon Deschamps. In: La Presse, (Spec) 11 déc. 1969, pp. 12-13.

1122 ——— C'est ici que Georges Dor vient chanter. In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, pp. 16-17.

1123 ——— C'est pas un show, c'est Clémence. In: La Presse, 25 mars 1971, G-7.

1124 ——— Cette fois-ci les Français sont prêts pour Charlebois. In: La Presse (Spec) 22 janv. 1970, p. 3.

1125 ——— Chantal Renaud, une bombe dans sa poche. In: La Presse, 1er avril 1971, E-1.

1126 ——— Charlebois: c'est Félix qui a raison. In: La Presse (Spec) 12 nov. 1970, H-2.

1127 ——— Charlebois: "Je me suis trompé de place et de spectacle". In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, p. 20.

1128 ——— Chassez le western, il revient au galop. In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, pp. 10-11.

1129 ——— Chez Clairette, la nouvelle sobriété de Danièle Oddera. In: La Presse (Spec) 20 nov. 1969, p. 19.

1130 ——— Claude Gauthier fait quand même sa comédie musicale, mais elle vire au "happening". In: La Presse (Spec) 8 mai 1969, p. 26.

1131 ——— Claude Léveillée se méfie du hit-parade. In: La Presse (Spec) 18 juin 1970, p. 4.

1132 ——— Claude Gauthier s'est réconcilié avec sa guitare. In: La Presse (Spec) 22 janv. 1970, p. 5.

1133 ——— De retour, Vigneault ne prend même pas le temps de souffler. In: La Presse (Spec) 8 mai 1969, pp. 3,28.

1134 ——— Denise Brousseau, la dernière ressuscitée de Stéphane Venne. In: La Presse (Spec) 18 juin 1970, p. 10.

1135 LECLERC (Yves). - Les Dés sont jetés: Vigneault risque l'Olympia en solo le mois prochain. In: La Presse (Spec) 13 mars 1969, p. 10.

1136 ——— Deux ans après, Vigneault traverse la rue. In: La Presse (Spec) 3 sept. 1970, p. 6.

1137 ——— Dionysos: Donald Lautrec y croit. In: La Presse, 14 janv. 1971, H-15.

1138 ——— Dionysos représentera le Canada au Festival de Montreux. In: La Presse, 25 fév. 1971, F-5.

1139 ——— Les Disques de A jusqu'à Y. In: La Presse (Spec) 10 avril 1969, pp. 14-15.

1140 ——— Dix minutes avec M. Félix Leclerc. In: La Presse (Spec) 1er oct. 1970, H-7.

1141 ——— Donald Lautrec vit d'idées comme d'autres vivent d'amour. In: La Presse (Spec) 26 nov. 1970, H-8-9.

1142 ——— Dor ne vit plus "Pour la musique". In: La Presse, 17 août 1972, C-4.

1143 ——— Entre Adamo et Aznavour, Marc Lepage a choisi. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, p. 15.

1144 ——— Ferland entre le bonheur et Ferland. In: La Presse, 17 juin 1971, F-3.

1145 ——— Finis les buldozers! In: La Presse, 11 fév. 1971, F-2.

1146 ——— Le Gala. Charlebois cette fois y était. In: La Presse (Spec) 10 avril 1969, pp. 16-17.

1147 ——— Le Général Jacques Michel se cherche un état-major. In: La Presse (Spec) 20 août 1970, p. 2.

1148 ——— Ginette Reno "débarre" le Playboy. In: La Presse, 18 mars 1971, H-15.

1149 ——— L'Infonie devient polyfonie. In: La Presse, 1er avril 1971, E-2.

1150 ——— Jacques Blanchet: niet à la chanson canadienne. In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, p. 8.

1151 ——— Jacques Michel d'ici la Place des Arts. In: La Presse, 11 mars 1971, F-5.

1152 ——— Le Jazz libre crie au secours. In: La Presse, 14 janv. 1971, H-5.

1153 ——— Jean-Guy Moreau de la radio à la Place des Arts. In: La Presse, 7 sept. 1972, C-6.

1154 ——— Jean-Pierre Ferland: de plus en plus j'aime. In: La Presse, 11 fév. 1971, F-10.

1155 ——— Les Jérolas vont à Paris.. mais sans Bécaud ni Félix. In: La Presse, 21 oct. 1971, C-1.

1156 ——— Jocelyne Pascal: une des rares rescapées des boîtes à chansons. In: La Presse (Spec) 15 janv. 1970, p. 6.

1157 LECLERC (Yves). - Landré ambitionne de devenir figurant. In: La Presse, 7 janv. 1971, D-3.

1158 ——— Lee Gagnon: c'est les Français qui paient la note! In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, pp. 8-9.

1159 ——— Léveillée lâche la nostalgie et commence à swinger. In: La Presse (Spec) 4 sept. 1969, p. 9.

1160 ——— Louise Forestier, chanteuse de club. In: La Presse (Spec) 15 oct. 1970, H-15.

1161 ——— Louise Forestier: elle chante. In: La Presse, 10 juin 1971, C-4.

1162 ——— Louise Forestier: pas encore rentable, mais... In: La Presse (Spec) 5 mars 1970, p. 3.

1163 ——— Louise Forestier redevient comédienne. In: La Presse, 6 mai 1971, E-3.

1164 ——— Mais ça n'est pas seulement la faute des artistes. In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, pp. 17-18.

1165 ——— Mais dans les parcs de la ville, le Royal Trust présentera du pop. In: La Presse (Spec) 11 juin 1970, p. 2.

1166 ——— Malgré lui, Raoul Duguay a "défoulé" les Parisiens. In: La Presse, 6 mai 1971, E-2.

1167 ——— Malgré tout, un autre orchestre pour Lee Gagnon. In: La Presse (Spec) 21 août 1969, p. 15.

1168 ——— Les Mensonges de Tex. In: La Presse (Spec) 30 juil. 1970, p. 10.

1169 ——— Michel Louvain, de "Louise" à Mélanie. In: La Presse, 6 mai 1971, E-4.

1170 ——— Nada: en espagnol ça veut dire "rien". In: La Presse, 4 fév. 1971, F-5.

1171 ——— Le Nouveau Charlebois ou la fin tragique de l'Osstidcho. In: La Presse (Spec) 9 oct. 1969, pp. 10-11.

1172 ——— Un Nouveau Denis made in Joël. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, p. 4.

1173 ——— La Nouvelle Frontière enterrée vivante... In: La Presse, 18 mars 1971, H-5.

1174 ——— Pagliaro devient prudent. In: La Presse (Spec) 26 nov. 1970, H-11-15.

1175 ——— Paolo Noël: un homme simple à la Place des Arts. In: La Presse (Spec) 12 juin 1969, p. 5.

1176 ——— Le Patriote. In: La Presse (Spec) 8 janv. 1970, pp. 8-9.

1177 ——— Pauline Julien: son film italien, c'est un éternel aller-retour. In: La Presse (Spec) 9 oct. 1969, p. 2.

1178 LECLERC (Yves). - Pauline Julien: enfin? In: La Presse, 1er juin 1972, C-2.

1179 ——— Pauline Julien lâche la politique et revient à la chanson! In: La Presse (Spec) 26 mars 1970, p. 7.

1180 ——— Pauline Julien triomphe à Bruxelles. In: La Presse, 20 mai 1971, E-2.

1181 ——— Pauline Julien: "Vive le Québec libre!" C'était un cri spontané. In: La Presse (Spec) 27 mars 1969, p. 3.

1182 ——— Pierre Calvé chante du matin... à l'après-midi. In: La Presse, 18 mai 1972, E-6.

1183 ——— Pierre Létourneau vient en visite. In: La Presse (Spec) 5 nov. 1970, H-3.

1184 ——— Pour Charlebois, adieu veut dire bye bye. In: La Presse (Spec) 28 août 1969, p. 19.

1185 ——— Pour faire fortune Yvon Deschamps s'est trouveé un bon boss. In: La Presse, 25 mars 1971, G-1.

1186 ——— Quand Ferland voit jaune! In: La Presse (Spec) 8 oct. 1970, H-7.

1187 ——— Qui chantera dans nos granges cet été. In: La Presse (Spec) 25 juin 1970, pp. 8-9.

1188 ——— Raoul Roy avait prévu l'imprévu. In: La Presse, 29 avril 1971, E-7.

1189 ——— Le Rêve de Julie Arel s'appelle Barbara. In: La Presse, 14 janv. 1971, H-10.

1190 ——— Serge Mondor assassinera-t-il le croque-mort? In: La Presse (Spec) 6 août 1970, p. 6.

1191 ——— Les Sinners: plus c'est pareil, plus ça change! In: La Presse (Spec) 12 nov. 1970, H-7.

1192 ——— La Starovan politique: les artistes engagés s'expliquent. In: La Presse, 28 janv. 1971, F-8.

1193 ——— Stéphane a eu envie de se cacher... le temps de s'acheter une barbe. In: La Presse (Spec) 6 nov. 1969, p. 11.

1194 ——— Le Succès rattrapera-t-il enfin Raymond Lévesque? In: La Presse, 22 avril 1971, E-3.

1195 ——— Sylvain Lelièvre a dix ans d'expérience... mais pas de passé. In: La Presse, 27 avril 1972, D-3.

1196 ——— Tex remplit son frigidaire. In: La Presse, 4 mai 1972, C-1.

1197 ——— Tex: un campagnard qui veut le redevenir. In: La Presse (Spec) 24 avril 1969, pp. 22-23.

1198 ——— Toc! Toc! Toc! Qui est encore là? Les Joyeux Troubadours, voyons! In: La Presse, 11 fév. 1971, F-4.

1199 LECLERC (Yves). - Triangle est devenu Masmakhan, groupe "overground". In: La Presse (Spec) 21 mai 1970, p. 11.

1200 ——— La Valeur marchande de la chanson échappe aux créateurs. In: Le Jour, 14 déc. 1974, p. 9.

1201 ——— Vigneault d'hier à demain. In: La Presse (Spec) 19 mars 1970, pp. 8-9.

1202 ——— Walter Boudreau imagine 333,333,333 infoniaques... et la fin du monde. In: La Presse (Spec) 19 fév. 1970, p. 14.

1203 ——— Who's afraid of Pauline Julien? In: La Presse (Spec) 10 avril 1969, p. 20.

1204 LECLERC (Yves), SAUMART (Ingrid) et LEDUC (Yves). - Charlebois, ennuie Charlebois. In: La Presse, 21 janv. 1971, H-8-9.

1205 LECOMPTE (Michel). - Pas un instant de répit pour Tony Roman. In: Le Compositeur canadien, no 31, juil.-août 1968, p. 31.

1206 LEFEBVRE (Mario). - Beau Dommage, un groupe qui nous ressemble. In: Pop Jeunesse, 9 avril 1975, p. 15.

1207 ——— Dubois plus fort que jamais. In: Pop Jeunesse, 8 fév. 1975, p. 15.

1208 LEGENDRE (J. Thérèse). - Tout le monde était invité... tout le monde est venu à Baie-St-Paul. In: Le Soleil, 30 juil. 1973, p. 19

1209 LEGER (Pierre). - Mon ami Raymond Lévesque. In: Le Magazine Maclean, juin 1965, pp. 27-29, 31,32,34-36.

1210 ——— Pour comprendre Gilbert Langevin. In: La Presse (Spec) 9 oct. 1969, p. 21.

1211 LEMELIN (Mireille). - A la recherche du son québécois. In: Châtelaine, vol. 11, no 5, mai 1970, p. 8.

1212 ——— La Deuxième carrière d'Aglaé. In: Châtelaine, vol. 11, no 3, mars 1970, p. 20.

1213 ——— Une Perle noire en Orient. In: Châtelaine, vol. 11, no 5, mai 1970, p. 8.

1214 ——— Yvon Deschamps et son monologue. In: Châtelaine, vol. 11, no 3, mars 1970, p. 20.

1215 LEMIEUX (Germain). - La Chanson folklorique canadienne-française. In: Collège et famille, vol. XXII, no 3, juin 1965, pp. 110-123.

1216 LEMIEUX (Jacques). - Les Choses que veut dire Vigneault. In: Le Devoir, 21 sept. 1974, p. 18.

1217 LESSONINI (Guy). - Croyez-vous bien connaître la chanson? In: La Boulée, vol. 1, no 2, janv. 1966, p. 2.

1218 LESSONINI (Guy). - "Ye Ye vs chansonnier". In: La Boulée, vol. 1, no 1, déc. 1969, p. 9.

1219 Létourneau ou la joie de vivre en chantant. In: Le Soleil, 20 nov. 1965, p. 10.

1220 LETOURNEAU (Pierre). - Pierre Létourneau à la Comédie canadienne. In: La Boulée, vol. 1, no 1, déc. 1965, p. 13.

1221 LEVEILLE (Gilles). - Vingt-cinq ans sur les planches! In: Le Devoir, 16 sept. 1972, p. 13.

1222 LESVESQUE (Robert). - Jacques Michel: de l'Acadie au Patriote. In: Québec-Presse, 7 mai 1972, p. 27.

1223 Leyrac, Gauthier, Les Jérolas à l'Olympia. In: Le Soleil, 31 mars 1966, p. 40.

1224 L'HEUREUX (Danielle). - Gilles Vigneault à Natashquan: mon pays, c'est ici. In: La Presse (Perspectives) 18 oct. 1969, pp. 40,42,43.

1225 L'HEUREUX (Gaston). - Gaston Rochon met en musique l'amitié qu'il porte à Gilles Vigneault. In: Le Soleil, 13 août 1966, p. 22.

1226 ——— Sur un air de jazz avec Marie Savard. In: Le Soleil, 17 juil. 1965, p. 16.

1227 "Lindbergh" s'est envolé à bord d'Air Canada! In: La Presse (Spec) 27 mars 1969, p. 21.

1228 LORAIN (Richard). - Les "Temples" de Félix Leclerc: une secousse nécessaire à ceux qui dorment. In: Le Soleil, 14 janv. 1966, p. 6.

1229 LOUIS-JEAN (Antonio). - Charlebois, un talent mal parti. In: Actualité, août 1969, pp. 60-61.

1230 Louis Royer: une nouvelle étape. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 14 août 1971, p. 8.

1231 Louise Forestier, de Paris à Spa. In: Le Jour, 30 mai 1974, p. 13.

1232 Louise Forestier et Isabelle Pierre. In: La Presse, 14 nov. 1974, B-1.

1233 Louise Forestier et Yvon Deschamps à la poursuite de la spontanéité. In: Le Soleil, 22 fév. 1969, p. 37.

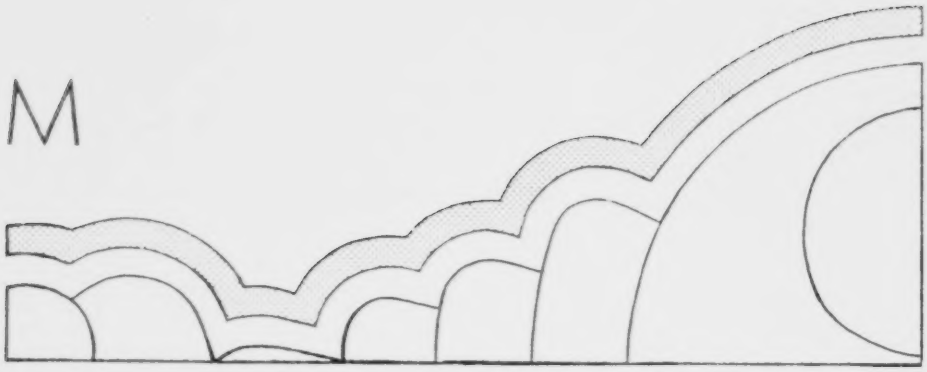
1234 Louise Forestier heureuse. In: Le Music Express, vol. 1, no 2, 25 nov. 1972, p. 14.

1235 Louise Poulin envisage une carrière aux Etats-Unis. In: Le Soleil, 9 mars 1968, p. 33.

1236 LOUVERY (Bruce). - Le bruit et la musique. In: Informations et documents, no 319, juin 1972, pp. 28-31.

1237 Luc Plamondon, celui qui "fait chanter" les autres! In: Pop Jeunesse, 28 oct. 1972, pp. 4-5,19.

1238 La Lutte était serrée entre Odderra, Leyrac, Claude et Perrier. In: La Presse (Arts et Lettres) 15 oct. 1966, p. 2.



1239 Ma chanson, ta chanson. In: La Revue Notre-Dame, fév. 1975, pp. 16-17.

1240 McCRACKEN (Mélinda). - Gilles Vigneault: chaleur, énergie et cordialité. In: Le Compositeur canadien, no 34, nov. 1968, p. 29.

1241 Mais qu'est-ce que Jean-Pierre Ferland peut bien venir faire à Montréal? In: La Presse (Spec) 20 fév. 1969, p. 19.

1242 MAJOR (André). - La Chanson québécoise: du rêve ou combat. In: Le Devoir (Arts et Lettres) 20 janv. 1968, p. 11.

1243 ——— Deux pianos pour les amants: Claude Léveillée. In: Le Devoir, 21 déc. 1968, p. 11.

1244 ——— Georges Dor, poète "un peu accidentellement". In: Le Devoir (Arts et Lettres) 10 fév. 1968, p. 11.

1245 ——— Gilles Vigneault, êtes-vous poète? In: Le Devoir, 5 août 1967, p. 11.

1246 ——— Ginette Ravel chantera Ferland à Sopot. In: Le Devoir, 17 août 1968, p. 10.

1247 ——— Monique Leyrac: un chant éblouissant. In: Le Devoir (Arts et Lettres) 27 avril 1968, p. 20.

1248 ——— Variétés/Dor chante la liberté. In: Le Devoir, 17 avril 1969, p. 14.

1249 ——— Variétés: Fleurant et Landré. In: Le Devoir, 7 mai 1969, p. 10.

1250 ——— Yvon Deschamps émeut et amuse. In: Le Devoir, 18 août 1969, p. 8.

1251 MAJOR (Henriette). - Les Chansonniers du Patriote. In: Châtelaine, vol 8, no 4, avril 1967, p. 17.

1252 Maneige. In: Pop Jeunesse, 5 avril 1975, p. 15.

1253 Maneige fondra-t-elle au printemps? (pour finalement nous laisser voir son âme). In: Pop Jeunesse, 19 mars 1974, p. 5.

1254 Maneige, Harvest ST 70.035. In: Pop Jeunesse, 9 avril 1975, p. 20.

1255 Maneige, un document musical, spatial, progressif, classique. In: Pop Jeunesse, 5 avril 1975, pp. 10-11.

1256 Manseau et Ste-Croix avec ou sans permis. In: Le Soleil, 11 juil. 1970, pp. 30,35.

1257 Manseau 1970, par Ivanhoé Beaulieu et al. In: Le Soleil, 8 août 1970, pp. 29-33.

1258 Marc Gélinas: un chansonnier qui ne l'était pas. In: Chansons Populaires, vol 1, no 4, fév. 1971, pp. 10-12.

1259 Marc Gélinas, 30 ans, 10 ans de métier. In: La Scène musicale, no 238, nov.-déc. 1967, p. 6.

1260 Marc Hamilton fait un vrai boum en France! In: La Presse (Spec) 3 sept. 1970, p. 2.

1261 MARCHAND (Nicole). - Malgré un certain progrès, le Québec reste à défolkloriser. In: Le Devoir, 13 mai 1972, p. 30.

1262 "Marie-Jeunesse". La chanson retour de Stéphane. In: Chansons populaires, vol 1, no 4, fév. 1971, pp. 6,9.

1263 MAROIS (Jacques). - Beau dommage: la rançon de la gloire. In: Le Soleil, 29 mars 1975, D-6.

1264 ——— "Contraction": pour la musique québécoise. In: Le Soleil, 25 janv. 1975, D-5.

1265 ——— Dans la "Sloche" cinq mois par année... In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 28 juil. 1973, p. 30.

1266 ——— Les "gens ordinaires" sauveront-ils en fin de compte la musique populaire? In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 14 oct. 1972, p. 51.

Disque: Mahogany Rush, "MAXOOM" Kotal Kot 3001.

1267 ——— Les Jumeaux Séguin et la nouvelle génération de musiciens "pop". In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 24 mars 1973, p. 42.

Disque: Les Séguin, "Marie-Claire et Richard Séguin", Warner Bros. WSC 9013.

1268 ——— Mahogany Rush. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 18 nov. 1972, p. 68.

1269 ——— Marie-Claire et Richard Séguin comme mon frère ou ta soeur. In: Le Soleil, 2 avril 1973, p. 29.

1270 ——— Musique pop: une saison prometteuse. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 30 sept. 1972, p. 48.

1271 ——— La Musique rocke mal à Québec. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 18 déc. 1971, p. 53.

1272 ——— "Pag", le sexe et les amplificateurs. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 16 juin 1973, p. 44.

1273 MAROIS (Jacques). - La Québécitude électrique. In: Le Soleil, 8 mars 1975, D-10.

Disques: "La Bourse ou la vie, Contraction", Deram XDEF-106.

"Le Blé et le Nil Toubadou", Kot'ai Kot - 3305.

"Les Nouvelles terres octobre", ZODIAQUE ZOX-6015.

1274 ——— Le Rock: véhicule d'idées et de concepts nouveaux. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 16 déc. 1972, p. 53.

1275 ——— Une Soirée pas ordinaire avec l'Infonie. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 12 mai 1973, p. 53.

1276 ——— Les Spectacles rock 1971. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 15 janv. 1972, p. 47.

1277 ——— Superfrog ou ordinaire...? In: Le Soleil, 21 août 1972, p. 22.

1278 ——— Trois bons spectacles en moins d'une semaine; presque trop beau pour être vrai. In: Le Soleil, 29 janv. 1973, p. 23.

1279 MARTEL(Réginald). - Des manuscrits de Vigneault à "La charrette" de Ferron. In: La Presse (Arts et Lettres) 14 déc. 1968, p. 23.

1280 MARTIGNY (Maynard de). - Mouffe vide son bag et passe au cash. In: La Presse (Spec) 19 juin 1969, pp. 6-7.

1281 ——— On sait pas où t'en es, Tony. In: La Presse (Spec) 10 juil. 1969, p. 12.

1282 Martin Peltier ou comment devenir une super-vedette. In: Pop Jeunesse, 18 mars 1972 p. 23.

1283 MARTINEAU(Gilles). - Gilles Vigneault; études...et commentaires. In: Le Soleil, 26 fév. 1966, p. 29.

1284 Mashmakhan: technique ou émotion. In: La Presse (Spec) 28 mai 1970, p. 9.

1285 MASSICOTTE (Yves). - Monique Miville-Deschênes. In: Le Compositeur canadien, no 43, oct. 1969, pp. 17, 19.

1286 ——— Yves Massicotte répond à André Major sur Félix Leclerc. In: Le Devoir, 19 oct. 1968, p. 16.

1287 Le Match. In: Pop Jeunesse, 9 avril 1975, p. 21.

Disque: "Légendes", Sono Gram LSG 72007.

1288 MATHIEU (Gilles). - La Butte. In: Culture vivante, no 3, 1966, pp. 24-30.

1289 MATHIEU (Monique). - Georges Dor: "J'achève mon premier roman d'amour. In: Journal des Vedettes, 13 oct. 1973, p. 13.

1290 MERCIER (Johanne). - La Chanson québécoise nous ressemble de plus en plus. In: Sono, vol 2, no 2, 1975, pp. 9-10.

1291 Michel Conte. In: Disco-Mag, vol 1, no 6, 1970, p. 13.

1292 Michel Conte veut démystifier l'église. In: Le Magazine Maclean, nov. 1969, p. 89.

1293 Michel Jasmin, le nouvel amoureux d'Anne Renée. In: Les Idoles, vol 1, no 12, oct. 1971, pp. 22-24.

1294 Michel Louvain. In: Chansons Populaires, vol 1, no 4, p. 15.

1295 Michèle Richard. In: La Collection En Vedette, vol 1, no 3, nov. 1972, pp. 3-82.

1296 Un miroir de G. Vigneault à travers ses gestes quotidiens. In: Dimanche-Matin, 1er oct. 1972, p. 54.

1297 Moi j'aime le Music-Hall... In: La Presse: 10 sept. 1966, p. 12.

1298 MOISSAN (Stéphane). - Le Happening Donald Lautrec. In: Le Magazine Maclean, août 1970, p. 48.

1299 Mon ami Patrick. In: Chansons Populaires, vol 1, no 7, mai 1971, pp. 10-11.

1300 Monique Brunet. In: Le Compositeur canadien, no 39, avril 1969, p. 13.
Reproduit du "Carillon" de Hawkesburg, Ont.

1301 Monique Leyrac. In: Chansons Populaires, vol 1, no 4, p. 13.

1302 Monique Leyrac a découvert le Canada. In: La Presse (Arts et Lettres) 18 nov. 1967, p. 22.

1303 Monique Leyrac à New York. In: Le Soleil, 29 mars 1966, p. 14.

1304 Monique Leyrac ou la chanson canadienne... In: Le Devoir, 4 déc. 1965, p. 11.

1305 Monique Saint-Onge: retour à la chanson. In: Dimanche/Dernière heure, 10 mars 1974, p. 16.

1306 MONTPETIT (Louise). - Gilles Vigneault "demeure" toujours à Natashquan. In: Pop Jeunesse, 11 mars 1972, p. 21.

1307 ——— "Voyager, çà rapetisse la boule..." In: Pop Jeunesse, 18 mars 1972, p. 20-21.

1308 MONTPETIT (Raymond). - Le Phénomène Charlebois, conscience critique du Québec. In: Maintenant, no 83, janv. 1969, p. 61.

1309 MOON (Wm. Harold). - La Bonne présentation d'une nouvelle chanson est le deuxième pas vers le succès. In: La Scène musicale, no 282, mars-avril 1975, p. 7.

1310 MOON (Wm. Harold). - Pour la création d'airs commerciaux, pensez à votre public. In: La Scène musicale, no 281, janv.-fév. 1975, p. 9.

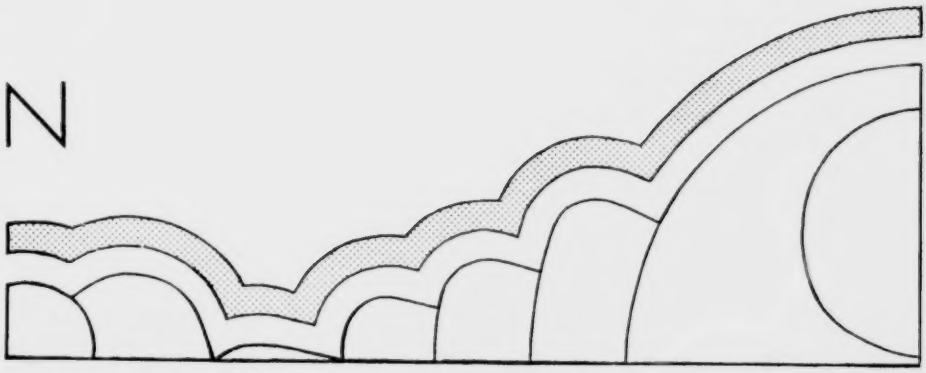
1311 Moonquake. In: Pop Jeunesse, 23 mars 1974, p. 17.

1312 MORGAN (Jean-Louis). - Pauline Julien: une "pétroleuse parisienne"? In: Actualité, vol 14, no 4, avril 1974, pp. 16,19.

1313 MORIN (Gilbert). - Les Groupes québécois sont-ils exploités? In: Pop Jeunesse, 19 fév. 1972, p. 24.

1314 MORISSETTE (Brigitte). - Félix Leclerc: France, Allemagne, Russie peut-être, quelques milles de plus à ses souliers. In: La Presse (Spec) 29 nov. 1969, pp. 16,18-20.

1315 Mouffe et Charlebois fêtent 7 ans de bonheur. In: Le Petit Journal, 19 au 25 août 1973, pp. 28-29.



1316 Nada: à 16 ans, tout lui sourit. In: Chansons Populaires, vol 1, no 4, fév. 1971, pp. 3,5.

1317 Nada: tant qu'il y en aura. In: Les Idoles, vol 2, no 1, nov. 1971, p. 35.
Disque: Nada, Trans-Canada TC 776.

1318 Nécessité. In: Pop Jeunesse, 24 mars 1973, p. 7.

1319 Nécessité d'un retour au TNM. In: Pop Jeunesse, 23 déc. 1972, p. 19.

1320 Le "New Look" Louise Forestier. In: La Presse (Spec) 20 fév. 1969, p. 20.

1321 NICAISE (Jean-Pierre). - Fascinante cette Emmanuelle! In: La Presse (Perspectives) 28 juil. 1973, pp. 18-19.

1322 ——— René Simard, un enfant pas "abimé" malgré tout. In: La Presse (Perspectives) 12 oct. 1974, pp. 17-21.

1323 ——— Viens voir l'Acadie chante Donat Lacroix. In: Dimanche-Matin (Perspectives-Dimanche) 28 juil. 1974, pp. 8-10.

1324 NOBERT (Christian). - Jean-Pierre Ferland raconte un peu la chanson et beaucoup sa vie. In: Le Jour, 12 fév. 1975, p. 13.

1325 Non, Yvon ne s'en va pas. In: La Presse, 2 mai 1974, E-1.

1326 Notre palmarès 1965: Gilles Vigneault. In: Le Magazine Maclean, vol 6, no 1, janv. 1966, p. 11.

1327 Un Nouveau disque de Deschamps. In: Le Devoir, 14 fév. 1975, p. 15.

1328 Un Nouveau groupe, un nouveau son. In: T.V. Hebdo, vol 15, no 26, 25 au 31 janv. 1975, pp. 10A-11A.

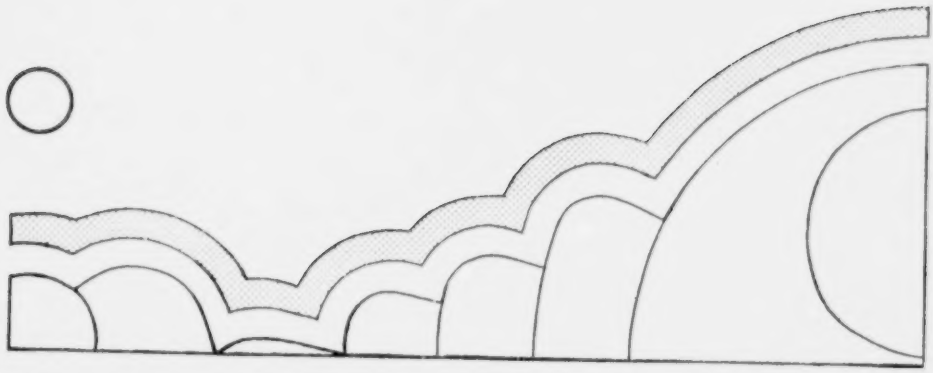
1329 Un Nouveau nom dans la chanson: Maguirou. In: La Presse (Arts et Lettres) 8 oct. 1966, p. 2.

1330 Un Nouveau talent qui étudie: Robert Fortier. In: Chansons Populaires, vol 1, no 5, mars 1971, pp. 11,15.

1331 Nouveau temple du rock à Montréal. In: Le Music Express, vol 1, no 3, 2 déc. 1972, p. 5.

1332 Une Nouvelle boîte à chansons ouvrira ses portes à Baie Saint-Paul: "le Manoir de la Haute-Baie". In: Le Soleil, 10 juil. 1965, p. 16.

1333 Nouvelles cartes dans le jeu de l'organisation du Festival d'été...? In: Le Soleil, 23 juil. 1973, p. 25.



1334 Les Obstacles à surmonter pour devenir une vedette. In: Les Idoles, vol 1, no 11, sept. 1971, pp. 22-23.

1335 OLIVIER (Luc). - Charlebois joue au cowboy. In: Pop Jeunesse, 9 avril 1975, p. 2-3.

1336 Les Olympiades de la chanson québécoise. In: Le Devoir, 11 oct. 1974, p. 25.

1337 On est écoeuré tout simplement. In: Le Music Express, vol 1, no 3, 2 déc. 1972, p. 3.

1338 O'NEIL (Jean). - "Peut-être que tout nous est disté..." ...y compris le besoin de se taire. In: La Presse (Arts et Lettres) 12 juin 1965, p. 7.

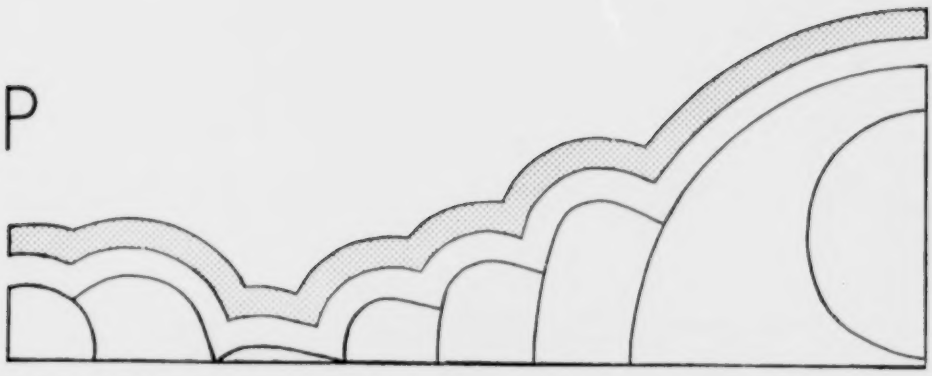
1339 OUELLET (Gilles). - Dans le sillage des grands démons noirs du jazz libre. In: La Presse (Arts et Lettres) 21 oct. 1967, p. 22.

1340 ——— Lee Gagnon: la cuisine de tous les jours. In: La Presse (Arts et Lettres) 27 janv. 1968, p. 25.

1341 ——— Yvan Landry et Walter Boudreau sur disques. In: La Presse (Arts et Lettres) 16 mars 1968, p. 41.

Disques: "Yvan Landry + 3" série "Jazz en liberté", Capitol.

"Jazz Walter Boudreau" +3-4", Phonodisque.



1342 PAQUIN (Raymond). - Jacques Michel: un homme du nord. In: Actualité, déc. 1969, pp. 63-65.

1343 PARADIS (Gilles). - Quand Francis Blanche retrouve Félix Leclerc...au Saguenay. In: Le Soleil, 16 oct. 1972, p. 31.

1344 PARADIS (Suzanne). - Chanson ne veut pas dire poésie. In: Le Soleil, 30 mars 1968, p. 34.

1345 PARE (Suzan). - "La Boîte" devra-t-elle aussi fermer ses portes? In: Le Jour, 24 janv. 1975, p. 12.

1346 Paris ovationne Pauline Julien. In: Le Devoir, 28 oct. 1974, p. 14.

1347 Le Patriote fête son 2e anniversaire. In: La Presse, 10 janv. 1967, p. 23.

1348 Patsy Gallant au pays des merveilles. In: Pop Jeunesse, 26 oct. 1974, p. 15.

1349 Paul Baillargeon et Tex Lecor. In: La Presse, 7 nov. 1974, E-1.

1350 Pauline et sa gang vont faire un "show" qui parlera d'amour et de politique, mais cette fois, joyeusement. In: La Presse, 8 juil. 1971, C-5.

1351 Pauline Julien chez les Anglais. In: La Presse, 15 juil. 1971, B-4.

1352 Pauline Julien chez les Soviétiques. In: La Presse (Arts et Lettres) 15 avril 1967, p. 28.

1353 Pauline Julien et l'ethnologie. In: La Presse (Arts et Lettres) 4 juin 1966, p. 2.

1354 Pauline Julien, l'amour et le travail. In: La Presse (Arts et Lettres) 24 sept. 1966, p. 2.

1355 Pauline Julien: pas de politique. In: La Presse (Arts et Lettres) 16 nov. 1968, p. 24.

1356 Pauline Julien passe à Paris et la terre tremble. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 27 mai 1972, p. 60.

1357 Pauline Julien poursuit le ministère de la Justice. In: Le Soleil, 26 juil. 1971, p. 23.

1358 Pauline Julien reçoit le prix Calixa-Lavallée. In: Le Devoir, 6 nov. 1974, p. 12.

1359 Pauline Julien: rien à cacher! In: La Presse (Arts et Lettres) 23 juin 1967, p. 30.

1360 Pauline Julien: un répertoire nouveau. In: La Presse (Arts et Lettres) 5 oct. 1968, p. 28.

1361 Pauline Julien: une interprète qui fait parler. In: Chansons Populaires, vol 1, no 5, mars 1971, pp. 10-11.

1362 Pauline Julien: une nouvelle bataille. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 13 mars 1971, p. 41.

1363 Pauline, "la superbe, la bonne, la Madelon". In: La Presse, 21 janv. 1974, C-1.

1364 PAYEUR (Christian). - A Québec Jean-Pierre Ferland a présenté Priscilla. In: Pop Jeunesse, 11 nov. 1972, p. 6.

1365 PECLET (Manon). - D.D. a transformé son auréole en chapeau haut de forme. In: Dimanche-Matin, 22 oct. 1972, p. 47.

1366 ——— Emmanuelle a peut-être trouvé le fil d'Ariane. In: Dimanche-Matin, 24 sept. 1972, p. 49.

1367 ——— France Castel prend bien son temps. In: Dimanche-Matin, 31 déc. 1972, p. 27.

1368 ——— J. Michel n'a plus envie de créer, mais de le dire. In: Dimanche-Matin, 19 nov. 1972, p. 40.

1369 ——— Pierre Daignault à la mode de chez-nous. In: Dimanche-Matin, 17 déc. 1972, p. 45.

1370 ——— Un Retour en terrain familier pour Stéphane Venne. In: Dimanche-Matin, 3 déc. 1972, p. 45.

1371 Un Pèlerinage à l'Oratoire pour Offenbach. In: Le Music Express, vol 1, no 2, 25 nov. 1972, p. 14.

1372 PENELOPE. - Charlebois. In: Le Devoir, 24 janv. 1970, p. 20.
Disque: Robert Charlebois, "Quebec Love", Gamma GS-136.

1373 ——— Georges Dor. In: Le Devoir, 19 avril 1969, p. 19.
Disque: Georges Dor, "Entre autres", Gamma GS-122.

1374 ——— Monique Leyrac. In: Le Devoir, 19 avril 1969, p. 19.
Disque: Monique Leyrac, "La joie de vivre", Columbia FS-695.

1375 ——— Le Rock québécois existe à l'Université de Montréal. In: Le Devoir, 26 nov. 1970, p. 12.

1376 PERREAULT (Denyse). - Jean Nichol. In: Les Idoles, vol 1, no 5, mars 1971, pp. 14-15.

1377 PERREAULT (Luc). - Le Théâtre de Verdure prouve que la chanson ne convient pas seulement aux petites boîtes (Germaine Dugas). In: La Presse (Arts et Lettres) 30 juil. 1966, p. 11.

1378 PERREAULT (Luc). - Nos chansonniers sont-ils les parents pauvres des spectacles populaires à l'Expo. In: La Presse (Arts et Lettres) 22 avril 1967, p. 43.

1379 La Petite dernière à Raymond Lévesque. In: Le Soleil, 13 juil. 1974, p. 48.

1380 PETROWSKI (Nathalie). - Le Groupe Octobre: Pierre Flynn: pour une chanson nouvelle. In: La Scène musicale, no 280, nov.-déc. 1974, pp. 10-11.

1381 PIAZZA (François). - Tex Lecorre: le plus "bûcheur" des chansonniers. In: Le Compositeur canadien, no 30, juin 1968, pp. 5,45.

1382 Henri Pichette présente Vigneault aux Parisiens. In: Le Magazine Maclean, vol 7, no 1, janv. 1967, p. 34.

1383 PICHETTE (Johanne). - Tout pour la chanson. In: Châtelaine, vol 10, no 4, avril 1969, p. 8.

1384 Pierre Calvé. In: Le Compositeur canadien, no 36, janv. 1969, pp. 5,7.

1385 Pierre Calvé. In: La Patrie, semaine du 8 juil. 1973, p. 67.

1386 Pierre Calvé chante encore partout...sauf à Montréal. In: Le Devoir, 7 déc. 1973, p. 15.

1387 Pierre Calvé lève l'ancre pour Paris. In: La Presse (Spec) 22 mai 1969, p. 14.

1388 Pierre Lalonde. In: Disco-Mag, vol 1, no 2, 1969, pp. 8-10.

1389 Pierre Lalonde, à 30 ans, il ne pense qu'à s'améliorer. In: Les Idoles, vol 1, no 8, juin 1971, pp. 10-11.

1390 Pierre Lalonde n'a plus la vocation. In: La Presse, 18 mars 1971, H-8-9.

1391 Pierre Létourneau est ovationné à Toronto. In: Le Compositeur canadien, no 26, fév. 1968, pp. 13,41.

1392 Pierre Létourneau, trois ans après. In: Le Soleil, 11 janv. 1969, p. 39.

1393 Piers Pascals: une idéologie. In: Chansons Populaires, vol 1, no 1, nov. 1970, pp. 13-15.

1394 PILON (Jean-Guy). - Un Chansonnier d'aujourd'hui, des poètes d'hier. In: Le Devoir (Arts et Lettres) 18 mai 1968, p. 15.

1395 ——— Charlebois joue et gagne. In: Le Devoir, 14 oct. 1972, p. 13.

1395a ——— Félix Leclerc et Gilles Vigneault: la chanson, deux fois encore. In: Le Devoir, 7 mars 1970, p. 13.

Critique de "Cent chansons de Félix Leclerc" et du livre "Gilles Vigneault" par Lucien Rioux.

1396 PILOTTE (Hélène). - Etre jeune c'est être jnob, le monde des 14-18. In: Châtelaine, vol 9, no 3, mars 1968, pp. 18,44.

1397 PILOTTE (Hélène). - Georges Dor, le chansonnier de l'amour et du quotidien. In: Châtelaine, vol 11, no 10, oct. 1970, pp. 28-31, 72,74.

1398 ——— Le Grand bonheur de Félix Leclerc. In: Châtelaine, vol 13, no 2, fév. 1972, pp. 32-34,62.

1399 ——— Monique Leyrac, brillante carrière sur deux continents. In: Châtelaine, vol 11, no 4, avril 1970, pp. 28-30, 78-80,82,86.

1400 ——— Noël en chanson: avec Vigneault, Lévesque, Desrochers, Léveillée, Dor, Tex. In: Châtelaine, vol 8, no 12, déc. 1967, pp. 34-39.

1402 PUJZE (Simone). - La Nouvelle Diane Dufresne. In: La Presse (Perspectives) 3 fév. 1973, pp. 8,10.

1403 Place au Ville Emard Blues Band. In: Le Devoir, 20 août 1973, p. 8.

1404 Le Poète-chansonnier Jean Grondin tué d'une balle dans la tête: meurtre ou suicide? In: La Tribune, 11 sept. 1972, p. 1.

1405 POIRIER (Yves David).- Gilles Valiquette: chansons pour tout le monde. In: La Scène musicale, no 281, janv.-fév. 1975, pp. 10-11.

1406 POISSON (Roch). - Gilles Valiquette. In: La Scène musicale, no 272, juil.-août 1973, p. 7.

1407 ——— Yves Laferrière. In: La Scène musicale, no 272, juil.-août 1973, p. 7.

1408 PONTAUT (Alain). - Une Bombe nommée "Clémence"... et ses moyens autant idiots que visuels. In: La Presse (Arts et Lettres) 10 juin 1967, p. 26.

1409 ——— Gilles Vigneault va chanter sur les paroles d'un nouvel auteur: le public. In: Le Jour, 31 août 1974, p. 7.

1410 ——— Louise Forestier. In: Le Jour, 20 juil. 1974, V-1.

1411 ——— Louise Forestier dix chanteuses en une. In: Le Magazine Maclean, fév. 1970, pp. 36-38.

1412 ——— Quand Gilles Vigneault raconte la fable du général et des deux corbeaux. In: La Presse (Arts et Lettres) 5 août 1967, p. 18.

1413 ——— Seul à seul. In: Culture vivante, no 1, 1966, pp. 37-40.

1414 ——— Vigneault refait la Comédie. In: Le Devoir, 4 sept. 1965, p. 11.

1415 Le "Pop" qui fait peur au monde. In: Le Soleil, 11 juil. 1970.

1416 POTHIER (Guy). - Claude Gauthier défend les chansonniers québécois. In: Les Idoles, vol 2, no 1, nov. 1971, p. 32.

1417 ——— Donald Lautrec critique Charlebois! In: Les Idoles, vol 2, no 1, nov. 1971, pp. 20-2

1418 POTHIER (Guy). - Gilles Vigneault, l'artiste qui fausse le plus en chantant! In: Les Idoles, vol 2, no 1, nov. 1971, p. 18.

1419 ——— On veut détruire la carrière de Renée Martel... In: Les Idoles, vol 2, no 1, nov. 1971, pp. 28-29.

1420 ——— Pour l'enregistrement de son premier disque: Chantal Pary a éclaté en sanglots. In: Les Idoles, vol 2, no 1, nov. 1971, pp. 22-23.

1421 POULIOT (Elyse). - Ferland ou l'amitié sans son vrai jour. In: Actualité, sept. 1969, pp. 52-53.

1422 ——— Pauline Julien: "Comme je crie, comme je chante!" In: Actualité, nov. 1969, pp. 96,98.

1423 Pour entrer dans la tribu, André Bruneau a choisi la chanson. In: La Presse, 20 sept. 1973, B-1.

1424 Pour la chanson. In: Liberté, vol 8, no 4, juil.-août 1966.

Numéro consacré à la chanson française et québécoise.

1425 Pour l'Infonie, l'interprétation est une aventure musicale. In: La Scène musicale, no 271, mai-juin 1973, pp. 14-15,24.

1426 "Pour mon plaisir...Gilles Vigneault" Zodiaque 6014. In: Pop Jeunesse, 15 déc. 1973, pp. 20.

Disque: Pauline Julien, "Pour mon plaisir...Gilles Vigneault", Zodiaque 6014.

1427 "Pour un gars heureux". In: Pop Jeunesse, 11 janv. 1975, p. 20.

Disque: Guy Trépanier, "Pour un gars heureux", Warner Brothers WCS-9016.

1428 Pour vivre de son métier, il faut être continuellement disponible. In: Le Soleil, 9 nov. 1968, p. 32.

1429 Pourquoi Claude Dubois n'est-il pas la vedette du spectacle...? In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 14 avril 1973, p. 68.

1430 Pourquoi un spécial "Jacques Michel?" In: Chansons Populaires, vol 1, no 6, avril 1971, pp. 3-5.

1431 Le Premier vrai concert populaire d'André Gagnon. In: Le Jour, 2 avril 1974, p. 13.

1432 Première émission de la série "Salut Jean-Pierre". In: Le Soleil, 4 oct. 1969, p. 33.

1433 PRIEUR (Normand). - Charlebois vu par le "Gros Pierre". In: Les Idoles, vol 1, no 7, mai 1971, pp. 24-25.

1434 ——— Ferl..d qu'on aime...quand il est lui-même. In: Le Jour, 16 mars 1974, p. 20.

1435 Un Prix d'interprétation pour Ginette Reno au festival de Tokyo. In: Le Devoir, 20 nov. 1972, p. 9.

1436 La Prodigieuse carrière de Willie Lamothe. In: Super Vedettes, vol 1, no 5, déc. 1972 - janv. 1973.

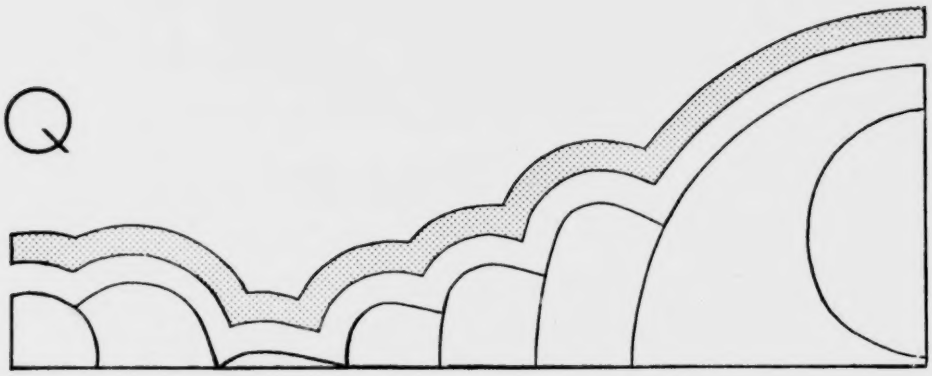
Numéro complet sur Willie Lamothe.

1437 La Production phénoménale de Pierre Nolès. In: Le Compositeur canadien, no 8, avril 1966, pp. 5, 41.

1438 "Propos de Gilles Vigneault". In: Le Jour, 13 sept. 1974, p. 13.

Critique du livre: "Propos de Gilles Vigneault" par Marc Gagné.

1439 PROULX (Daniel). - Julie Arel. In: Madame, vol 1, no 9, janv. 1975, pp. 10-12.



1440 Quand la chanson cherche la qualité. In: Le Soleil, 22 fév. 1969, p. 37.

1441 Quand la culture se promène. In: Le Soleil, 6 sept, 1969, p. 32.

Historique du bateau "l'Escale".

1442 Quand Louise Forestier fait ses propres chansons. In: Le Magazine Maclean, fév. 1969, p. 53.

1443 Quatre mois après la Révolution française, les Sinners ont décidé de se prendre au sérieux! In: La Presse (Spec) 27 fév. 1969, p. 11.

1444 Les 4 saisons de la chanson québécoise. In: La Presse (Arts et Lettres) 19 oct. 1968, p. 24.

1445 Québec en fête: une réussite féerique. In: Pop Jeunesse, 14 juil. 1973, p. 23.

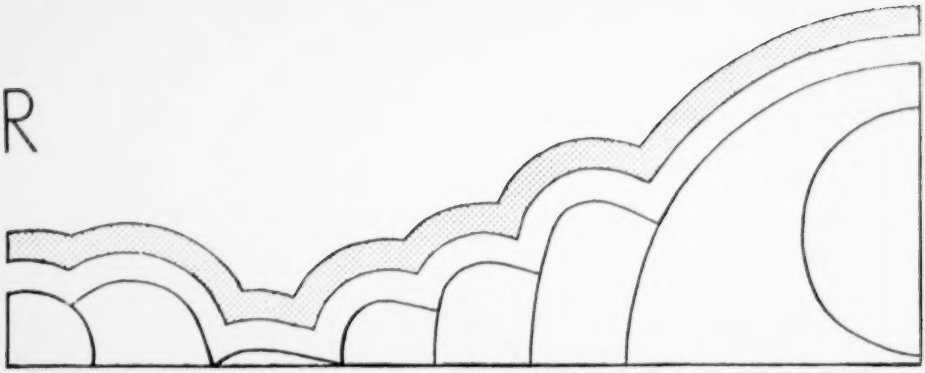
1446 Le Québec vu par... In: La Presse, 17 sept. 1971, C-4.

1447 Les Québécois vus par Félix Leclerc. In: Québec-Presse, 19 août 1973, p. 4.

1448 Qu'est-ce que t'as dans ta grosse tête?... In: La Presse (Arts et Lettres) 12 oct. 1968, p. 30.

1449 Quinze minutes avec Jean-Pierre Ferland. In: Le Soleil, 4 oct. 1969, p. 33.

1450 Quoi de neuf? In: Québec-Presse, 5 août 1973, p. 5.



1451 RANCOURT (Claude). - Renée Claude a mis de côté sa tristesse. In: Disco-Mag, vol. 1, no 5, 1970, pp. 22-23.

1452 Raoul Roy chante l'alouette. In: Le Devoir, 13 déc. 1969, p. 16.

1453 Raoul Roy à Mariposa. In: Le Compositeur canadien, no 54, nov. 1970, p. 39.

1454 Raoul Roy: retrouvailles de notre folklore et de sa poésie. In: Le Compositeur canadien, no 23, nov. 1967, pp. 5,45.
A paru précédemment dans le quotidien La Presse.

1455 Rassembler les pièces d'un puzzle. In: La Presse, 24 oct. 1974, B-1.

1456 RAVARY (Lyz). - Après un remaniement de l'équipe, le Match recommence. In: Pop Jeunesse, 28 juil. 1973, p. 19.

1457 ------ Claude Dubois et Dionysos en spectacle. In: Pop Jeunesse, 7 avril 1973, p. 7.

1458 ------ Claude Dubois, un petit nouveau? In: Pop Jeunesse, 21 avril 1973, pp. 6-7.

1459 ------ Diane Dufresne: la première superstar rock au Kébec. In: Pop Jeunesse, 9 fév. 1974, p. 19.

1460 ------ Gilles Valiquette, votre voisin. In: Pop Jeunesse, 29 déc. 1973, p. 17.

1461 ------ Le Groupe québécois de mes rêves. In: Pop Jeunesse, 2 juin 1973, p. 6.

1462 ------ Jean-Pierre Ferland straight. In: Pop Jeunesse, 23 mars 1974, p. 4.

1463 ------ Mack, un nouveau groupe de rock'n roll. In: Pop Jeunesse, 20 oct. 1973, p. 15.

1464 ------ Mahogany Rush à Détroit: un très bon spectacle. In: Pop Jeunesse, 13 avril 1974, pp. 2-3.

1465 ------ Nos "Oscars" québécois. In: Pop Jeunesse, 14 juil. 1973, p. 19.

1466 ------ Tchawanie en studio. In: Pop Jeunesse, 9 fév. 1974, p. 10.

1467 Raymond Lévesque au Totem. In: La Presse, 17 janv. 1966, p. 19.

1468 Raymond Lévesque avant le déluge et pendant le carnaval. In: La Presse (Arts et Lettres) 4 déc. 1965, p. 3.

1469 René Simard, Grand Prix du Festival de Tokyo. In: La Presse, 1er juil. 1974, A-1.

1470 Renée Claude. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 7, p. 5.

1471 Renée Claude, au passé, au présent, au futur. In: Actualité-jeunesse, vol. 6, no 4, déc. 1970, pp. 42-43.

1472 Renée Claude: avec le même souffle. In: La Presse (Arts et Lettres) 10 nov. 1973, B-6.

Disque: Renée Claude, "Ce soir je fais l'amour avec toi", Barclay 80177.

1473 Renée Claude, déléguée au VIe Festival de Sopot. In: La Presse, 20 août 1966, p. 2.

1474 Renée Claude est acclamée à Moscou. In: Le Devoir, 22 avril 1971, p. 10.

1475 Renée Claude nous représentera à Athènes et Jacques Michel à Spa. In: La Presse (Spec) 14 mai 1970, p. 5.

1476 Renée Claude raconte ses débuts. In: Pop Jeunesse, 25 mars 1972, p. 21.

1477 Renée Claude remporte un vif succès en URSS. In: Le Devoir, 27 mai 1971, p. 10.

1478 Renée Martel. In: La Collection En Vedette, vol. 1, no 1, mai 1972, pp. 3-82.

1479 Renée Martel la fille aux cheveux d'or. In: Disco-Mag, vol. 1, no 4, 1970, pp. 14-15.

1480 Reno et Léveillée: Ils ne font rien cet été, mais pas pour les mêmes raisons... In: La Presse (Spec) 15 mai 1969, p. 27.

1481 La Révolution française, un disque, deux succès. In: Disco-Mag, vol. 1, no 2, p. 41.

1482 RHEAUME (André). - Disques, beaucoup plus haut, beaucoup plus loin. In: Nous, vol. 1, no 6, nov. 1973, pp. 53,60.

1483 Richard Huet. In: Les Idoles, vol. 1, no 12, oct. 1971, p. 34.

Disque: Richard Huet, Polydor 2424-026.

1484 RICHARDSON (Alain). - Le Québec Presse chaud du 6 octobre. In: Pop Jeunesse, 3 nov. 1973, p. 9.

1485 ——— Les Séguin: une nouvelle flèche dans le ciel québécois. In: Pop Jeunesse, 17 nov. 1973, p. 9.

1486 RIOUX (Lucien). - Gilles Vigneault, le Brassens canadien. In: Le Devoir, 21 avril 1969, p. 8.

1487 RIVARD (Yolande). - Je fais humblement mon métier d'idole. In: T.V. Hebdo, vol. 14, no 15, 10 au 16 nov. 1973, p. 3.

1488 RIVARD (Yolande Piette). - Au bout de son long cheminement, Jacques Michel fait le point. In: Rythme et musique, fév. 1974, pp. 14-17.

1489 ——— Personnage ambivalent, André Gagnon appartient autant au siècle dernier qu'à son époque. In: Rythme et musique, mars 1974, pp. 21-25.

1490 ROBERT (Denis). - Concerto, opéra, récital. In: Actualité, juin 1968, p. 45.

Disques: "Renée Claude, récital", Columbia FS-673.

"Robert Charlebois, récital", Gamma GM-155 et GS-115.

1491 ROBERT (Gisèle). - Chanson; Donald Lautrec. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 2, oct. 1973, pp. 56-57.

1492 ——— Chanson; Jacques Salvail. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 5, janv. 1974, pp. 56-57.

1493 ——— Chanson; Paölo Noël. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 4, déc. 1973, pp. 54-55.

1494 ——— Chanson; Renée Claude. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 7, mars 1974, pp. 56-57.

1495 ——— Emmanuelle. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 3, nov. 1973, pp. 56-57.

1496 ——— Gilles Vigneault. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 6, fév. 1974, pp. 54-55.

1497 ——— Jacques Michel. In: Vidéo-Presse, vol. 3, no 8, avril 1974, pp. 54-55.

1498 Robert Charlebois. In: Disco-Mag, avril 1970? pp. 42-43.

Numéro spécial: Disco-Mag présente "Underground".

1499 Robert Charlebois. In: Magazine sur scène, vol. 3, no 11, avril 1974.
Numéro complet sur Robert Charlebois

1500 Robert Charlebois chante Pierre Bourgault. In: Québec-Presse, 8 juil. 1973, p. 28.

1501 Robert Charlebois dévoile ses idées politiques... In: Les Idoles, vol. 1, no 11, sept. 1971, p. 5.

1502 Robert Charlebois et Marc Hamilton sont en demande au MIDEM de Cannes. In: Le Devoir, 23 janv. 1974, p. 10.

1503 Robert Charlebois: une "auto-entrevue". In: Pop Jeunesse, 21 déc. 1974, pp. 16-18.

1504 Robert Charlebois, une fusée du monde du spectacle. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 2, déc. 1970, pp. 6,9.

1505 Robert Charlebois tout écartillé. In: Disco-Mag, vol. 1, no 2, 1969, pp. 12-14.

1506 Robert Demontigny. In: Chansons Populaires, vol. 1, no 6, p. 15.

1508 ROBILLARD (Diane). - Shirley Théroux, belle inconnue. In: Madame, vol. 1, no 8, déc. 1974, pp. 5-8.

1509 ROBILLARD (Diane) et PROULX (Daniel). - Les Grandes voix du Québec: Julie Arel, Diane Juster, Suzanne Stevens, Emmanuelle. In: Plus, vol. 1, no 1, 28 oct. au 8 nov. 1974, pp. 20-21.

1510 ROBITAILLE (Louis-Bernard). - "Prise en sandwich", Diane Dufresne ne s'en tire à la première de l'Olympia. In: La Presse, 4 oct. 1973, C-6.

1511 ——— Vigneault et la conquête de la France. In: La Presse (Arts et Lettres) 16 déc. 1972, D-17.

1512 ——— Yvon Deschamps: son étonnant succès tient-il à l'usage du joual? In: Châtelaine, vol. 13, no 6, juin 1972, pp. 26-27,46,48-50.

1513 ROBITAILLE (Pierrette). - Georges Dor: un parolier qui a trouvé la sérénité. In: Le Compositeur canadien, no 68, mars 1972, pp. 13,15.

1514 ——— Vigneault devant la presse torontoise. In: Le Devoir, 27 nov. 1970, p. 12.

1516 ROCHETTE (Gilles). - Pierre Létourneau: un spectacle professionnel. In: Le Devoir, 30 oct. 1965, p. 41.

1517 ——— Vigneault à Paris. In: Le Magazine Maclean, vol. 7, no 1, janv. 1967, pp. 19-21, 33-34.

1518 RODRIGUEZ (Juan). - Charlebois. In: The Montreal Star, 29 avril 1972, C-1.

1519 ——— "Let us respect the minority". Charlebois tells hecklers. In: The Montreal Star, 27 janv. 1971, p. 61.

1520 ROITER (Howard). - Dix ans de chansons au Québec: deux nouveaux livres. In: Le Compositeur canadien, no 55, déc. 1970, pp. 35,37,46.

1521 ROY (Michel). - Monique Leyrac, un spectacle qui répond à toutes les attentes. In: Le Devoir, 27 janv. 1972, p. 15.

1522 ——— Le "Nouveau" Pierre Lalonde. In: Le Devoir, 3 fév. 1972, p. 13.

1523 ——— Pauline Julien "au milieu de ma vie". In: Le Devoir, 25 janv. 1972, p. 11.

1524 ROYER (Jean). - L'Alouette en colère. In: Presqu'Amérique, vol. 1, no 11, nov.-déc. 1972, pp. 23-24.

1525 ——— Des chansonniers de mon pays. In: Culture vivante, 1966, pp. 31-37.

1526 ——— Gilles Vigneault par lui-même. In: Le Soleil, 31 août 1974, p. 41.

1527 ——— Mon ami Félix. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 11 nov. 1972, p. 59.

1528 RUDEL-TESSIER. - Anne Renée est bien décidée à ne pas travailler aussi dur que Manon Kirouac! In: La Presse, 2 juil. 1971, C-4.

1529 RUDEL-TESSIER. - Benjamin: un groupe pop qui vient tout juste de sortir du peloton. In: La Presse, 29 avril 1971, E-3.

1530 ——— Le Bonheur à Saint Henri. In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, p. 11.

1531 ——— La Butte à Mathieu: dix ans de chansons, un an de République! In: La Presse (Spec) 3 juil. 1969, pp. 10-11.

1532 ——— Ce qu'on chante au Québec. In: Le Compositeur canadien, no 7, mars 1966, pp. 31,45.

1533 ——— "C'était peut-être écrit..." In: La Presse (Spec) 5 mars 1970, p. 1.

1534 ——— Cette fois-ci, Léveillée y croit! In: La Presse (Spec) 27 nov. 1969, pp. 20-21.

1535 ——— Charlebois, Forestier. A Paris, un et un feront encore un: réponse à notre pourquoi. In: La Presse (Spec) 20 mars 1969, pp. 8-9.

1536 ——— Chrystine Chartrand, qui est... peut-être enceinte, voudrait bien l'être. In: La Presse, 17 sept. 1971, C-4.

1537 ——— Claude Gauthier n'a pas renoncé à conquérir Paris; il y retourne avec 7 musiciens. In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, p. 26.

1538 ——— Claude Léveillée, bien dans sa peau, dans sa carrière et dans sa vie, se marie. In: La Presse, 6 juil. 1972, C-3.

1539 ——— Claude Valade candide. In: La Presse, 1er juin 1972, C-4.

1540 ——— Clémence et ses girls s'amusent comme des petites folles. In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, pp. 4-5.

1541 ——— Une Compagnie de disques, un jour, a vendu le contrat de Fernand Gignac pour $2,000. dollars; depuis il a vendu pour $1,830,000. de disques. In: La Presse (Spec) 13 mars 1969, pp. 18-19.

1542 ——— Les Concours, ça rapporte? In: La Presse (Spec) 23 avril 1970, p. 2.

1543 ——— Depuis une semaine, Clémence est rentrée chez elle. In: La Presse, 25 mars 1971, G-3.

1544 ——— Diane Dufresne, ou celle qui a dit non à Pygmalion. In: La Presse, 13 mai 1971, E-3.

1545 ——— Dimanche, la Butte a célébré sa fête nationale. In: La Presse (Spec) 3 juil. 1969, p. 24.

1546 ——— Donald Lautrec prend des leçons d'aiki-do. In: La Presse (Spec) 26 fév. 1970, pp. 4-5.

1547 ——— Du neuf à Granby. In: La Presse, 29 juil. 1971, B-2.

1548 RUDEL-TESSIER. - En 12 mois, Jean-Pierre Ferland aura fait 100 spectacles au pays du Québec. In: La Presse (Spec) 26 juin 1969, p. 20.

1549 ——— En sortant de "Hair" Robert Charlebois voulait aller se faire couper les cheveux! In: La Presse (Spec) 20 nov. 1969, p. 10.

1550 ——— Entre les Américains et Jacques Michel, M. Miville-Deschênes se fait toute petite. In: La Presse, 1er avril 1971, E-5.

1551 ——— Faute d'être passé chez le coiffeur, Claude Dubois ne passe pas à la Tête de l'Art. In: La Presse (Spec) 10 avril 1969, p. 12.

1552 ——— Félix Leclerc accroche ses souliers dans l'Iles d'Orléans. In: La Presse (Spec) 30 juil. 1970, pp. 8-9.

1553 ——— Une Fille libre qui a choisi d'être heureuse avec papa et maman. In: La Presse (Spec) 20 mars 1969, p. 21.

1554 ——— France Castel en tournée chez les Playboys. In: La Presse, 12 fév. 1970, p. 14.

1555 ——— La France paie un piano à queue à Marc Hamilton. In: La Presse (Spec) 17 sept. 1970, H-5.

1556 ——— François Cousineau ne vit que de musique. Mais bien! In: La Presse (Spec) 9 déc. 1970, H-6.

1557 ——— François Dompierre croit qu'il y en a qui exagèrent! In: La Presse (Spec) 19 fév. 1970, p. 4.

1558 ——— Gilles Vigneault mangera ses tomates après son spectacle de Terre des Hommes, samedi. In: La Presse, 8 juil. 1971, C-3.

1559 ——— Ginette Ravel a retrouvé la faveur de ses débuts. In: La Presse, 29 juil. 1971, B-2

1560 ——— Ginette Reno aime son mari, sa fille, la maison qu'elle aura, son métier, les animaux qu'elle n'a pas, la vie et le bon Dieu! In: La Presse (Spec) 20 fév. 1969, p. 26.

1561 ——— Ginette Reno: l'escalier de la gloire, ça se monte lentement. In: La Presse (Spec) 23 avril 1970, pp. 8-9.

1562 ——— Il ne fallait pas faire çà à Clairette! In: La Presse, 11 fév. 1971, F-15.

1563 ——— Il y a quelque temps, Louise Forestier a découvert sa voix. In: La Presse, 13 juil. 1972, C-1.

1564 ——— Isabelle Pierre: son succès l'étonne! In: La Presse, 11 fév. 1971, F-2.

1565 ——— Jacqueline Barrette, est-ce un événement. In: La Presse, 14 oct. 1971, C-2.

1566 ——— Jacques Blanchet en URSS: da da da da da! In: La Presse (Spec) 13 nov. 1969, p.

1567 RUDEL-TESSIER. - Jacques Boulanger parle de son avenir et de ses maladies. In: La Presse (Spec) 19 mars 1970, p. 5.

1568 ------ Jacques Michel a appris à aimer un public immense. In: La Presse, 22 août 1974, C-1.

1569 ------ J'ai reçu une lettre de Raymond Lévesque. In: La Presse (Spec) 10 juil. 1969, p. 2.

1570 ------ Je me donne un an. In: La Presse, 15 août 1974, C-2.

1571 ------ Jean-Pierre Ferland: après la chanson, l'opéra! In: La Presse (Spec) 19 nov. 1970, H-4.

1572 ------ Jean-Pierre Ferland, un Canadien qui a réussi. In: Le Compositeur canadien, no 13, déc. 1966, pp. 5,42-43.

1573 ------ Lautrec: un disque de ses chansons. In: La Presse (Spec) 8 oct. 1970, H-2.

1574 ------ Marc Hamilton veut aller vivre chez le guru des Beatles. In: La Presse (Spec) 23 juil. 1970, p. 4.

1575 ------ Monique Leyrac est allée en France pour se faire (vite) une place parmi les premières. Or else! In: La Presse (Spec) 11 sept. 1969, pp. 4-5.

1576 ------ Oui, Félix Leclerc est un homme heureux. In: La Presse (Spec) 20 fév. 1969, p. 3.

1577 ------ Ovila Légaré, enfin amoureux, à 71 ans. In: La Presse, 9 mars 1972, C-6.

1578 ------ Paolo Noël voudrait plaire à sa mère et à son nouveau public. In: La Presse, 21 janv. 1971, H-14.

1580 ------ Pierre Calvé se passe (allégrement!) de Montréal. In: La Presse (Spec) 20 août 1970, p. 7.

1581 ------ Pierre Létourneau à Montréal, le temps de dire qu'il est content à Paris! In: La Presse (Spec) 23 avril 1970, pp. 5,13.

1582 ------ Pierre Létourneau n'est pas parti, et le plus embêté des deux c'est Gilbert Bécaud. In: La Presse (Spec) 12 juin 1969, pp. 4,14.

1583 ------ Le Poète à la guitare. In: Le Compositeur canadien, no 5, janv. 1966, pp. 5,43.

1584 ------ Pour se faire beau, les Classels ont risqué la calvitie, la cécité et même la folie! In: La Presse (Spec) 25 juil. pp. 4-5.

1585 ------ Pour trois jours, Félix Leclerc a retrouvé sa cabane au Canada. In: La Presse (Spec) 7 août 1969, p. 6.

1586 ------ Raoul Roy: St-Fabien, Mariposa, radio et chevaux (sauvages). In: La Presse (Spec) 19 juin 1969, p. 5.

1587 RUDEL-TESSIER. - Robert Charlebois: les Guadeloupéens l'aiment chaud! In: La Presse (Spec) 13 mars 1969, p. 12.

1588 ——— Rudel-Tessier et les autres! In: La Presse (Spec) 27 mars 1969, p. 11.

1589 ——— Serge Deyglun: un mauvais exemple pour les jeunes! In: La Presse, 25 fév. 1971, F-10-11.

1590 ——— Ses amis se portent à la rescousse de Clairette. In: La Presse, 28 janv. 1971, F-7.

1591 ——— Stéphane Venne remporte la palme. In: Le Compositeur canadien, no 14, janv. 1967, pp. 13,39.

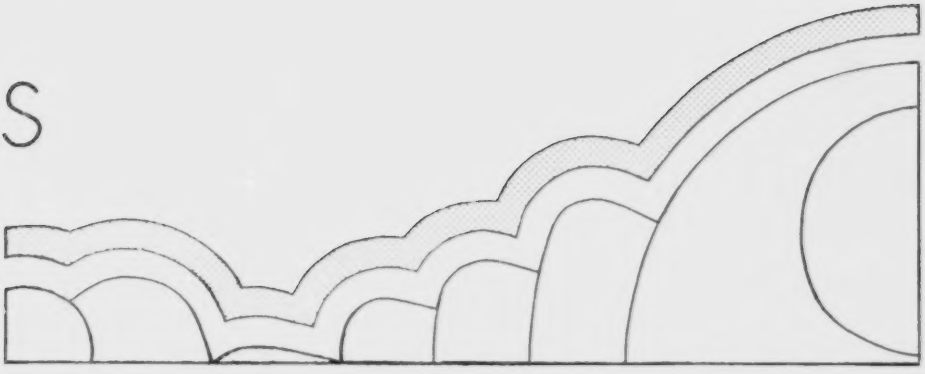
1592 ——— La Succession de Pierre Lalonde est ouverte mais quand il s'en ira ceux qui convoitent la place seront peut-être... trop vieux! In: La Presse (Spec) 6 mars 1969, pp. 16-17.

1593 ——— Télé-Métropole décidera demain si Serge Laprade ira tourner en France "Le Soleil rouge". In: La Presse (Spec) 7 août 1969, p. 6.

1594 ——— Vic Vogel: un garnement de la rue de Bullion qui aimait la musique. In: La Presse, 31 août 1972, C-5.

1595 ——— Yvon Deschamps: son père aussi avait une job steady et un bon boss! In: La Presse (Spec) 27 fév. 1969, p. 8.

S



1596 SABBATH (Lawrence). - Chansonniers of the spoken word. In: The Montreal Star (Supplément) 10 janv. 1970, p. 14.

1597 SABOURIN (Michel). - Charlebois, son nouveau style: ne pas en avoir. In: Québec-Presse, 19 août 1973, p. 25.

1598 ——— "Le Danger c'est de se prendre pour un autre", Jacques Michel. In: Québec-Presse, 30 sept. 1973, p. 27.

1599 ——— Diane Dufresne. Un acte d'amour à trois. In: Québec-Presse, 30 sept. 1973, p. 24.

1600 ——— Emmanuelle; le monde à l'envers. In: Québec-Presse, 5 août 1973, p. 26.

1601 ——— Gilles Vigneault et le pays intérieur. In: Québec-Presse, 9 sept. 1973, p. 26.

1602 ——— "Je monte sur scène comme on plonge dans une piscine". In: Québec-Presse, 16 sept. 1973, p. 31.

1603 ——— Un Phénomène qui devient une "grosse affaire". In: Québec-Presse, 27 janv. 1974, p. 26.

1604 ——— La Première pièce politique de Félix Leclerc. In: Québec-Presse, 19 août 1973, p. 26.

1605 ——— "Le P'tit Simard est plus important que George Harrison"- Stéphane Venne. In: Québec-Presse, 8 juil. 1973, p. 23.

1606 ——— "Raconter simplement ce que je fais". In: Québec-Presse, 16 sept. 1973, p. 34.

1607 SAINT-AMOUR (Robert). - L'Espace dans "Les Gens de mon pays" de Gilles Vigneault. In: Cahiers de l'Université du Québec, no 28, 1971, pp. 53-81.

1608 SAINT-GERMAIN (Pierre). - Avec les Québécois dans les coulisses de l'Olympia. In: La Presse (Arts et Lettres) 23 sept. 1967, p. 22.

1609 ——— La Deuxième apparition des Jérolas à l'Olympia. In: La Presse (Arts et Lettres) 24 déc. 1966, p. 3.

1610 ——— Entre Paris et Montréal, Jean-Pierre Ferland. In: La Presse (Arts et Lettres) 11 mars 1967, p. 3.

1611 SAINT-GERMAIN (Pierre). - Félix à Paris: des roses à gogo au compositeur, quelques épines à l'auteur dramatique. In: La Presse (Arts et Lettres) 9 janv. 1965, p. 1.

1612 ——— Ferland: "Je commence à avoir une petite auréole". In: La Presse (Arts et Lettres) 23 mars 1968, p. 26.

1613 ——— Malgré leur succès parisien, Vigneault et Julien pensent avec nostalgie au Canada. In: La Presse (Arts et Lettres) 15 oct. 1966, p. 3.

1614 ——— Les Parisiens ont découvert en Leclerc un grand conteur. In: La Presse (Arts et Lettres) 1er avril 1967, p. 42.

1615 ——— Pauline Julien à Paris: un disque, des spectacles. In: La Presse, 18 fév. 1966, p. 21.

1616 ——— Quand les Canadiens-français prennent l'Olympia d'assaut. In: La Presse (Arts et Lettres) 10 sept. 1966, p. 11.

1617 SAINT-JEAN (Armande). - Raymond Lévesque 20 ans après. In: La Presse (Le Magazine de la Presse)28 oct. 1967, pp. 21,23.

1618 SAINT-JEAN (Gilles). - Un Show "Pour nous autres". In: Le Devoir, 24 mars 1975, p. 12.

1619 SAINT-PIERRE (Paul). - Sono vox. In: Sono, no 1, hiver 1973, p. 5.

1620 SAMSON (Marc). - Les Mordus de "Badou-Badour" veillent au grain! In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 11 août 1973, p. 50.

1621 SARRAUTE (Claude).- Félix Leclerc, ses routes et ses chansons. In: Le Devoir, 27 nov. 1969, p. 12.

1622 SAUMART (Ingrid). - A Paris, Monique Leyrac recommence sa carrière et sa jeunesse. In: La Presse (Spec) 3 sept. 1970, p. 4.

1623 ——— A Percé, Georges Dor a (presque) décidé d'aller travailler en France. In: La Presse 29 juil. 1971, B-1.

1624 ——— L'Affaire Joël Denis: qui a fait quoi à qui et pourquoi. In: La Presse (Spec) 14 août 1969, p. 21.

1625 ——— Les Alexandrins: c'est vrai qu'ils sont en avance? Sur qui? In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, p. 28.

1626 ——— La Bande à Nickford ou comment se fait un Pop Festival. In: La Presse (Spec) 2 juil. 1970, p. 7.

1627 ——— Les Bel Air: un new look qui risque de leur coûter cher. In: La Presse (Spec) 27 nov. 1969, p. 6.

1628 ——— Les Bel Canto apprennent l'italien... et ils changent de nom. In: La Presse (Spec) 12 fév. 1970, pp. 5,13.

1629 SAUMART (Ingrid). - La Butte d'hier et ceux qui l'ont faite. In: La Presse (Spec) 3 juil. 1969, p. 10.

1630 ——— Charlebois et Forestier iront-ils se séparer à Paris. In: La Presse (Spec, Le Magazine de spectacles de la Presse) 20 fév. 1969, p. 12.

1631 ——— Charlebois s'empare du bâton... et compte! La Presse, 10 juin 1971, C-3.

1632 ——— Christine Chartrand hésite entre son passé et son avenir. In: La Presse, 28 janv. 1971, F-6.

1633 ——— Clémence et les Baronets: une belle amanchure! In: La Presse (Spec) 17 sept. 1970, H-10.

1634 ——— Daniel Guérard: bienvenue Monsieur le professeur. In: La Presse (Spec) 5 juin 1969, pp. 8-9.

1635 ——— Des amis sur mesure. In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, p. 11.

1636 ——— Les Deux pop festivals ou quand la réalité dépasse la fiction. In: La Presse (Spec) 16 juil. 1970, pp. 6,11.

1637 ——— Le 10 donne 2 chances à Steve. In: La Presse (Spec) 21 mai 1970, p. 10.

1638 ——— Les Douces vengeances de René Claude. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, pp. 22,23.

1639 ——— Edith Butler attend que Québec l'attende. In: La Presse, 23 mars 1972, D-4.

1640 ——— En France, Félix ne veut rien savoir des québécois. In: La Presse, 25 fév. 1971, F-10.

1641 ——— Ferland à Paris: des éloges à retardement. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, pp. 14,17.

1642 ——— Ferland revient au Québec pour faire une tournée, un disque et pour se marier. In: La Presse (Spec) 8 janv. 1970, p. 3.

1643 ——— Le Festival-Express, ça vaut pas les gros chars... In: La Presse (Spec) 16 juil. 1970, pp. 3,11.

1644 ——— La France a permis à Ferland de découvrir l'Amérique. In: La Presse (Spec) 19 fév. 1970, pp. 8-9.

1645 ——— Gilles Vigneault s'était donné une dernière chance pour réussir à Paris; il a gagné. In: La Presse, 18 mars, H-2, H-13.

1646 ——— Ginette Reno a syndiqué son bonheur. In: La Presse (Spec) 10 sept. 1970, p. 2.

1647 ——— Ginette Reno, retour de Londres: l'enfant d'abord. In: La Presse, 15 juil. 1971, B-3.

1648 SAUMART (Ingrid). - Guy Boucher, de Los Angelos "N'envoyez pas d'oranges. In: La Presse (Spec) 6 nov. 1969, p. 4.

1649 ——— Guy Boucher est revenu pour entreprendre sa troisième carrière. In: La Presse (Spec) 23 avril 1970, p. 6.

1650 ——— Jacques Blanchet en Russie. In: La Presse (Spec) 31 juil. 1969, p. 5.

1651 ——— Jenny Rock ou Jenny soul? In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, pp. 6-7.

1652 ——— Johnny Farago a eu envie de changer de visage! ... In: La Presse (Spec) 15 mai 1969, pp. 6-7.

1653 ——— Lautrec: son "show" à Radio-Canada l'été prochain. In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, p. 3.

1654 ——— Mais pourquoi donc Marthe Fleurant a-t-elle tellement hâte de vieillir. In: La Presse (Spec) 13 mars 1969, p. 20.

1655 ——— Maison à louer à NDG: Pierre Létourneau part pour la gloire. In: La Presse (Spec) 3 avril 1969, p. 3.

1656 ——— Malgré Musicorama, Donald Lautrec veut encore aller plus loin. In: La Presse, 9 sept. 1971, C-3.

1657 ——— Marc Gélina (sic): c'est à lui que les Expos et le P.d. ont demandé une chanson. In: La Presse (Spec) 27 mars 1969, p. 4.

1658 ——— Même la contestation tourne au fiasco. In: La Presse, 1er août 1970, p. 7.

1659 ——— Michel Conte chantera ses "Evangiles" dans les églises de France. In: La Presse (Spec) 22 mai 1969, p. 11.

1660 ——— Michel Conte: nouvelle expérience. In: La Presse, 3 juin 1971, E-4.

1661 ——— Michel Louvain: mais non, sa carrière n'est pas finie. In: La Presse (Spec) 13 mars 1969, p. 26.

1662 ——— Monique Leyrac ne fait pas carrière en France; elle y vit. In: La Presse, 2 juil. 1971, C-3.

1663 ——— Monique Leyrac vendra aussi les disques des autres. In: La Presse (Spec) 5 mars 1970, pp. 10-15.

1664 ——— Normand Gélinas le plus vieux petit garçon du Québec. In: La Presse (Spec) 11déc. 1969, p. 15.

1665 ——— La Nouvelle frontière n'a pas peur des requins. In: La Presse (Spec) 26 fév. 1970, pp. 14-15.

1666 ——— Les Offenbach: un disque pour [illegible]ader des clubs. In: La Presse, 13 juil. 1972, C-4.

1667 SAUMART (Ingrad). - On ne verra plus Georges Dor mais on l'entendra encore. In: La Presse, 23 mars 1972, D-2.

1668 ——— Pauline Julien: les Européens l'aiment aussi. In: La Presse, 20 avril 1972, C-5.

1669 ——— Philippe Arnaud: c'est le temps de la réflexion. In: La Presse (Spec) 24 avril 1969, pp. 28-29.

1670 ——— Pour les Polonais, Charlebois, c'est Mouffka. In: La Presse (Spec) 3 sept. 1970, p. 14.

1671 ——— Renée Claude en a assez de Renée Claude. In: La Presse, 3 juin 1971, E-2.

1672 ——— Renée Claude se vend bien. In: La Presse (Spec), 10 juil. 1969, p. 10.

1673 ——— Requiem pour deux Festivals "pop". In: La Presse (Spec) 23 juil. 1970, p. 5.

1674 ——— La Sainte-Trinité voudrait manger 3 fois par jour (bis). In: La Presse, 5 août 1971, B-3.

1675 ——— Serge Laprade vit de souvenirs - ceux des autres. In: La Presse, 2 juil. 1971, C-3.

1676 ——— Un Show Lautrec remplacera "Du feu sv'p. In: La Presse (Spec) 17 juil. 1969, pp. 2,23.

1677 ——— Stéphane Venne, directeur de consciences et fabricant de vedettes. In: La Presse (Spec) 21 mai 1970, p. 7.

1678 ——— Stéphane Venne: le consommateur. In: La Presse (Spec) 28 mai 1970, p. 9.

1679 ——— Steve apprend à devenir ambitieux. In: La Presse (Spec) 21 août 1969, p. 4.

1680 ——— Tex à Paris: une histoire de portes. In: La Presse, 9 mars 1972, C-2.

1681 ——— Les Toupin, le p'tit couple prudent. In: La Presse, 3 août 1972, C-5.

1682 ——— Le Train des tsars a ramené Jacques Blanchet aux boîtes à chansons. In: La Presse (Spec) 27 nov. 1969, pp. 19,22.

1683 ——— Whatever happened to Body Mimi? In: La Presse, 5 août 1971, B-2.

1384 ——— Willie Lamothe, le chevalier des plaines. In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, p. 12.

1685 ——— Willie Lamothe: un gars patient. In: La Presse, 16 mars 1972, E-5.

1686 ——— Y sont des sauvages, y voudrait tout changer, c'est la faute à Léandre Bergeron. In: La Presse, 10 fév. 1972, C-1.

1687 ——— Yolanda Lisi découvre la musique. In: La Presse (Spec) 9 oct. 1969, p. 20.

1688 SAUMART (Ingrid), VINCENT (Pierre) et DUSSAULT (Serge). - Le Gala des artistes doit-il mourir. In: La Presse (Spec) 9 juil. 1970, pp. 8-9.

1689 SAVOIE (Renald). - Paul Brunelle et son étalon d'or. In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, p. 13.

1690 ——— Le Séparatisme ne paie pas. Sauf pour Pauline Julien. A Toronto. In: La Presse (Spec) 21 août 1969, p. 7.

1691 ——— Ti-Blanc Richard: c'est l'habit qui fait le western. In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, p. 13.

1692 SEULLY (Robert Guy). - Charlebois ou le talent qui parle, et la trinité en deux personnes. In: Le Devoir, 29 janv. 1972, p. 15.

1693 ——— Deschamps veut qu'on s'en sorte. In: Le Devoir, 7 fév. 1972, p. 13.

1694 ——— Le Monde de Robert Charlebois. In: Le Devoir, 4 mai 1974, p. 13.

1695 ——— Une Pauline et un Pélo "théâtraux". In: Le Devoir, 28 mars 1972, p. 12.

1696 ——— La "P'tite préférée" du Canada anglais? In: Le Devoir, 7 mars 1972, p. 10.

1697 ——— Raoul Duguay: la forme et le fond. In: Le Devoir, 22 mars 1975, p. 7.

1698 Les Séguin. In: Pop Jeunesse, 24 mars 1973, p. 20.

Disque: Les Séguin, Warner Brothers WSC 9013.

1699 Les Séguin: quand les gens s'aiment, ils récoltent des rêves. In: Pop Jeunesse, 8 mars 1975, p. 18.

1700 Une Semaine consacrée à la chanson du Québec, à l'Expo. In: Le Soleil, 28 janv. 1967, p. 23.

1701 SENECAL (Michèle). - Clairette a débuté avec... In: Gala des artistes, 28 sept. 1974, pp. 8-9.

1702 SHEPPARD (Gordon). - Jean-Pierre Ferland vers le sommet. In: Le Compositeur canadien, no 31, juil-août 1968, pp. 9,35.

1703 Shirley Théroux ne se contente pas d'être l'interprète d'un succès. In: Le Soleil, 1er fév. 1969, p. 34.

1704 Si l'on s'y mettait. In: Le Devoir (Le Cahier des arts) 8 janv. 1972, p. 47.

1705 SIMARD (Alain). - Le Show d'Offenbach, Dubois et Dufresne! Claude Dubois triomphe. In: Pop Jeunesse, 3 fév. 1973, pp. 6-7.

1706 ——— Un Spectacle québécois de qualité surprenante. In: Pop Jeunesse, 17 fév. 1973, p. 7.

1707 SMOJE (Dujka). - Le Folklore musical: objet de musée? source de créativité. In: Le Mu-

sicien. éducateur, vol 5, no 1, 1974, pp. 32-40.

1708 Une Société protectrice des artistes? In: Le Soleil, 8 mars 1969, p. 42.

Critique de: "Blow up des grands de la chanson", par Michèle Maillé et du livre "Michèle Richard raconte Michèle Richard".

1709 Une Soirée "Beau Dommage". In: Le Devoir, 11 nov. 1974, p. 12.

1710 Le Soldat Lebrun. In: Chansons Populaires, vol 1, no 7, p. 9.

1711 SORMANY (Pierre). - "Sloche": un groupe rock à suivre de près. In: Le Jour, 13 mai 1974, p. 11.

1712 SOUQUE (Jean-Pascal). - "Stage 2" un public pour le jazz à Québec. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 28 juil. 1973, p. 31.

1713 Un Spectacle Raoul Duguay au Théâtre d'aujourd'hui. In: Le Jour, 18 mars 1975, p. 11.

1714 Le Stress et la ville en chanson: déménager ou rester là. In: Forces, no 24, 3e trimestre, pp. 32-33.

1715 "Suite et début" de Guy Trépanier. In: Le Devoir, 11 oct. 1973, p. 16.

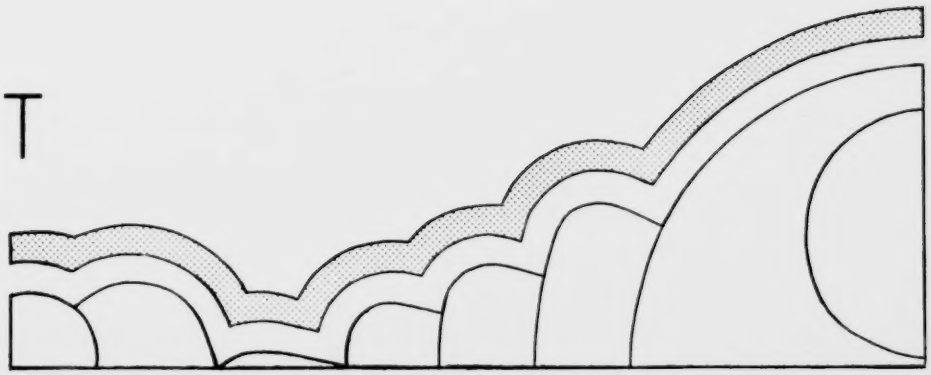
1716 SURPRENANT (André). - Quand l'alouette se fâche; 100,000 chansons pour un pays. In: Relations, no 386, oct. 1973, pp. 284-285.

1717 Suzanne Jacob et Jacques Michel s'envolent vers Spa, en Belgique. In: Ici Radio-Canada, vol 4, no 27, 27 juin au 3 juil. 1970, p. 13.

1718 SYLVAIN (Alain). - La Chanson québécoise, un phénomène politique? In: Le Magazine Maclean, fév. 1971, pp. 15-19.

1719 ——— Le Québec qui chante. In: Collège et famille, vol XXII,no 2, avril 1965, pp. 52-62.

1720 SYLVAIN (Jean-Paul). - Willie Lamothe. In: La Scène musicale, no 255, sept.- oct. 1970, p. 5.



1721 TADROS (Jean-Pierre). - Vigneault à travers ses chansons. In: Le Devoir, 7 fév. 1973, p. 11.

1722 TALBOT (Michelle). - La Polyvalence de Vigneault connaît ses heures de pointe. In: Dimanche-Matin, 9 sept. 1973, p. 39.

1723 TARDIF (Richard). - Les Sinners: Ils sont revenus... In: Pop/bye, vol. 1, no 1, déc. 1970, p. 14.

1724 TASCHEREAU (Yves). - L'Automne de R. Claude, G. Vigneault et B. Dommage. In: Le Devoir, 28 déc. 1974, p. 16.

1725 ——— Beau Dommage. In: Nous, vol. 2, no 9, fév. 1975, pp. 14-15.

1726 ——— Un Certain désenchantement vis-à-vis du pays qui paraît de plus en plus "incertain". In: Le Devoir, 9 sept. 1974, p. 10.

1727 ——— La Chanson québécoise Part Two: mystère entier. In: Le Devoir, 1er fév. 1975, p. 17.

1728 ——— La Chanson québécoise: un échec? In: Le Devoir, 18 janv. 1975, p. 13.

1729 ——— Charlebois l'alchimiste: un SOS à l'univers. In: Le Devoir, 25 mai 1974, p. 7.

1730 ——— Claude Léveillée: quand Musset se met au piano. In: Le Devoir, 27 sept. 1974, p. 14.

1731 ——— Clémence Desrochers: la cousine à tout le monde. In: Le Devoir, 25 avril 1974, p. 12.

1732 ——— Deschamps: un éventail grandi. In: Le Devoir, 27 janv. 1975, p. 12.

1733 ——— Diane Dufresne: "C'était pendant l'horreur d'une profonde nuit". In: Le Devoir, 26 août 1974, p. 8.

1734 ——— Le Disque de Beau Dommage/un guide charlebesque. In: Le Devoir, 21 déc. 1974, p. 14.

1735 ——— Emmanuelle: un spectacle prétentieux et faux. In: Le Devoir, 14 nov. 1974, p. 16.

1736 TASCHEREAU (Yves). - Entre Ti-Claude et Super-Dubois. In: Le Devoir, 20 janv. 1975, p. 11.

1737 ——— Les Facultés retenues de Claude Landré. In: Le Devoir, 24 janv. 1975, p. 13.

1738 ——— Félix Leclerc séduit... In: Le Devoir, 22 janv. 1975, p. 10.

1739 ——— Un Ferland classique, oui! In: Le Devoir, 29 avril 1974, p. 12.

1740 ——— Ferland comble son public. In: Le Devoir, 21 nov. 1974, p. 19.

1741 ——— Une Fête qui ne peut avoir lieu qu'une fois. In: Le Devoir, 15 août 1974, p. 10.

1742 ——— Georges Dor: de Saint-Germain à Montréal. In: Le Devoir, 23 sept. 1974, p. 10.

1743 ——— Georges Dor, nous aussi... In: Le Devoir, 11 avril 1974, p. 16.

1744 ——— Ginette Reno au meilleur de sa forme. In: Le Devoir, 30 mai 1974, p. 15.

1745 ——— Harmonium et les Mimes électriques. In: Le Devoir, 9 déc. 1974, p. 12.

1746 ——— Jacques Michel descendu de sa croix... In: Le Devoir, 6 fév. 1975, p. 11.

1747 ——— Jacques Michel: un petit quelque chose d'agaçant. In: Le Devoir, 30 oct. 1974, p. 15.

1748 ——— Jérôme Lemay... pourquoi pas seul? In: Le Devoir, 2 oct. 1974, p. 15.

1749 ——— Leyrac chantera Nelligan. In: Le Devoir, 23 nov. 1974, p. 20.

1750 ——— Leyrac: un cérémonial Nelligan. In: Le Devoir, 6 déc. 1974, p. 16.

1751 ——— Louise Forestier: finies les promesses! In: Le Devoir, 3 avril 1974, p. 12.

1752 ——— Louise Forestier telle quelle. In: Le Devoir, 2 nov. 1974, p. 17.

1753 ——— Un Mois de 33-tours, de Ferré à Fernand (Gignac). In: Le Devoir, 1er juin 1974, p. 18.

Disques: Paul Baillargeon, "8133", Barclay 80185.
Ville Emard Blues Band, Funkébec FK 2-700.
Fernand Gignac, "C'était le bon temps, vol. 2, RCA KXL1-0041.
Donat Lacroix, "Viens vois l'Acadie", Acadisco A-101.

1754 ——— Pauline Julien: à un rendez-vous "Avec nous-mêmes". In: Le Devoir, 6 avril 1971, p. 25.

1755 ——— Pauline Julien: classique et magistrale. In: Le Devoir, 6 janv. 1975, p. 10.

1756 TASCHEREAU (Yves). - Pauline Julien, longtemps après... In: Le Devoir, 20 avril 1974, p. 14.

1757 ——— Le Phénomène Valiquette. In: Le Devoir, 6 mai 1974, p. 11.

1759 ——— Quatre chanteurs arrivés, un groupe, cinq débutants. In: Le Devoir, 20 avril 1974, p. 19.

Disques: Offenbach, musique du film Buldozer, Barclay 80182.
Complicité, Barclay 80180.
François Guy Barclay 80181.
Marcel Brault, "En transit", Barclay 80183.
Anne Andersen, Gamma GS 174.
Robert Paquette, "Dépêche-toi soleil", Echanson 600.

1760 ——— Québec/France/USA: choix de vingt-cinq disques... In: Le Devoir, 7 déc. 1974, p. 16.

Disques: "Les Grands succès de Claude Gauthier", Gamma G2-1006.
Pauline Julien, "Licence complète", Zodiaque ZOX 6018.
Claude Dubois, Barclay 80201.
Guy Trépanier, "Pour un gars heureux", Warner WSC-9016.
Gilles Vigneault, Le Nordet GVN 1005.
Gaston Rochon, "Dans l'air des mots", Le Nordet GVN 1004.
Octobre, "Les Nouvelles terres", Zodiaque ZOX-6015.
Isabelle Pierre, "J'm'appelle Nicole Lapointe", Barclay 80196.
Jacques Michel, "C'que j'ai l'goût d'dire", Zodiaque ZOX 6019.
Edith Butler, "L'Acadie s'marie", Columbia FS 90274.
Contraction, "La Bourse ou la vie", Deram XDEF 106.
Emmanuelle, "Chanter pour vivre", Solset-S9602.
Plume, "Plume Pou Digne", Deram XDEF 101.
Tex Lecor, Gamma GS-183.
René Simard, "Ma petite japonaise", Nobel NBL-601.

1761 ——— Un Québec Presse chaud... plutôt tiède. In: Le Devoir, 7 oct. 1974, p. 10.

1762 ——— Relève Kébec: de l'avenir! In: Le Devoir, 4 nov. 1974, p. 12.

1763 ——— Renée Claude: objectif atteint. In: Le Devoir, 26 oct. 1974, p. 12.

1764 TASCHEREAU (Yves). - Renée Claude: un beau son bien rond. In: Le Devoir, 28 mars 1974, p. 13.

1765 ——— La Saint-Jean va durer tout l'été. In: Le Devoir, 22 juin 1974, p. 17.

1766 ——— Un Samedi soir mouvementé à l'Outremont: Jazz libre, Vaillancourt (nu) et Maneige In: Le Devoir, 20 mai 1974, p. 9.

1767 ——— Les Séguin, à la veille de leur "Piano Nobile". In: Le Devoir, 5 mars 1975, p. 10.

1768 ——— Les Séguin nous aiment et nous les aimons... In: Le Devoir, 28 oct. 1974, p. 14.

1769 ——— Les Séguin plongés dans le bruit. In: Le Devoir, 6 mars 1975, p. 10.

1770 ——— "Le Showbusiness" de Jean-Pierre Ferland. In: Le Devoir, 20 déc. 1974, p. 14.

Disque: Jean-Pierre Ferland, "Le Showbusiness", Barclay 80208.

1771 ——— "Toubadou" ou le rythme roi. In: Le Devoir, 19 déc. 1974, p. 12.

1772 ——— Le Tournant d'Yvon Deschamps. In: Le Devoir, 18 mai 1974, p. 21.

1773 ——— La Transformation de Renée Claude. In: Le Devoir, 19 oct. 1974, pp. 16,20.

1774 ——— Trop long ou trop court. In: Le Devoir, 2 déc. 1974, p. 10.

1775 ——— Variations sur les variétés. In: Le Devoir, 5 oct. 1974, p. 18.

Disques: Vigneault, "Le Temps qu'il fait sur mon pays", Le Nordet, GVN-1003.
Charlebois, Barclay 80200.

1776 ——— VEBB et Véronique Sanson: des hauts mais aussi des bas. In: Le Devoir, 12 août 1974, p. 10.

1777 ——— VEBB: trop ou too much? In: Le Devoir, 29 avril 1974, p. 12.

1778 ——— La Versalité de Maneige... In: Le Devoir, 16 janv. 1975, p. 12.

1779 Tex Lecor: lui, il l'a! In: Dimanche-Matin, 10 sept. 1972, p. 57.

1780 Tex Lecor. In: Le Compositeur canadien, no 36, janv. 1969, p. 46.

Disque: "Le Québécois", Gamma GS-118.

1781 Texte de Jacques Labrexque au congrès 1973 de la Farneq. In: Le Musicien éducateur, vol. no 1, 1974, pp. 16-18.

1782 THERIAULT (Jacques). - A chacun son Charlebois! In: Le Devoir, 10 juin 1971, p. 10.

1783 ——— Après dix années d'activités, le Patriote songe à déménager. In: Le Devoir, 3 janv. 1975, p. 9.

1784 THERIAULT (Jacques). - Après son passage au "Patriote" Georges Dor: un nouveau "grand". In: Le Devoir, 21 janv. 1967, p. 17.

1785 ——— Une Autre corde à l'arc de Vigneault. In: Le Devoir, 13 oct. 1973, p. 16.

1786 ——— Charlebois a encore beaucoup de choses à dire. In: Le Devoir, 23 juil. 1970, p. 8.

1787 ——— Charlebois a oublié de célébrer l'Halloween comme tout le monde. In: Le Devoir, 3 nov. 1972, p. 12.

1788 ——— Charlebois revu pour les Français. In: Le Devoir, 6 nov. 1973, p. 12.

1789 ——— Charlebois... sur les traces de Presley ou de Liberace? In: Le Devoir, 6 juil. 1972, p. 12.

1790 ——— Chez Gamma, la tradition des chansonniers. In: Le Devoir, 28 janv. 1967, p. 17.

1791 ——— Claude Léveillée à Liège: une froide Afrique appelée aussi Québec. In: Le Devoir, 28 sept. 1973, p. 14.

1792 ——— Contre les robots, ces hommes uniformisés et costumés. In: Le Devoir, 12 janv. 1972, p. 12.

1793 ——— Deux pianos pour les amants: André Gagnon. In: Le Devoir, 21 déc. 1968, p. 11.

1794 ——— Une Foule enthousiaste redécouvre Vigneault. In: Le Devoir, 12 août 1971, p. 8.

1795 ——— Jacques Michel s'en prend aux radiodiffuseurs. In: Le Devoir, 27 janv. 1975, p. 12.

1796 ——— Jean-Pierre Ferland et ses "girls" à l'OSM. In: Le Devoir, 9 juil. 1970, p. 10.

1797 ——— Lautrec empoigne la perche qu'on lui tend. In: Le Devoir, 13 juil. 1972, p. 10.

1798 ——— Léveillée conçoit un son et lumière. In: Le Devoir, 6 sept. 1974, p. 12.

1799 ——— Le MAC subventionnera une semaine de la chanson québécoise. In: Le Devoir, 18 mars 1975, pp. 3,6.

1800 ——— Pauline, faire et vaincre. In: Le Devoir, 12 nov. 1966, p. 11.

1801 ——— Pauline Julien: pureté de l'expression. In: Le Devoir, 19 nov. 1966, p. 14.

1802 ——— Pauline Julien reçoit le prix Calixa-Lavallée de la SSJB. In: Le Devoir, 7 janv. 1975, p. 3.

1803 ——— Pauline Julien témoigne et triomphe. In: Le Devoir, 10 août 1972, p. 10.

1804 ——— Quatre groupes québécois d'avant-garde provoquent des cascades de sons inouis. In: Le Devoir, 20 mars 1975, p. 19.

1805 ——— Le Quatuor du Nouveau Jazz libre du Québec. In: Le Devoir (Arts et Lettres) 20 janv. 1968, p. 11.

1806 THERIAULT (Jacques). - La Relève Kébec, ses boîtes, ses anti-vedettes. In: Le Devoir, 30 oct. 1974, p. 15.

1807 ——— La Semaine de la chanson coûtera $551,000 et se tiendra sous un immense chapiteau. In: Le Devoir, 21 mars 1975, p. 13.

1808 ——— Une Semaine populaire de musique québécoise contemporaine. In: Le Devoir, 21 mai 1970, p. 12.

1809 ——— Variétés. In: Le Devoir, 15 avril 1967, p. 13.

1810 Le Tour de chant de Georges Dor: un cri de liberté. In: Le Soleil, 19 avril 1969, p. 32.

1811 La Tournée de Gilles Vigneault en France. In: Le Soleil, 24 fév. 1968, p. 27.

1812 Une Tournée européenne pour Pauline Julien. In: Le Devoir, 22 avril 1971, p. 10.

1813 Tout doucement, Danièle Oddera revient. In: La Presse (Spec) 13 nov. 1969, p. 10.

1814 Une "Tragi-comédie-musicale" de Léveillée. In: La Presse (Arts et Lettres) 7 oct. 1967, p. 26.

1815 TRAHAN (Michel). - Jacques Michel: le diable est anglais! In: La Presse (Spec) 17 avril 1969, p. 25.

1816 ——— Michel Pagliaro, le showman inconnu. In: La Presse (Spec) 6 mars 1969, p. 27.

1817 ——— Tony Roman sait faire... taire! In: La Presse (Spec) 10 juil. 1969, p. 12.

1818 TRAIT (Jean-Claude). - "Mes yeux se sont ouverts plus grand". In: La Presse, 7 juil. 1973, D-2.

1819 TREMBLAY (Denis). - Les Sinners! In: Le Compositeur canadien, no 72, sept. 1972, pp. 5,7.

1820 TREMBLAY (Denis) et FLOHIL (Richard). - Critiques de disques. In: Le Compositeur canadien, no 71, juin 1972, pp. 27,29,31,33.

Disques: "Robert Charlebois", Gamma GS-146.

Claude Léveillée, "Cheval de bois", Barclay 80-125.

1821 TREMBLAY (Gisèle). - A propos du talent: Emmanuelle et Jean-Loup Chauby. In: Le Devoir, 1er août 1973, p. 8.

Disque: Solet-59601.

1822 ——— Un Auteur-interprète arraché à la musique: Claude Léveillée. In: Le Devoir, 12 nov. 1973, p. 8.

1823 ——— Les Chansons de Ferland ne chantent plus. In: Le Devoir, 29 juin 1973, p. 8.

1824 TREMBLAY (Gisèle). - Charlebois, Sanson, Dufresne et douze autres dans... une église. In: Le Devoir, 26 juil. 1973, p. 10.

1825 ——— Claude Dubois: un accueil malheureusement froid. In: Le Devoir, 24 janv. 1973, p. 11.

1826 ——— Claude Dubois: un tour de chant entre deux tours du monde. In: Le Devoir, 22 janv. 1973, p. 13.

1827 ——— Clémence Desrochers: et pourtant, elle fait rire. In: Le Devoir, 29 nov. 1973, p. 2.

1828 ——— Un Concert happening et une voix d'église. In: Le Devoir, 22 août 1973, p. 10.

1829 ——— DD Gagnon: une diversité vivante. In: Le Jour, 19 avril 1974, p. 13.

1830 ——— Diane Dufresne a apprivoisé Paris. In: Le Devoir, 6 avril 1973, p. 14.

1831 ——— Diane Dufresne: l'abus global. In: Le Devoir, 3 mars 1973, p. 21.

1832 ——— Diane Dufresne: la forme exacte de l'émotion. In: Le Devoir, 28 août 1973, p. 10.

1833 ——— Diane Dufresne, la presse française, et l'Olympia. In: Le Devoir, 14 juil. 1973, p. 13.

1834 ——— Diane Dufresne s'explique sur son passage à l'Olympia. In: Le Devoir, 7 nov. 1973, p. 12.

1835 ——— Diane Dufresne: un triomphe, mais. In: Le Devoir, 12 janv. 1974, p. 20.

1836 ——— Diane: elle chante jusqu'à l'impudeur. In: Le Devoir, 24 fév. 1973, p. 15.

1837 ——— Dubois solo, une nonchalance entre le charme et la paresse. In: Le Devoir, 28 sept. 1973, p. 15.

1838 ——— L'Eloge de Pauline Julien: les raisons qu'on a de lui dire merci. In: Le Jour, 11 janv. 1975, p. 11.

1839 ——— Emmanuelle: plus une chanteuse qu'une interprète. In: Le Devoir, 6 déc. 1973, p. 17.

1840 ——— En vedette, Ferland et l'église. In: Le Devoir, 21 août 1973, p. 10.

1841 ——— Félix Leclerc, solitaire et indéracinable. In: Le Devoir, 8 mars 1972, p. 12.

1842 ——— Félix Leclerc: un public qui hésite entre l'homme et la légende. In: Le Devoir, 17 oct. 1973, p. 16.

1843 ——— Gilles Vigneault: "Je chante pour ne pas mourir". In: Le Devoir, 25 oct. 1973, p. 15.

1844 ——— "Gilles Vigneault, mon ami". In: Le Devoir, 12 déc. 1972, p. 12.

1845 TREMBLAY (Gisèle). - Ginette Reno: un nouvel art de plaire. In: Le Devoir, 30 mars 1973, p. 15.

1846 ——— Ginette Reno: une petite Québécoise tranquille est devenue l'amie de coeur des Japonais. In: Le Devoir, 25 nov. 1972, p. 13.

1847 ——— Grâce à Charlebois, l'ange de la musique a passé sur le Festival de Longueuil. In: Le Devoir, 20 août 1973, p. 8.

1848 ——— Il y a du Rimbaud là-dedans! In: Le Jour, 24 mai, 1974, p. 13.

1849 ——— Jacques Michel: à la recherche de l'émotion. In: Le Devoir, 27 sept. 1973, p. 16.

1850 ——— Je chante pour parler. In: Le Jour, 22 mai 1974, p. 13.

1851 ——— Jean-Guy Moreau invente ceux qu'il imite en s'inventant à travers eux. In: Le Jour, 16 mars 1974, p. 20.

1852 ——— Un Jean-Pierre Ferland "électrique". In: Le Devoir, 6 oct. 1972, p. 15.

1853 ——— Les Jérolas: un certain malaise. In: Le Devoir, 25 oct. 1973, p. 15.

1854 ——— Leyrac: fièvre et démesure. In: Le Devoir, 22 juil. 1971, p. 10.

1855 ——— Louise Forestier: pour le pur plaisir d'offrir. In: Le Devoir, 14 nov. 1973, p. 14.

1857 ——— Les Monologues de Deschamps: le Socrate des pauvres publié par son créateur. In: Le Devoir, 19 déc. 1973, p. 12.

1858 ——— La Mort, la mort toujours recommencée. In: Le Jour, 6 mai 1974, p. 13.

1859 ——— Les Muses de Luc Plamondon. In: Le Devoir, 19 mai 1973, p. 17.

1860 ——— Pauline Julien au sprint final. In: Le Devoir, 20 mars 1973, p. 13.

1861 ——— Pauline Julien chante Gilles Vigneault. In: Le Devoir, 23 nov. 1973, p. 12.

1862 ——— Pauline Julien, la Chinoise. In: Le Devoir, 17 mars 1973, p. 19.

1863 ——— Poèmes et chansons de la résistance-3. In: Le Devoir, 26 avril 1973, p. 14.

1864 ——— Quatre garçons dans le vent de la vie. In: Le Soleil, 6 avril 1974, p. 67.

1865 ——— Rappels de l'automne: l'aire folklorique. In: Le Devoir, 27 déc. 1973, p. 10.

Disques: Georges Langford, Gamma GS-172.

Jim Corcoran et Bertrand Gosselin, Zodiaque ZOX 6010.

1866 ——— Rappels de la saison: Clémence, Marie Laforêt et Mireille Mathieu. In: Le Devoir, 20 déc. 1973, p. 2.

Disque: Clémence Desrochers, Polydor 2424-067.

1867 TREMBLAY (Gisèle). - Les Rapels de la saison: Félix Leclerc. In: Le Devoir, 18 août 1973, p. 14.

Disque: "L'Alouette en colère", Philips 6325-002.

1868 ——— Rappels de la saison: Gilles Valiquette. In: Le Devoir, 14 août 1973, p. 10.

1869 ——— Rappels de la saison: Louise Forestier. In: Le Devoir, 17 août 1973, p. 8.

Disque: Gamma GS-167.

1870 ——— Rappels de la saison: Octobre. In: Le Devoir, 16 août 1973, p. 10.

Disque: PGP-13001.

1871 ——— Rappels de la saison: Pauline Julien. In: Le Devoir, 15 août 1973, p. 10.

Disque: "Allez voir, vous avez des ailes", Zodiaque ZOX 6007.

1872 ——— Raymond Lévesque, du Patriote à la Québécoise. In: Le Devoir, 23 janv. 1974, p. 10.

1873 ——— Raymond Lévesque: l'homme qui porte nos rides. In: Le Devoir, 19 oct. 1972, p. 12.

1874 ——— Renée Claude après sa demi-retraite. In: Le Devoir, 11 oct. 1972, p. 11.

1875 ——— Renée Claude: un défi dont on attend qu'il se dégage un style. In: Le Devoir, 13 oct. 1972, p. 13.

1876 ——— Les Séguin: tant de grâce alliée à tant de dons. In: Le Devoir, 24 oct. 1973, p. 14.

1877 ——— Un Signe de reconnaissance. In: Le Devoir, 11 mai 1973, p. 12.

1878 ——— Le Sommet des trois grands de la chanson. In: Le Devoir, 13 nov. 1973, p. 15.

1879 ——— Stivell et les Séguin mènent la danse. In: Le Devoir, 9 oct. 1973, p. 32.

1880 ——— Vigneault s'impose une halte. In: Le Devoir, 22 janv. 1972, pp. 13,16.

1881 ——— Le Ville Emard Blues Band: déjà un espoir du rock québécois. In: Le Devoir, 21 janv. 1974, p. 8.

1882 ——— Le Ville Emard Blues Band part en campagne. In: Le Devoir, 17 janv. 1974, p. 10.

1883 ——— Le Woodstock de la jeunesse francophone. In: Le Jour, 15 août 1974, p. 11.

1884 ——— Yvon Deschamps, le rire angoissé. In: Le Devoir, 11 fév. 1972, p. 15.

1885 ——— Yvon Deschamps: Requiem pour un guignol. In: Le Devoir, 18 oct. 1973, p. 16.

1886 TREMBLAY (Michèle). - La Chanson fait-elle partie de la culture québécoise? In: Echos Vedettes, 23 juin 1973, p. 32.

1888 Le Triomphe français de Gilles Vigneault. In: Le Compositeur canadien, no 26, fév. 1968, p. 37.

1889 Triple, Dynamite: Dufresne, Dubois, Offenbach. In: Pop Jeunesse, 6 janv. 1973, p. 8.

1890 $3,500. pour "La Manic"! In: La Presse (Arts et Lettres) 3 juin 1967, p. 24.

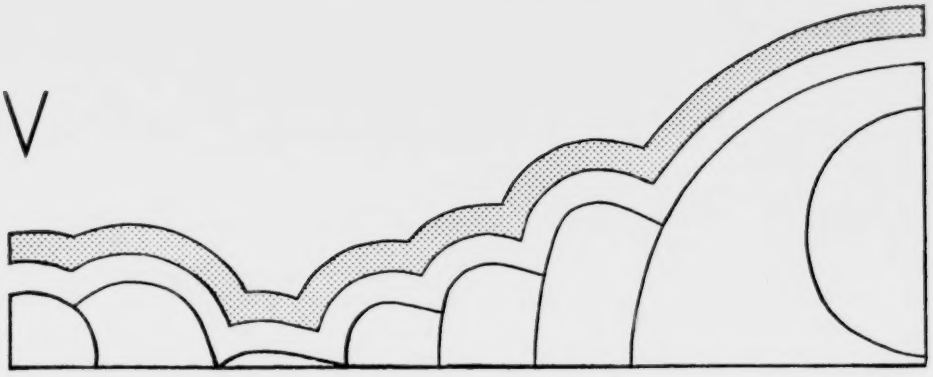
1891 TRUCHON (Michel). - Le Yé Yé: un phénomène qui va sans cesse grandissant. In: Le Soleil, 29 janv. 1966, p. 14.

1892 TRUDEL (Pierre). - L'Histoire d'un grand talent: Jacques Michel. In: Chansons populaires, vol. 1, no 6, avril 1971, pp. 3-5.

1893 ——— Jacques Michel, personnage légendaire. In: Le Compositeur canadien, no 57, fév. 1971, pp. 27,29.

1894 TURGEON-DAIGNEAULT (Paule). - Monique Leyrac: la fantaisie qui chante. In: Le Soleil, 15 janv. 1966, pp. 22-23.

1895 TURGEON (Pierre). - "J'ai épuisé toute la folie qu'il y avait en moi" (Charlebois). In: La Presse (Perspectives) 16 janv. 1971, pp. 2-4.



1896 VALLERAND (Jean). - Les Traditions folkloriques et leur fonction éducative. In: La Presse (Arts et Lettres) 9 oct. 1965, pp. 8-9.

1897 VALLIERES (Pierre). - Avant de "se recycler" le Ville Emard Blues Band mettra le paquet, demain soir, Place des Nations. In: Le Devoir, 9 août 1974, p. 10.

1898 ——— Vigneault se retire! In: Le Devoir, 31 août 1974, p. 14.

1899 ——— Vigneault se retirera pour au moins un an. In: Le Devoir, 4 sept. 1974, p. 10.

1900 VALMONT (Julie). - Dans une chanson choc "Pauvre Jeunesse", Tex attaque les jeunes! In: Pop Jeunesse, 5 fév. 1972, p. 21.

1901 ——— La Pollution commence au niveau du cerveau. In: Pop Jeunesse, 4 mars 1972, p. 21.

1902 ——— Richard Huet sur les traces d'Elton John... In: Pop Jeunesse, 12 fév. 1972, p. 23.

1903 VANASSE (Jean-Paul). - Mon pays, quand il me parle... In: Maintenant, no 52, avril 1966, pp. 131-132.

1904 VANASSE (Michel). - Un Simple jardinier. In: Rivegauche, vol 1, no 2, mai 1972, pp. 24-25.

1905 ——— Son du Nord. In: Rivegauche, vol 1, no 2, mai 1972, pp. 16-17.

1906 VANDENDORPE (Christian). - Moi, j'aime tout. In: Québec Français, no 14, mars 1974, pp. 21-23.

1907 Les Vedettes ont besoin de vous. In: Actualité-jeunesse, vol 6, no 4, déc. 1970, pp. 6-7.

1908 VENNE (Stéphane). - La Chanson d'ici. In: Parti Pris, vol 2, no 5, janv. 1965, pp. 63-71.

1909 ——— Chansons québécoises: problèmes. In: Le Compositeur canadien, no 62, sept. 1971, pp. 13,15,17,19.

1910 ——— Et pourtant, Stéphane Venne doit bien connaître la chanson. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 25 sept. 1971, p. 54.

1911 ——— Un Regard de l'intérieur sur la chanson québécoise. In: Le Devoir, 28 janv. 1975, p. 13.

1912 La Vie et la carrière de René Simard. In: Super Vedettes, vol 1, no 1, avril 1972.
Numéro complet sur René Simard.

1913 VIENS (Claire) et AUBIN (Benoît). - Le Western et Willie vont bien. In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 10 mars 1973, p. 37.

1914 Vigneault à Paris. In: Le Compositeur canadien, no 50, mai 1970, p. 46.

1915 Vigneault à Paris: nerveux, oui, mais pas plus que çà! In: La Presse (Arts et Lettres)12 fév. 1966, p. 2.

1915b Vigneault: des poèmes, une pièce. In: La Presse (Arts et Lettres) In: La Presse (Arts et Lettres) 18 nov. 1967, p. 22.

1916 Vigneault dix ans après. In: Le Magazine Maclean, vol 10, no 9, sept. 1970, p. 42.

1917 Vigneault et Leclerc, l'alpha et l'oméga du "Québec à Sarcelles". In: Le Devoir, 16 nov. 1973, p. 14.

1918 Vigneault figé dans son image. In: La Presse (Arts et Lettres) 24 fév. 1968, p. 28.

1919 Vigneault le voyageur. In: Le Soleil, 29 nov. 1969, p. 48.
Disque: Gilles Vigneault, "Les Voyageurs", Columbia FS-702.

1920 Vigneault triomphe à Toronto. In: Le Devoir, 25 janv. 1972, p. 10.

1921 VILLEDIEU (Yanick). - Philippe Gagnon, c'est aussi de la "culture québécoise". In: Le Soleil (Le Cahier des arts) 23 juin 1973, p. 44.

1922 Le Ville Emard Blues Band aux concerts minuit. In: Pop Jeunesse, 23 fév. 1974, p. 10.

1923 VINCENT (Pierre). - A la Place des Arts, Paolo Noel va rire de lui. In: La Presse, 1er avril 1971, E-3.

1924 ——— Les Ambitions des Jérolas. In: La Presse, 16 mars 1972, E-4.

1925 ——— Au festival de Mexico, Chantal Pary n'a ni gagné ni perdu. In: La Presse, 29 avril 1971, E-3.

1926 ——— Les (Bel) Kanto ont appris le japonais aux Japonais. In: La Presse (Spec) 9 avril 1970, pp. 4,6.

1927 ——— La Bible selon Mathieu, c'est des chansons. In: La Presse, 11 fév. 1971, F-11.

1928 ——— Bienheureux les pauvres d'esprit? In: La Presse, 10 fév. 1972, C-5.

1929 ——— Chantal Pary: "Quand j'aurai des rides, je ne pourrai plus chanter...". In: La Presse, 29 juil. 1971, B-1.

1930 ——— La 5e saison de France Castel passera-t-elle l'hiver? In: La Presse, 18 fév. 1971, F-15.

1931 VINCENT (Pierre). - Claire Lepage cherche un gérant underground. In: La Presse (Spec) 23 avril 1970, p. 2.

1932 ——— Claude Dubois à l'université du monde. In: La Presse (Spec) 2 oct. 1969, p. 7.

1933 ——— Claude Dubois: il est revenu? In: La Presse, 15 juin 1972, C-5.

1934 ——— Claude Dubois jure ses grands dieux (indous) qu'il ne chantera plus en Amérique du Nord. In: La Presse (Spec) 21 mai 1970, pp. 5,10.

1935 ——— Claude Dubois n'est pas toujours parti... In: La Presse (Spec) 12 mars 1970, p. 7.

1936 ——— Claude Dubois revient pour fonder la SPHEL. In: La Presse (Spec) 6 août 1970, p. 7.
SPHEL (Société protectrice des hommes aux cheveux longs).

1937 ——— Claude Dubois un anarchiste au palmarès. In: La Presse (Spec) 26 juin 1969, p. 15.

1938 ——— Claude Gauthier s'est retrouvé en faisant "le plus beau voyage". In: La Presse, 23 mars 1972, D-5.

1939 ——— Claude Léveillée à Sopot: classements discrets... In: La Presse, 7 sept. 1972 C-3.

1940 ——— Claude Léveillée repart. In: La Presse, 16 mars 1972, E-1.

1941 ——— Claude Valade a demandé aux Américains de la venger de nous. In: La Presse (Spec) 25 juin 1970, p. 15.

1942 ——— Claude Valade: une carrière comme on n'en fait plus. In: La Presse, 1er avril 1971, E-4.

1943 ——— Le Coeur d'une génération ne bat pas encore au rythme d'aujourd'hui. In: La Presse (Spec) 27 août 1970, p. 2.

1945 ——— Découverte 69! c'est le cadeau d'adieu des Sultans à Bruce. In: La Presse (Spec) 19 juin 1969, p. 10.

1946 ——— Denis Pantis lâche l'audio pour le visuel. In: La Presse (Spec) 25 juin 1970, pp. 10-11.

1947 ——— Dionysos: honneur au mérite! In: La Presse, 15 juil. 1971, B-2.

1948 ——— Le Disque canadien, çà paye? In: La Presse, 11 fév. 1971, F-10.

1949 ——— Dos à dos, Stében à Stében. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, p. 6,9.

1950 ——— Elvis a fait chanter Farago. In: La Presse (Spec) 28 août 1969, p. 11.

1951 ——— Emmanuelle lâche le classique pour le pop...et se croise les doigts. In: La Presse, 14 sept. 1972, C-5.

1952 VINCENT (Pierre). - Une Enfant gâtée, et qui le sait. In: La Presse (Spec) 9 oct. 1969, p. 9.

1953 ——— Entre Maurice Richard et la tour Eiffel, Pierre Létourneau a choisi. In: La Presse, 28 janv. 1971, F-4.

1954 ——— Un Festival pop (!) au Lac-Saint-Jean. In: La Presse (Spec) 25 juin 1970, p. 3.

1955 ——— Gilles Brown: un auteur de chansons pas comme les autres. In: Le Compositeur canadien, no 71, juin 1972, pp. 17, 19.

1956 ——— Gilles Vigneault et la musique distinctive du Québec. In: Le Compositeur canadien, no 18, mai 1967, pp. 21,46.

1957 ——— Ginette Reno filera-t-elle à l'anglaise?... In: La Presse (Spec) 4 sept. 1969, p. 5.

1958 ——— Ginette Reno réussira sans Tom Jones... In: La Presse, 20 mai 1971, E-2.

1959 ——— Ginette Reno: vivre jusqu'à sa mort. In: La Presse, 30 mars 1972, C-3.

1960 ——— Les Grandes compagnies de disques: que font-elles avec notre argent? In: La Presse, 8 juil. 1971, C-1.

1961 ——— Guy Godin: tout est rose quand on garde les yeux fermés... In: La Presse (Spec) 31 juil. 1969, p. 4.

1962 ——— Jacques Desrosiers ne sait pas vivre! In: La Presse, 10 juin 1971, C-3.

1963 ——— Jacques Michel: après "SOS", le bonheur! In: La Presse, 20 juil. 1972, C-4.

1964 ——— Jacques Michel: on l'aimera peut-être mieux en '70. In: La Presse (Spec) 23 oct. 1969, p. 18.

1965 ——— Jacques Michel, scout au Guévara. In: La Presse (Spec) 28 mai 1970, p. 4.

1966 ——— Jacques Michel. Spa le mène à Tokio. In: La Presse (Spec) 5 nov. 1970, H-10.

1967 ——— Jacques Normand, un enfant (terrible) comme les autres. In: La Presse, 18 mai 1972, E-3.

1968 ——— Jacques Salvail: en devenant animateur de "Jeunesse", il a atteint son idéal. In: La Presse, 25 août 1971, C-1.

1969 ——— Le Japon de Ferland n'était pas à Osaka. In: La Presse (Spec) 28 mai 1970, p. 2.

1970 ——— Jean-Pierre Ferland aujourd'hui. In: La Presse, 4 mai 1972, C-5.

1971 ——— Jean-Pierre Ferland: un 3e disque, la France et une rentrée à Montréal...un peu tard. In: La Presse, 14 sept. 1972, C-5.

1972 VINCENT (Pierre). - Joël Denis retour du purgatoire. In: La Presse (Spec) 29 oct. 1970, H-4.

1973 ——— Le Joual a chassé Marc Gélinas de la chanson. In: La Presse, 18 fév. 1971, F-6.

1974 ——— Karo place sa carrière avant tout. In: Le Compositeur canadien, no 66, janv. 1972, pp. 11,13,46.

1975 ——— Karo va représenter (en anglais) le Canada au Festival de Tokyo. In: La Presse, 7 oct. 1971, C-3.

1976 ——— Luc et Lise: après Rio, quoi? In: La Presse (Spec) 12 nov. 1970, H-6.

1977 ——— Marc Gélinas croit qu'il faut mettre les points sur les i. In: La Presse (Spec) 4 sept. 1969, p. 7.

1978 ——— Marc Gélinas: déception à Rio et déception à Montréal. In: La Presse (Spec) 16 oct. 1969, p. 3,23.

1979 ——— Marc Hamilton a tant couru après le succès que le succès l'a rattrapé. In: La Presse (Spec) 26 mars 1970, pp. 7,13.

1980 ——— Marc Hamilton: comment un disque à grand succès change un compositeur. In: Le Compositeur canadien, no 67, fév. 1972, pp. 13,15,16.

1981 ——— Marc Hamilton: "Je suis déjà un classique". In: La Presse (Spec) 8 oct. 1970, H-4.

1982 ——— Marc Hamilton se réveille. In: La Presse, 1er avril 1971, E-4.

1983 ——— Marc Hamilton un an après: il ne fait plus de mauvais rêves, mais... In: La Presse, 8 juil. 1971, C-3.

1984 ——— Marie King, western malgré elle. In: La Presse (Spec) 18 sept. 1969, p. 12.

1985 ——— Marie Savard dira oui. In: La Presse (Spec) 29 oct. 1970, H-6,15.

1986 ——— Marie Savard: Québec, my love... In: La Presse, 4 mai 1972, C-4.

1987 ——— Marthe Fleurant'71 aime ses chansons. In: La Presse, 11 fév. 1971, F-4.

1988 ——— Même Michel Louvain va aimer nos chansons. In: La Presse (Spec) 22 mai 1969, p. 15.

1989 ——— Michel Louvain: un p'tit Canadien français heureux! In: La Presse (Spec) 13 nov. 1969, p. 18.

1990 ——— Michel Pagliaro. In: La Scène musicale, no 253, mai-juin 1970, p. 12.

1991 ——— Michel Pagliaro, jusqu'au boutte. In: La Presse, 3 août 1972, C-1,9.

1992 VINCENT (Pierre). - Michèle Richard: comme avant. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, p. 18.

1993 ——— Michèle Richard parle d'elle-même à la troisième personne. In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, p. 22.

1994 ——— Muriel Millard range ses paillettes et sort ses pinceaux. In: La Presse, 10 juin 1971, C-5.

1995 ——— Musicorama. In: La Presse, 7 sept. 1972, C-6.

1996 ——— Nanette: cette fois, c'est la bonne. In: La Presse (Spec) 11 juin 1970, p. 11.

1997 ——— Nanette, qui ne vit pas dans la misère est repartie après avoir réglé ses problèmes avec Tony Roman. In: La Presse (Spec) 2 oct. 1969, p. 9.

1998 ——— Non, c'est pas elle, c'est sa soeur! In: La Presse (Spec) 20 août 1970, p. 6,11.

1999 ——— Les Nouveaux malheurs de Pierre Létourneau. In: La Presse, 11 mars 1971, F-10.

2000 ——— Une Nouvelle caisse enregistreuse pour les auteurs compositeurs. In: La Presse, 14 oct. 1971, C-1.

2001 ——— On n'applaudit plus Pagliaro, mais çà ne le fait pas pleurer. In: La Presse (Spec) 19 mars 1970, p. 15.

2002 ——— Pagliaro et ses musiciens s'amusent; tant mieux (ou tant pis) pour son public. In: La Presse (Spec) 14 août 1969, pp. 8-9.

2003 ——— Paolo Noël à CJMS à l'automne. In: La Presse (Spec) 14 août 1969, p. 6.

2004 ——— Patrick Zabé de Tony Roman à Pierre Lalonde. In: La Presse (Spec) 13 nov. 1969, p. 5.

2005 ——— Pelletier: un chanteur pas pressé. In: Le Compositeur canadien, no 66, janv. 1972, pp. 15,17.

2006 ——— Petit René Simard deviendra-t-il grand? In: La Presse, 9 mars 1972, C-4.

2007 ——— Pierre Calvé, celui qui dure. In: La Presse, 15 juil. 1971, B-2.

2008 ——— Plus il changeait, moins il était Lautrec; moins il changera, plus il sera Lautrec. In: La Presse, 30 mars 1972, C-1.

2009 ——— Une Porte de sortie pour les Bel Canto. In: La Presse, 29 avril 1971, E-5.

2010 ——— Pour comprendre le Festival de Granby. In: La Presse, 10 août 1972, C-3.

2011 ——— Un Public à deux faces. In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, p. 11.

2012 ——— Quand Tex rêve en couleurs, il voit Paris. In: La Presse (Spec) 21 août 1969, p. 18.

2013 VINCENT (Pierre). - Québécois, Claude Gauthier change sa (sic) mode de vie. In: Le Compositeur canadien, no 70, mai 1972, pp. 9, 11, 46.

2014 ——— Les Québécois perdent la Révolution française. In: La Presse (Spec) 20 janv. 1970, p. 14.

2015 ——— Qui est Suzanne Jacob? In: La Presse (Spec) 25 juin 1970, p. 10.

2016 ——— Qui va à Londres...perd sa place? In: La Presse (Spec) 5 fév. 1970, p. 7.

2017 ——— Raymond Lévesque, héros disponible pour public de 40 ans. In: La Presse (Spec) 12 juin 1969, p. 6.

2018 ——— Raymond Lévesque n'a jamais eu le succès de la réputation. In: La Presse (Spec) 12 nov. 1970, H-4.

2019 ——— Raymond Lévesque: 25 ans de carrière et une grande salle pour la 2e fois. In: La Presse, 14 sept. 1972, C-4.

2020 ——— Réal Barrette, le nouveau fournisseur des Nestoriens. In: La Presse, 11 mars 1971, F-7.

2021 ——— Renée Martel: après la tempête, le calme... In: La Presse, 6 avril 1972, B-5.

2022 ——— Renée Martel refera la paire avec son père. In: La Presse (Spec) 10 juil. 1969, p. 6.

2023 ——— Renée Martel se cherche et a peur de ne pas se trouver. In: La Presse, 2 juil. 1971, C-2.

2024 ——— Robert Demontigny rêve de faire la Comédie. Lui aussi. In: La Presse (Spec) 5 fév. 1970, p. 7.

2025 ——— Les Sages Séguin: la chanson de demain, c'est eux. In: La Presse, 13 juil. 1972, C-3.

2026 ——— Serge Laprade aimerait mieux jouer Pierre Elliot Trudeau que jouer à Serge Laprade. In: La Presse, 25 fév. 1971, F-6.

2027 ——— "Smash" a déçu deux fois Christine Charbonneau. In: La Presse, 29 avril 1971, E-4.

2028 ——— Steve Fiset n'a que deux cordes à sa guitare. In: La Presse, 8 avril 1971, F-3.

2029 ——— La "Succession" de Pierre Lalonde: et si le dernier était le premier? In: La Presse, 18 mars 1971, H-10.

2030 ——— Les Sultans ont peur de leur public! In: La Presse (Spec) 11 déc. 1969, p. 10.

2031 ——— Tex Lecor: "le dernier des vrais". In: Le Compositeur canadien, no 69, avril 1972, pp. 5,7,9.

2032 VINCENT (Pierre). - Tom Jones en jupon? Ce sera Ginette Reno. In: La Presse (Spec) 3 juil. 1969, pp. 4-5.

2033 ——— Tony Roman entre "DoWadidi" et le Japon. In: La Presse, 21 oct. 1971, C-6.

2034 ——— Tony Roman re-part pour la gloire. In: La Presse (Spec) 22 oct. 1970, F-11.

2035 ——— Vigneault:"J'ai pris une grosse vague, mais je n'ai pas touché le fond". In: La Presse (Spec) 2 déc. 1970, H-10.

2036 ——— Les Westerns arrivent en ville pour y rester! In: La Presse (Spec) 5 nov. 1970, H-4.

2037 ——— Yvon Deschamps: du beurre sur son petit pain. In: La Presse (Spec) 19 juin 1969, p. 15.

2038 ——— Yvon Deschamps n'a pas besoin de Manolesco: il connaît son avenir! In: La Presse (Spec) 25 juin 1970, p. 4.

2039 VINCENT-ABOUT (Pauline). - La Vie à deux et la musique à deux, ce n'est pas toujours facile. In: La Presse (Perspectives) 15 janv. 1972, pp. 6,9.

2040 La Violence et la peur. In: Actualité-jeunesse, vol 6, no 3, nov. 1970, pp. 64-65.

2041 Le Vrai Raymond Lévesque. In: La Presse, 17 sept. 1971, C-4.

2042 What ever happened to Ginette Reno. In: La Presse (Spec) 4 déc. 1969, p. 15.

Y

2043 YORKE (Ritchie). - C'est la musique pop! In: Le Compositeur canadien, no 37, fév. 1969, pp. 19,21,23.

2044 Yves Albert et la communication. In: Le Soleil, 9 nov. 1968, p. 32.

2045 Yves Albert, un mordu de la chanson folklorique. In: Le Soleil, 19 mars 1966, p. 25.

2046 Yvon Deschamps et les élections. In: Le Magazine Maclean, juin 1970, p. 8.

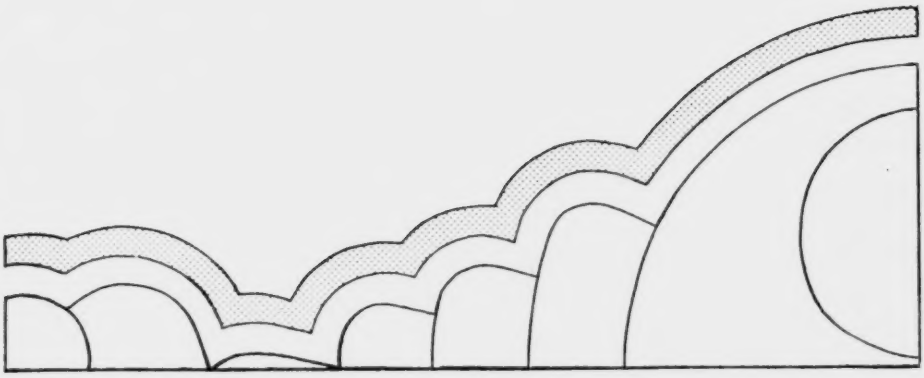
2047 Yvon Deschamps jusqu'où faut-il aller? In: La Presse, 10 fév. 1972, C-7.

2048 Yvon Deschamps, ou l'art de se vendre en vendant les autres. In: La Presse, 2 mars 1972, C-1.

2049 Yvon Deschamps: "Les pauvres sont aussi bourgeois que les riches". In: Les Idoles, vol 1, no 6, avril 1971, pp. 28-29.

LA CHANSON AU QUÉBEC
1965-1975

INDEX DES TITRES



A

A chacun son Charlebois 1782

A Donnacona, de jeunes professeurs ouvrent une boîte à chanson 238

A la Comédie- Canadienne cet été, le rendez-vous de la chanson du Québec 751

A la découverte de nouveaux chansonniers 239

A la défense d'une cause perdue 912

A la PDA, Relève '74 "Oui y sont cool" 727

A la Place des Arts, Paolo Noël va rire de lui 1923

A la Place des nations la fête continue 728

A la recherche du son québécois 1211

A l'antenne du monde: Isabelle Pierre 366

A l'heure des "beans" et du baseball, vive Diane Dufresne 63

A louer: un festival pop 64

A l'Outremont: la chanson s'ajoute au cinéma 65

A Midem, Charlebois a chanté devant des petits requins 1113

A Paris, Monique Leyrac recommence sa carrière et sa jeunesse 1622

A Paris, on parle en bien de Diane Dufresne 827

A Percé, Georges Dor a (presque) décidé d'aller travailler en France 1623

A propos de Spa... 66

A propos des droits d'auteurs 150

A propos du talent: Emmanuelle et Jean-Loup Chauby 1821

A Québec Jean-Pierre Ferland a présenté Priscilla 1364

A quoi rêvent les jeunes chansonniers québécois 1065

A Sherbrooke: cousin Pascal et cousine Germaine 67

A "Vedettes en direct" des vibrations de terre, d'air, d'eau et de feu 68

A 24 ans, Bruce fait le point sur sa carrière 69

A Yvon Deschamps, tout arrive en même temps 1114

Une Acadienne choisit l'exil 868

L'Affaire Charlebois-Coquatrix: un conflit de génération...? 72

L'Affaire Joël Denis: qui a fait quoi à qui et pourquoi 1624

Aimez-vous la chanson? 303

Alan Mills: l'histoire du Canada par la chanson 240

Les Alexandrins: c'est vrai qu'ils sont en avance? Sur qui 1625

Les Alexandrins se séparent mais restent ensemble 1115

Les Alexandrins sortent de l'anonymat 1116

L'Alma Mater des stars a dix ans, mais le Patriote voudrait grandir 491

L'Alouette en colère 828, 1524

Les Ambitions des Jérolas 1924

L'Ancien Donald Lautrec nous arrive d'Espagne sur grand écran 1117

André Bruneau: un vieux complexe 151

André Champagne chante ses chansons pour Pierre, Jean, Jacques 442

André Gagnon 75, 76

André Gagnon: "C'est plus important" 77

André Gagnon: de la musique romantique en style baroque 304

André Gagnon joue du piano spectaculaire 492

André Gagnon: le "dream car" 1118

André Gagnon le Mozart de la musique pop 1119

André Gagnon ou la diversité au piano 547

André Gagnon ou la musique des chers disparus 78

André Gagnon, un compromis 1066

André Lejeune de succès en succès 79

André Lejeune ou la chanson pour tous 241

André Lejeune; un succès permanent 1039

L'Ange gardien de Laurence Lepage s'appelle Vigneault 80

Anne Renée est bien décidée à ne pas travailler aussi dur que Manon Kirouac! 1528

Anne Renée: un nouveau nom et une seconde carrière 561

L'Année de la recherche du langage dans l'industrie du disque québécois 371

L'Année de la Superfrancofête 493

Apocalypse: rock de l'an zéro 729

L'Apparent regain de popularité de la "musique campagnarde"... 372

Après dix années d'activités, le Patriote songe à déménager 1783

Après dix ans "Le Patriote" rêve d'expansion 698

Après Hair et Jesus Christ Super Star, ce sera la patente de Diane et François 464

Après la radio, la télévision et le cinéma, Louise Latraverse tente sa chance dans la chanson 373

Après son passage au "Patriote" Georges Dor: un nouveau "grand" 1784

Après un remaniement de l'équipe, le Match recommence 1456

L'Argent et le bonheur vus par Deschamps 913

L'Art et le don d'imiter les autres en demeurant soi-même 242

L'Artiste est-il maître de sa carrière 350

Les Arts d'interprétation 282

L'Atelier des amateurs à Granby 152

Attelle la grise, Tex est arrivé. Un compromis entre le joual et l'académisme 83

Attention! 153

Attention Américains: Charlebois 84

Attrapez Diane Dufresne pendant qu'elle passe 154

Au bout de son long cheminement, Jacques Michel fait le point 1488

Au festival de Mexico, Chantal Pary n'a ni gagné ni perdu 1925

Au fond du chaos 36

Au milieu de sa vie à la veille de... Pauline Julien 374

Au petit Champlain, un spectacle fou-fou-fou avec Clémence Desrochers 243

Au sommet de la chanson québécoise 752

Aussi dur que Dubois 86

Au Auteur-compositeur fier du régionalisme de ses chansons 87

Un Auteur-interprète arraché à la musique: Claude Léveillée 1822

Auteurs-compositeurs 2

Les Auteurs-compositeurs et leurs apprentis-biographes 88

Les Auteurs-compositeurs travaillent-ils pour une chanson 89

Les Auteurs de chanson: des victimes 155

Un Authentique folkloriste: Raoul Roy 444

L'Automne de R. Claude, G. Vigneault et B. Dommage 1724

L'Automne-Show poursuit sa carrière sur disque 90

L'Automne-Show rallie toutes les vedettes 91

L'Autoroute de Donald Lautrec 375

Une Autre corde à l'arc de Vigneault 1785

Un autre jeune talent: Jacques Simard 92

Avant de partir, Claude Dubois tourne un film 93

Avant de "se recycler" le Ville Emard Blues Band mettra le paquet, demain soir, Place des Nations 1897

L'Avant-dernière Ginette Reno 914

Un Avant-goût du spectacle de Patsy Gallant le 7 déc. à la Place des Arts 94

Avant qu'Edith Butler soit dépaysée... 376

Avec Guy Trépanier "on part de la suite, pour rencontrer" jusqu'au début 901

Avec les Québécois dans les coulisses de l'Olympia 1608

Avec les vieux mots 53

Avec Monique Leyrac une merveilleuse soirée 85

"L'Avenir ça se prépare dans les jeunes années" Jean Malo 890

L'Avenir est très prometteur pour Diane Marchal 829

Une Aventure inédite qui se raconte en souplesse 221

L'Aventure pop 42

B

La Bande à Nickford ou comment se fait un Pop Festival 1626

Les Baronets: smash hit à Wildwood 210

Le Beat de Karo: un hit, deux flops, un hit deux flops, un hit... 1120

Beau Dommage 292, 1725

Beau Dommage au Café Campus 115

Beau Dommage, Gilles Valiquette, Diane Dufresne: un habile mélange de rock québécois 116

Beau Dommage: la rançon de la gloire 699, 1263

Beau Dommage: succès inespéré à l'évêché 117

Beau Dommage, un groupe qui nous ressemble 1206

Beau Dommage, un groupe qui se distingue automatiquement 830

Les Bel Air font changement 915

Les Bel Air: il ne leur manque qu'un poète 916

Les Bel Canto apprennent l'italien... et ils changent de nom 1628

Les Bel Canto: une histoire qui finit mal, une histoire qui commence mal 130

Les (Bel) Kanto ont appris le japonais aux Japonais 1926

Les Bels Air: un new look qui risque de leur coûter cher 1627

Benjamin: un groupe pop qui vient tout juste de sortir du peloton 1529

La Bible selon Mathieu, c'est des chansons 1927

Bibliographie québécoise: roman... chanson 52

Bien au-delà de la musique 808

Bien mieux à faire que regarder la télévision 377

Bienheureux les pauvres d'esprit 1928

Bientôt 30 ans et (re) nouveau départ; à notre image et à notre ressemblance: Robert Charlebois 700

Bilan du spectacle Ferland à l'Olympia 214

Blow-up des grands de la chanson au Québec 40

La Boîte à Maurice Gagnon 1067

La Boîte à Musique 218, 869

"La Boîte" devra-t-elle aussi fermer ses portes 1345

La Boîte: le public a fait son bout de chemin, reste les gouvernements 1068

Boîtes à chanson boîtes à problèmes 701

Les Boîtes à chansons de Québec entrent dans l'âge adulte 573

Boîtes d'histoire 687

Une Bombe nommée "Clémence" et ses moyens autant idiots que visuels 1408

Un Bon boss qui a fait faillite et qui est devenu Yvon Deschamps 1121

Un Bon début pour Louise Forestier 244

Le Bon, la Brute et le Charlebois 1064

Le Bonheur à Saint-Henri 1530

Le Bonheur dans l'oeil et la carrière dans la tête... Louise Forestier "rides again" avec Claude Lafrance 891

La Bonne présentation d'une nouvelle chanson est le deuxième pas vers le succès 1309

Les Bons disques de l'année 156

Bruce Huard 1032

Bruce: loin de penser au mariage 237

Le Bruit et la musique 1236

Un Budget de quelques $500,000. 279

Buffy Sainte-Marie et les Cailloux 753

Le But de "l'Association des orchestres"... 351

La Butte 1288

La Butte à Mathieu: dix ans de chansons, un an de République! 1531

La Butte d'hier et ceux qui l'ont faite 1629

C

Ca fait longtemps que Jean-Guy Moreau se multiplie 157

Ca roule avec le stainless steel 702

Les Cailloux: avant tout de la fantaisie 245

Les Cailloux: habileté et fantaisie au service d'un répertoire trop emprunté... 445

Les Cailloux veulent un folklore à la portée de tous 446

Le Canada se découvre une nouvelle vedette: Charlebois 281

Le Canadien à Paris 870

Un Canadien, un vrai, Ovila Légaré 246

"Le Canot d'écorce" - formation d'une grande chanson du fonds canadien 226

Caramel mou; bon à s'en lècher les oreilles 831

Carrier et Léveillée à l'heure des posters 460

Ce bon vieux Léveillée 287

Ce que je dis c'est en passant 54

Ce que les journaux français disent de Robert Charlebois 158

Ce que Manseau aurait dû être... et tout l'été 288

"Ce qui se passe aujourd'hui, ce n'est pas une révolte, c'est une réflexion... 378

Ce qu'ils valent en spectacle 211

Ce qu'on chante au Québec 1532

Céline Lomez, sa montée vers la gloire 892

Cent chansons 31

144 chansons de Léveillée sur le marché américain 70

125,000 personnes sur les Plaines d'Abraham pour voir Leclerc, Vigneault et Charlebois 235

Un Certain désenchantement vis-à-vis du pays qui paraît de plus en plus "incertain" 1726

César, le guerrier de la chanson 574

C'est enfin arrivé! Louise Forestier, ou la difficile conquête de soi et du public 539

C'est ici que Georges Dor veut chanter 1122

C'est la musique pop 2043

C'est la prise de conscience de la jeunesse qui fait la vaste et nouvelle popularité de nos chansonniers 432

C'est pas un show, c'est Clémence 1123

Cet été à Eastman, Molière... 290

Cet été, ça se passe à Québec 159

"C'était la belle époque..." 575

"C'était peut-être écrit..." 1533

Cette fois c'est officiel: Chantal Pary représentera le Canada à Athènes 291

Cette fois-ci, les Français sont prêts pour Charlebois 1124

Cette fois-ci, Léveillée y croit! 1534

Cette mystérieuse Renée Claude 862

Ceux de chez nous à fleur de peau 917

Ceux que le Festival d'été pourrait lancer dans la danse... 379

Chaleur humaine et "la belle ouvrage" 1069

"Champ libre" d'hier à demain 1070

La Chanson 380

La Chanson désengagée? 918

La Chanson d'ici 1908

Chanson; Donald Lautrec 1491

La Chanson, du compositeur à votre disquaire 306

Chanson et Cro-Gagnon égalent "festival" 307

La Chanson et l'engagement 1031

La Chanson fait-elle partie de la culture québécoise? 1886

La Chanson fait l'habit et le joual fait la chanson 919

La Chanson folklorique canadienne-française 1215

La Chanson folklorique dans le milieu canadien-français traditionnel 27

La Chanson française 10

La Chanson francophone, en France ou au Québec, est bien vivante 381

Chanson; Jacques Salvail 1492

La Chanson, le public et la vie d'artiste 382

La Chanson m'a dominé... 809

Chanson ne veut pas dire poésie 1344

Chanson; Paolo Noël 1493

La Chanson, phénomène de diversion ou signe de renouveau culturel 646

La Chanson québécoise 38, 647

Chanson québécoise à la quatrième puissance 668

La Chanson québécoise: du rêve au combat 1242

La Chanson québécoise nous ressemble de plus en plus 1290

La Chanson québécoise Part Two: mystère entier 1727

La Chanson québécoise: un échec? 1728

La Chanson québécoise, un phénomène politique 1718

Chanson; Renée Claude 1494

La Chanson s'écoute... elle peut aussi se peindre 648

La Chanson selon Donald Lautrec 576

Chanson, théâtre, musique et art sous un même toit 308

Chansonnier 49

Un Chansonnier d'aujourd'hui, des poètes d'hier 1394

Le Chansonnier Gilles Vigneault... 309

Chansonnier of the spoken word 1596

Chansonnier souvenir 1971 5

Chansonniers à go-go 649

Les Chansonniers à l'heure internationale 228

Les Chansonniers du Patriote 1251

Chansons 22, 33

Les Chansons de Bégin démontrent ses intérêts 819

Les Chansons de Ferland ne chantent plus 1823

Les Chansons d'Ovila Légaré 32

Chansons en tous genres pour tous genres d'interprètes: les cris de Pauline Julien 920

Chansons et poèmes 30

Chansons et poèmes de la Résistance 6

Chansons... et thèmes 12

Chansons, poèmes, et la Grondeuse 23

Chansons québécoises: problèmes 1909

Le Chant de l'alouette 47

"Le Chant, j'ai ça dans le sang, dans les veines..." 650

Chantal Pary 310

Chantal Pary: comment elle est devenue vedette 311

Chantal Pary: "Quand j'aurai des rides, je ne pourrai plus chanter..." 1929

Chantal Pary, une femme au coeur d'enfant 863

Chantal Renaud, Donald Lautrec et Jacques Michel: du neuf 921

Chantal Renaud, une bombe dans sa poche 1125

"Chanter, c'est converser avec des gens qu'on aime..." 651

Chanter, c'est une histoire d'amour 160

Chanteuse, Monique Leyrac rêve de redevenir comédienne 754

Chantons en choeur 7

Chantons la St-Jean 11

Les Chantres du Québec et "l'engagement" 383

Chants d'amour et de guerre 703

Chants et poèmes de la Résistance 316

Charlebois 1043, 1056, 1372, 1518

Charlebois a encore beaucoup de choses à dire 1786

Charlebois à la Comédhip canadienne 102

Charlebois à la Comédie: beaucoup de nouveau 318

Charlebois à la française 319

Charlebois a oublié de célébrer l'Halloween comme tout le monde 1787

Charlebois a pas ri à Paris 922

Charlebois: à souère on séduit le monde 704

Charlebois a vaincu 832

Charlebois: après Spa, "Osstid'cho" 320

Charlebois au Canada anglais 321

Charlebois: c'est Félix qui a raison 1126

Charlebois, c'est lui qui aurait dû dire "finies les folies" 923

Charlebois chantera une semaine à l'Olympia de Paris 322

Charlebois chaudement applaudi à l'Olympia 323

Charlebois, Conte, Godin, Vigneault et quelques autres... 755

Charlebois dit à Charlebois dans l'oreille précieuse de Mouffe... 324

Charlebois en safari au lancement de son dixième album 833

Charlebois: en vieillissant on s'épure! 161

Charlebois ennuie Charlebois 1204

Charlebois et Forestier iront-ils se séparer à Paris 1630

Charlebois et la critique 325

Charlebois, Forestier. A Paris, un et un feront encore un: réponse à notre pourquoi 1535

Charlebois interviewé par "Pilote" 326

Charlebois: "Je me suis trompé de place et de spectacle" 1127

Charlebois: "Je suis un hors-la-loi bien privilégié 1071

Charlebois joue au cowboy 1335

Charlebois joue et gagne 1395

Charlebois: "J'vais vous lâcher mon dernier cri..." 834

Charlebois l'alchimiste: un SOS à l'univers 1729

Charlebois, Lautrec, Arnaud, les Sinners 756

Charlebois, les Parisiens et les fesses de Polnaref 924

Charlebois obtient des trophées du festival du disque... 327

Charlebois ou le talent qui parle, et la trinité en deux personnes 1692

Charlebois parle en Charlebois 645

Charlebois perdu et retrouvé 925

Charlebois "poète et musicien génial" 71

Charlebois: portrait d'un artiste hors de son milieu 626

Charlebois, qui es-tu? 39

Charlebois, Renée Claude, Juliette Gréco et Reggiani 757

Charlebois revu pour les Français 1788

Charlebois, Sanson, Dufresne et douze autres dans... une église 1824

Charlebois s'empare du baton... et compte 1631

Charlebois, son nouveau style: ne pas en avoir 1597

Charlebois... sur les traces de Presley ou de Liberace? 1789

Charlebois: sur scène, l'ancien et le nouveau 926

Charlebois, un nouveau film et un troisième livre 835

Charlebois, un talent mal parti 1229

Charlebois, Vigneault et Leclerc seront réunis pour la première fois en spectacle 328

Charlebois vu par le "Gros Pierre" 1433

Charlebois vs les Nestoriens 927

Les Charleboiseries parisiennes 312

Un Charles-Cros! Pauline Julien tombe des nues! 562

Les Charlots: c'est pas drôle la vie d'artiste quand on est vedette 162

Chassez le western, il revient au galop 1128

Che pu où chu rendu 367

Le Chemin du retour de Germaine Dugas passe par Athènes 1062

Les Cheveux teints blanc ont disparu mais on n'a pas oublié les Classels 627

Chez Clairette, la nouvelle sobriété de Danièle Oddera 1129

Chez Gamma, la tradition des chansonniers 1790

Chez London, le rock québécois est à l'honneur 332

Chez Plume, la musique slâpée d'un gars slâpé 333

Le Choeur "Sine Domine" vogue vers le succès 430

Le Choeur V'là l'Bon Vent, surpris de ses succès en Europe 247

Le Choix du Ville Emard Blues Band: s'inventer en public 494

Chorale du Père Gingras, de Québec 334

Les Choralies internationales à Québec en juillet prochain 335

Les Choses que veut dire Vigneault 1216

Chotem dirige un "Lautrec chaud" symphonique 336

Christine Chartrand hésite entre son passé et son avenir 1632

Chrystine Chartrand qui est... peut-être enceinte, voudrait bien l'être 1536

Christine Pasquier 338

Cinq ou six idées sur la chanson d'aujourd'hui 886

La 5e saison de France Castel passera-t-elle l'hiver 1930

Claire Lepage cherche un gérant international 1931

Claire Lepage: seule ou avec d'autres... 928

Clairette a débuté avec... 1701

Les Classels ne mourront jamais 929

Claude Blanchard: un comédien québécois de talent devient compositeur 122

Claude Dubois a encore la bougeotte... 163

Claude Dubois à l'université du monde 1932

Claude Dubois (et autres) à la Place des Nations... 495

Claude Dubois et Dionysos en spectacle 1457

Claude Dubois: il est revenu 1933

Claude Dubois: il se trouve 930

Claude Dubois jure ses grands dieux (indous) qu'il ne chantera plus en Amérique du Nord 1934

Claude Dubois n'est pas toujours parti... 1935

Claude Dubois ou une nouvelle entente 496

Claude Dubois revient pour fonder le SPHCL 1936

Claude Dubois: "Salut! p'tit frère" 339

Claude Dubois se lance dans le rock et ambitionne une carrière aux Etats-Unis. 836

Claude Dubois: semer la tempête aux quatre vents 705

Claude Dubois: un accueil malheureusement froid 1825

Claude Dubois un anarchiste au palmarès 1937

Claude Dubois, un petit nouveau? 1458

Claude Dubois: un tour de chant entre deux tours du monde 1826

Claude Gauthier 340, 1059

Claude Gauthier défend les chansonniers québécois 1416

Claude Gauthier et la chanson poétique 337

Claude Gauthier fait quand même sa comédie musicale, mais elle vire au "happening" 1130

Claude Gauthier n'a pas renoncé à conquérir Paris; il y retournera avec 7 musiciens 1537

Claude Gauthier s'est réconcilié avec sa guitare 1132

Claude Gauthier s'est retrouvé en faisant "le plus beau voyage" 1938

Claude Gauthier: strike one 931

Claude Landré s'en va dans l'économie et l'économie rentre dans la chanson 497

Claude Léveillée 341, 903

Claude Léveillée à la découverte du Québec grâce à l'Escale 363

Claude Léveillée à l'heure des décisions 384

Claude Léveillée à Liège: une froide Afrique appelée aussi Québec 1791

Claude Léveillée à Sopot: classements discrets... 1939

Claude Léveillée, bien dans sa peau, dans sa carrière et dans sa vie, se marie 1538

Claude Léveillée: de la chanson à la comédie musicale 215

Claude Léveillée de retour d'URSS 758

Claude Léveillée, entre deux avions 1072

Claude Léveillée et Louis-Georges Carrier ... une nouvelle comédie musicale 342

Claude Léveillée et ses chansons 480

Claude Léveillée ne quitte pas la chanson, il s'éveille... 669

Claude Léveillée: quand Musset se met au piano 1730

Claude Léveillée réfléchit 343

Claude Léveillée repart 1940

Claude Léveillée représentera le Canada au festival de Sopot 344

Claude Léveillée revient avec le Québec en "Son et lumière" 498

Claude Léveillée se méfie du hit-parade 1131

Claude Léveillée, un nouveau "personnage" 345

Claude Valade a demandé aux Américains de la venger de nous 1941

Claude Valade candide 1539

Claude Valade croit à sa bonne étoile 577

Claude Valade ou comment on s'américanise sans s'en rendre compte 346

Claude Valade: une carrière comme on n'en fait plus 1942

Clémence a 40 ans 347

Clémence dans la vie 871

Clémence Desrochers a mis le temps qu'il faillait 385

Clémence Desrochers: et pourtant, elle fait rire 1827

Clémence Desrochers: la cousine à tout le monde 1731

Clémence Desrochers: la fantaisie faite femme 220

Clémence Desrochers: la voix des silencieux 386

Clémence Desrochers, moitié rire moitié pleurs... 652

Clémence et les Baronets: une belle amanchure 1633

Clémence et ses girls s'amusent comme des petites folles 1540

Clémence, l'Ouvre-boîte 348

Clémence: on l'prend, on l'prend pas... 349

Clémence qui sait durer 1073

Clémence sait nous faire rire... et pleurer 123

Un Clin d'oeil à Beau Dommage 706

Le Coeur d'une Génération 362

Le Coeur d'une génération ne bat pas encore au rythme d'aujourd'hui 1943

Colloque provincial de l'A.E.D. 1049

Colloque sur la chanson à l'Institut Saint-Joseph 364

Un comédien qui se fait chansonnier 759

La Comédienne devient chanteuse 365

Comment devenir producteur de disques? 352

Comment devenir vedette 1

Comment Georges Dor a composé la Manic 872

Comment j'ai rencontré l'homme de ma vie 904

Une Compagnie de disques, un jour, a vendu le contrat de Fernand Gignac pour $2,000. dollars; depuis... 1541

La Complainte du western québécois 810

Complicité: la musique qui remplace l'amitié 164

Les Compositeurs et paroliers 236

Compositeurs, interprètes et arrangeurs canadiens 760

Un Concert beau comme un spectacle 499

Un Concert happening et une voix d'église 1828

Le Concert Scorpion aurait pu attirer du monde 679

Concerto, opéra, récital 1490

Les Concours, ça rapporte? 1542

Un Concours Jacques Michel... 563

"Contraction": pour la musique québécoise 1264

Contre les robots, ces hommes uniformisés et costumés 1792

Les Contretemps chantent après l'école 564

Courir dans la bonne direction 431

Crier c'est aussi vivre, flâner, tout simplement 708

Critiques de disques 629, 1820

Les Critiques français "consacrent" Charlebois 438

Croyez-vous bien connaitre la chanson 1217

"La Culture physique c'est bien sympathique" 441

Le Cynisme rentable 387

D

D.D. a transformé son auréole en chapeau haut de forme 1365

DD Gagnon: une diversité vivante 1829

D. Lautrec: un Don Quichotte... 293

"Le Danger c'est de se prendre pour un autre", Jacques Michel 1598

Daniel Guérard: bienvenue monsieur le professeur 1634

Daniel Piché, une vedette de demain 457

Dans deux ans, je laisse tout! Pour avoir une vraie vie de femme 665

Dans la "Sloche" cinq mois par année 1265

Dans le couple Séguin, le pare-chocs, c'est elle 165

Dans le sillage des grands démons noirs du jazz libre 1339

Dans les p'tits pots, les meilleurs onguents 458

Dans un climat de découragement on s'amuse avec ce qu'on peut 932

Dans une chanson choc "Pauvre jeunesse", Tex attaque les jeunes 1900

La danse à Béjart. La Chanson: Georges Dor 761

Dany Aubé 459

L' "... de chaux" de Charlebois 465

De la Bolduc aux jeunes chansonniers 473

De la musique à Manseau? Eh! oui 1034

De la musique avant toute chose 653

De la musique pour le monde ordinaire 388

De la nourriture pour tout l'hiver et de la gaité simple 500

De la petite musique dans de grandes productions 501

De la télévision américaine au Festival de Sopot, aucun lien 666

De l'amour dans sa vie... De l'amour dans ses chansons 893

De Natashquan à la ville 466

De nouveaux débuts pour Raymond Lévesques, à Paris 1074

De quoi vivent les chansonniers 229

De Renée Claude à Ginette Reno 762

De retour d'URSS, Claude Léveillée prépare une importante rentrée 763

De retour, Vigneault ne prend même pas le temps de souffler 1133

De Ville-Emard, P.Q. plus 1044

Un Débutant qui ne chante pas les p'tits oiseaux 873

Découverte de la capitale: chansonnier 41

Découverte 69: c'est le cadeau d'adieu des sultans à Bruce 1945

Les Découvertes de Pauline Julien 670

Découvrir Julie Arel 1075

Découvrir Nelligan et la sérénité de Leyrac 1076

Dédé rêve d'être une vedette de variétés 166

Demain soir Gilles Vigneault 467

La Démystification des idoles 643

Denis Forcier: créateur d'un nouveau son au Québec 820

Denis Pantis lâche l'audio pour le visuel 1946

Denise Brousseau, la dernière ressuscitée de Stéphane Venne 1134

Depuis une semaine, Clémence est rentrée chez elle 1543

Le Dernier cri de Robert Charlebois: feu 167

Le Dernier Vigneault 433

La Dernière apparition des Jérolas à l'Olympia 1609

Des amis sur mesure 1635

Des chansonniers de mon pays 1525

Des chansons pour le plaisir de chanter 1077

Des chansons qui finissent par nous ressembler 389

Des Classels au Ville Emard Blues Band 837

Des disques du Québec pour les enfants 168

"Des gens de mon pays": Leyrac, Ferland, Turini, Claude, les Grands Ballets... 468

Des inconnus nommés Oderra et Zelkine 390

Des manuscrits de Vigneault à "La charrette" de Ferron 1279

Des mots et des sons d'ici 391

Des professionnels à 100% 469

Des Séguin à Valiquette: la musique passe de la campagne à la ville 709

Les Dés sont jetés: Vigneault risque l'Olympia en solo le mois prochain 1135

Deschamps, psychanalyste du Québécois 1078

Deschamps, son personnage et nous autres 392

Deschamps: un éventail grandi 1732

Deschamps veut qu'on s'en sorte 1693

Deux ans après, Vigneault traverse la rue 1136

Deux chanteuses, deux langues, deux discs (sic) 472

Deux pianos pour les amants: André Gagnon 1793

Deux pianos pour les amants: Claude Léveillée 1243

Les Deux pops festivals ou quand la réalité dépasse la fiction 1636

Deux revenants: Gauthier et Létourneau 933

La Deuxième carrière d'Aglaé 1212

Une Deuxième carrière pour Ghislaine et Robert 1079

Un Dialogue s'engage 710

Diane Dufresne 474

Diane Dufresne a apprivoisé Paris 1830

Diane Dufresne arrive, Pauline Julien ne part pas et Charlebois revient 934

Diane Dufresne: "C'était pendant l'horreur d'une profonde nuit" 1733

Diane Dufresne: débuts sur scène impressionnants 476

Diane Dufresne déconcerte Paris 477

Diane Dufresne "en amour" avec son public 1080

Diane Dufresne entre la Place des Arts et la France 935

Diane Dufresne: "Il me semble que j'm'en vas quelque part" 478

Diane Dufresne: la forme exacte de l'émotion 1832

Diane Dufresne: la première superstar rock au Kébec 1459

Diane Dufresne, la presse française, et l'Olympia 1833

Diane Dufresne: l'abus global 1831

Diane Dufresne, "l'achalante" 475

Diane Dufresne les a eus les Français 169

Diane Dufresne, ou celle qui a dit non à Pygmalion 1544

Diane Dufresne ou l'illustration de l'aventure 393

Diane Dufresne passe à l'attaque 479

Diane Dufresne: sa dernière chance 170

Diane Dufresne s'explique sur son passage à l'Olympia 1834

Diane Dufresne. Un acte d'amour à trois 1599

Diane Dufresne: un triomphe, mais 1835

Diane: elle chante jusqu'à l'impudeur 1836

Dimanche, la Butte a célébré sa fête nationale 1545

Dionysos, c'est David contre Goliath 936

Dionysos: Donald Lautrec y croit 1137

Dionysos: honneur au mérite 1947

Dionysos: le fric chantera-t-il en français 711

Dionysos l'emporte sur le "slang" des acteurs 481

Dionysos n'est pas mort! 482

Dionysos représentera le Canada au Festival de Montreux 1138

Dionysos vont se séparer 680

Directement de la mine 484

D'Isabelle Pierre à Pierre Lalonde 485

Le Disque au Québec face à des problèmes d'évolution 394

Le Disque canadien, ça paye 1948

Le Disque canadien ça tourne! 486

Le Disque de Beau Dommage/un guide charlebesque 1734

Le Disque: noyau de l'industrie du "Rock" 1050

Disques, beaucoup plus haut, beaucoup plus loin 1482

Les Disques de A jusqu'à... Y 1139

Les Disques populaires québécois se multiplient 395

Les Disques que l'on écoutera certainement, sans doute, peut-être 396

Disques - Y'en aura pas de palmarès! 938

Dix ans de chansons au Québec: deux nouveaux livres 1520

Dix ans de fantaisie 543

Les Dix ans du choeur V'la l'Bon Vent, 487

Le 10 donne 2 chances à Steve 1637

Dix minutes avec M. Félix Leclerc 1140

Le 10e Charlebois 171

"Dominique Tremblay pluggé" 488

Donald Lautrec a découvert le monde 939

Donald Lautrec a les yeux tournés vers l'Europe 671

Donald Lautrec critique Charlebois 1417

Donald Lautrec, mon avenir est dans le cinéma 489

Donald Lautrec: plus qu'un simple chanteur 230

Donald Lautrec prend des leçons d'aiki-do 1546

Donald Lautrec sorti de prison 548

Donald Lautrec: une étoile du Québec veut rayonner dans tout le pays 628

Donald Lautrec vit d'idées comme d'autres vivent d'amour 1141

Dor ne vit plus "Pour la musique" 1142

Dos à dos, Stében à Stében 1949

Les Douces vengeances de Renée Claude 1638

Douze ans après, Renée Claude tourne en rond 172

Le Drame de Robert Charlebois.. un monstre sacré impossible à satisfaire 530

Drôle... à mort 131

Du folklore au yéyé à la mode canadienne 764

Du neuf à Granby 1547

Du neuf sur disque 434

Du nouveau chez les festivals folkloriques 532

Du soleil svp 397

Dubois: comme un air hagard 533

Dubois plus fort que jamais 1207

Dubois-Sanson, une erreur d'aiguillage 535

Dubois solo, une nonchalance entre le charme et la paresse 1837

Dufresne, Dubois, Offenbach 1889

Duguay: "Il y a seulement du monde en retard" 546

Le Duo d'Octobre 1052

Dyanne Boulanger, une carrière qui débute 593

E

Echec et succès peuvent souvent s'expliquer 398

L'Ecole des Petits Chanteurs de Trois-Rivières 594, 595

Un Editeur traite de la musique canadienne au Québec 595b

Edith Butler attend que Québec l'attende 1639

Edith Butler au Ferstival Acadien 596

Edith Butler folkloriste acadienne 838

Eléments de la récolte automnale de disques québécois 399

L'Eloge de Pauline Julien; les raisons qu'on a de lui dire merci 1838

Elvis a fait chanter Farago 1950

Emmanuelle 1495

Emmanuelle a peut-être trouvé le fil d'Ariane 1366

Emmanuelle: "J'arrive au bon moment" 173

Emmanuelle lâche le classique pour le pop... et se croise les doigts 1951

Emmanuelle; le monde à l'envers 1600

Emmanuelle: plus une chanteuse qu'une interprète 1839

Emmanuelle représentera le Canada à Tokio 811

Emmanuelle se sert des concours... 294

Emmanuelle: un spectacle prétentieux et faux 1735

Emmanuelle, une voix et un geste de contact 1081

Une Emule de Brel, Jean-Pierre Brûlé 578

En 12 mois, Jean-Pierre Ferland aura fait 100 spectacles au pays du Québec 1548

En écoutant des chansons 329

En écoutant Yvon Deschamps 560

En France, Félix ne veut rien savoir des Québécois 1640

En marge du "star system", les Séguin sèment la vie et récoltent le rêve 502

En mars, le premier opéra-rock québécois 145

En promenade avec Félix Leclerc 443

En quittant le spectacle, Georges Dor a posé un geste lucide plutôt que généreux 275

En route vers Spa... 174

En 70 jours: 60 récitals 549

En sortant de "Hair" Robert Charlebois voulait aller se faire couper les cheveux! 1549

En vedette, Ferland et l'église 1840

Encore plus fort que jadis 132

Une Enfant gâtée, et qui le sait 1952

Les Enfants de l'avenir 597

Les Enfants doivent-ils chanter? 940

Enigmatique Mme Reno 579

Une enquête dans les coulisses du spectacle 598

L'Enseignement de la musique "pop" contemporaine 632

L'Entêtement de Muriel Millard 580

Entr' deux joints 225

Entre Adamo et Aznavour, Marc Lepage a choisi 1143

Entre la chanson et la comédie 599

Entre les Américains et Jacques Michel, M. Miville-Deschênes se fait toute petite 1550

Entre Maurice Richard et la Tour Eiffel Pierre Létourneau a choisi 1953

Entre Paris et Montréal, Jean-Pierre Ferland 1610

Entre Ti-Claude et Super-Dubois 1736

L'Escarcelle: l'heure de la vérité a sonné pour les trois finalistes 1082

L'Espace dans les gens de mon pays de Gilles Vigneault 1607

Essai sur la thématique de Gilles Vigneault ... 639

L'Essentiel Vigneault: un grand amour et un métier fou 544

Un Espoir de la chanson, Nanette 581

Et la bourse et la vie... un rêve passe 630

Et Pierre-Jo est arrivée à Québec 1083

Et pourtant, Stéphane Venne dit bien connaître la chanson 1910

Et si l'on rationalisait l'aide accordée au monde de la chanson 601

Et si nous parlions d'Aut'chose 839

Et si on parlait gros sous, messieurs! 503

L'Etoile d'Amérique 35

L'Etonnante histoire à succès de Gilles Valiquette 840

Etraves 55

Etre Félix Leclerc, ça ne s'apprend pas 400

Etre jeune, c'est être jnob, le monde des 14-18 1396

Exergues 56

Expédition: avec du vieux, qu'on fasse du neuf 712

F

F. Leclerc, ses contes et ses chansons 1621

Les Facultés retenues de Claude Landré 1737

"Les Fantaisistes": dix jeunes québécois qui savent bien employer leurs temps libres 603

Fascinante cette Emmanuelle! 1321

Faut donner un' chance aux gens d'montrer leur talent 504

Faute d'être passé chez le coiffeur, Claude Dubois ne passe pas à la Tête de l'Art 1551

Félix à Paris: des roses à gogo au compositeur, quelques épines à l'auteur dramatique 1611

Félix chanteur ou poète 607

Félix charme toujours les Parisiens 610

Félix Leclerc 8, 582, 608

Félix Leclerc à Paris 609

Félix Leclerc accroche ses souliers dans l'Ile d'Orléans 1552

Félix Leclerc au passé 765

Félix Leclerc au soir de son voyage 471

Félix Leclerc et Gilles Vigneault: la chanson, deux fois encore 1395A

Félix Leclerc et la critique ou le "p'tit malheur" 104

Félix Leclerc: France, Allemagne, Russie peut-être,... 1314

Félix Leclerc: "Je me sens encore un devoir de dire des choses" 844

Félix Leclerc, ou Mes 25 années dans l'intimité de Félix Leclerc 50

Félix Leclerc: poète et romancier 611

Félix Leclerc séduit... 1738

Félix Leclerc, solitaire et indéracinable 1841

Félix Leclerc tel que raconté par sa femme 51

Félix Leclerc: un public qui hésite entre l'homme et la légende 1842

Félix montre les dents 175

Félix raconté par sa femme: l'art d'administrer une douche froide 103

Une Femme ordinaire...? 401

Fera-t-il chaud cet hiver, Donald Lautrec 368

Ferland à Antibes: une redécouverte 612

Ferland à Paris: des éloges à retardement 1641

Ferland à Toronto: pas encore connu, mais les torontois ont envie de le découvrir 613

Un Ferland classique, oui! 1739

Ferland combie son public 1740

Ferland: décevant 176

Ferland: du bon travail 766

Ferland en France: "On parle de Félix et de moi" 614

Ferland entre le bonheur et Ferland 1144

Ferland: "Je commence à avoir une petite auréole" 1612

Ferland: le retour de l'enfant prodigue 177

Ferland, Létourneau, etc, en anglais 615

Ferland ou l'amitié sous son vrai jour 1421

Ferland, Pricilla et Beau Dommage 616

Ferland qu'on aime 1434

Ferland revient au Québec pour faire une tournée, un disque et pour se marier 1642

Ferland triomphe 874

Fernand Gignac bientôt à Maisonneuve 617

Fernand Séguin rencontre Gilles Vigneault 48

Le Festival de Granby est connu, mais pas assez 618

Le Festival de Granby représente un tremplin pour les artistes amateurs 619

Un Festival de la chanson québécoise 620

Le Festival de Sainte-Croix aura lieu... Mais il est vrai que la pègre tente de s'immiscer 105

Le Festival-Express, ça vaut pas les gros chars... 1643

Un Festival pop (?) au Lac-Saint-Jean 1954

Le Festival "pop" de Manseau aura lieu tel que prévu 621

Le Festival pop se dirige vers un lamentable échec 437

Le Festival "T-Bone steak dans les mangeuses d'hommes" 622

Les Festivals pop: la peur l'emporte sur la piastre 565

Une Fête qui fera jaser 623

Une Fête qui ne peut avoir lieu qu'une fois 1741

Une Fille libre qui a choisi d'être heureuse avec papa et maman 1553

Finis les buldozers 1145

Finis les concerts "pop" à l'OSM 624

Le "Flop" des maxi-spectacles 81

Flash sur "Apocalypse" 625

La Folie qu'il fallait faire 941

La Folie systématique de Louise Forestier 1084

Le Folklore musical: objet de musée? source de créativité 1707

Une Foule enthousiaste redécouvre Vigneault 1794

La Fragilité dans l'oeuvre de Gilles Vigneault 1045

France a choisi 875

La France a permis à Ferland de découvrir l'Amérique 1644

France Castel: devenir une vedette, c'est bien. Savoir chanter, c'est mieux 633

France Castel en tournée chez les Playboys 1554

France Castel prend bien son temps 1367

La France paie un piano à queue à Marc Hamilton 1555

François Bernard compose... 295

François Cousineau ne vit que de musique. Mais bien! 1556

François Dompierre croit qu'il y en a qui exagèrent! 1557

Le Fulgurant retour de Joël Denis 635

Funkedeliks servira de "première" à Mahogany Rush 842

G

G. Dor donne toujours des spectacles 296

Le Gagnant de l'Escarcelle 1973: François Léveillée 1085

Gai ou triste... Guy Godin 248

Le Gala: Charlebois cette fois y était 1146

Le Gala des artistes doit-il mourir 1688

Un Gars "ben ordinaire"... sur son glacier 1086

Gaston Morin, lui y connait çà 178

Gaston Rochon met en musique l'amitié qu'il porte à Gilles Vigneault 1225

Gauthier à Paris, lui aussi 876

Le Général Jacques Michel se cherche un état-major 1147

Les Gens de mon pays 57

Les "gens ordinaires" sauveront-ils en fin de compte la musique populaire? 1266

Georges Dor 231, 1373

Georges Dor animateur à Radio-Canada 688

Georges Dor chante la réalité du Québec 249

Georges Dor chantera deux poètes, Miron et Godin 353

Georges Dor: de Saint-Germain à Montréal 1742

Georges Dor est redevenu rédacteur au télé-journal 534

Georges Dor et la chanson 402

Georges Dor fera la place des Arts; mais y aura-t-il un après 689

Georges Dor: "J'achève mon premier roman d'amour" 1289

Georges Dor: la chanson c'est un amuse-gueule 313

Georges Dor, le chansonnier de l'amour et du quotidien 1397

Georges Dor, nous aussi... 1743

Georges Dor ouvre une galerie 691

Georges Dor par lui-même 767

Georges Dor, poète "un peu accidentellement" 1244

Georges Dor: "Pour moi, les paroles sont déjà de la musique" 768

Georges Dor: talent, simplicité et conviction 692

Georges Dor: un hippie 942

Georges Dor: un parolier qui a trouvé la sérénité 1513

Georges Dor va enfin chanter pour le public de "la Manic" 693

Georges: la France, oui, mais... 690

Georges Langford noirceurologue 1087

Georges Langford: un poète apprend à vivre au "Frigidaire" 694

Germaine Dugas et les "mardis des chansonniers" au Théâtre de verdure 461

Gilles Brown: comment il compose ses chansons 354

Gilles Brown: un auteur de chansons pas comme les autres 1955

Gilles Rivard s'embarque avec la bande à Bobinason 713

Gilles Valiquette 540, 739, 740, 1406

Gilles Valiquette: chansons pour tout le monde 1405

Gilles Valiquette en tête de file de la relève 179

Gilles Valiquette et le long-jeu du même nom 1053

Gilles Valiquette et les Séguin 943

Gilles Valiquette: un p'tit gars ben cool 604

Gilles Valiquette veut aider les autres 741

Gilles Valiquette, votre voisin 1460

Gilles Vigneault 44, 46, 1496

Gilles Vigneault à Natashquan: mon pays c'est ici 1224

Gilles Vigneault: chaleur, énergie et cordialité 1240

Gilles Vigneault chante à Paris 742

Gilles Vigneault "demeure toujours à Natashquan" 1306

Gilles Vigneault et la musique distinctive du Québec 1956

Gilles Vigneault et le pays intérieur 1601

Gilles Vigneault, êtes-vous poète? 1245

Gilles Vigneault; études... et commentaires 1283

Gilles Vigneault: "Je chante pour ne pas mourir" 1843

Gilles Vigneault, l'artiste qui fausse le plus en chantant 1418

Gilles Vigneault, lauréat du prix Calixa-Lavallée 743

Gilles Vigneault, le Brassens canadien 1486

Gilles Vigneault: le goût du silence 403

Gilles Vigneault mangera ses tomates après son spectacle de Terre des Hommes, samedi 1558

Gilles Vigneault, miroir formant... 744

Gilles Vigneault, mon ami 24, 1884

Gilles Vigneault par lui-même 1526

Gilles Vigneault: peut-être la sérénité 180

Gilles Vigneault réalise un rêve vieux de 20 ans 905

Gilles Vigneault s'était donné une dernière chance pour réussir; il a gagné 1645

Gilles Vigneault: "Si l'on voulait danser sur ma musique..." 73

Gilles Vigneault: une chanson, un conte 745

Gilles Vigneault va chanter sur les paroles d'un nouvel auteur 1409

Gilles Vigneault, voyageur sédentaire 746

Ginette Ravel 747

Ginette Ravel a retrouvé la faveur de ses débuts 1559

Ginette Ravel chantera Ferland à Sopot 1246

Ginette Ravel: dix heureuses années de chanson 314

Ginette Ravel en "tenue d'impotente" 550

Ginette Ravel: "J'aime ça chanter, peut-être que ça se sent..." 654

Ginette Ravel ne craint pas le risque de la chanson 250

Ginette Reno 748

Ginette Reno a décidé de se faire plaisir 1088

Ginette Reno a syndiqué son bonheur 1646

Ginette Reno aime son mari, sa fille, la maison qu'elle aura... 1560

Ginette Reno au jeu des questions 749

Ginette Reno au meilleur de sa forme 1744

Ginette Reno, aujourd'hui, demain et après-demain 404

Ginette Reno "débarre" le Playboy 1148

Ginette Reno, d'hier à demain 750

Ginette Reno filera-t-elle à l'anglaise... 1957

Ginette Reno: l'escalier de la gloire, ça se monte lentement 1561

Ginette Reno: l'important c'est la famille 181

Ginette Reno ravit encore son public 1112

Ginette Reno, retour de Londres: l'enfant d'abord 1647

Ginette Reno réussira sans Tom Jones 1958

Ginette Reno: un nouvel art de plaire 1845

Ginette Reno, une vedette internationale 369

Ginette Reno: une petite Québécoise tranquille est devenue l'amie de coeur des Japonais 1846

Ginette Reno: vivre jusqu'à sa mort 1959

Les Goélands: groupe folklorique 818

Grâce à Charlebois, l'ange de la musique a passé sur le Festival de Longueuil 1847

Le Grand bonheur de Félix Leclerc 1398

Le Grand Félix accueilli de superbe façon à la Baie 1089

Grand Prix à Ferland 857

Un Grand spectacle pour tout le Québec 858

Grand triomphe de Robert Charlebois 859

Les Grandes compagnies de disques: que font-elles avec notre argent 1960

Les Grandes voix du Québec: Julie Arel, Diane Juster, Suzanne Stevens, Emmanuelle 1509

Grandeur ou décadence de l'empire Roman 860

Les Grands succès de Claude Gauthier 861

"La Grosse affaire" de Québec: trois performances malgré un froid nordique 277

La Grosse tête 13

Un "Groupe fantôme" de calibre international 864

Le Groupe "Le Match" tranquillement mais sûrement... 278

Le Groupe Nécessité: une commune de 12 jeunes qui ne vivent que de musique 865

Le Groupe Octobre: Pierre Flynn: pour une chanson nouvelle 1380

Le Groupe québécois Charlee sur la voie d'une carrière internationale 866

Le Groupe québécois de mes rêves 1461

Le Groupe Sloche, au seuil du succès, doit pourtant batailler pour poursuivre 1090

Les Groupes québécois sont-ils exploités 1313

La Guerre des droits n'a pas eu lieu, mais les gros canons se sont montrés 505

Guy Boucher est revenu pour entreprendre sa troisième carrière 1649

Guy Boucher, de Los Angeles "N'envoyez pas d'oranges" 1648

Guy Godin chansonnier 887

Guy Godin: tout est rose quand on garde les yeux fermés... 1961

Guy Latraverse: de la percée en France et de la psychose de la Place des Arts 506

Guy Trépanier 888, 889

H

Le Happening Donald Lautrec 1298

L'Harmonie d'Harmonium 1054

"Harmonium", c'est une belle histoire d'amour 634

Harmonium et les Mimes électriques 1745

Harmonium, le groupe le plus "hot" de l'heure 902

Harmonium: ménestrels du bonheur 730

Les Hauts et les bas d'une carrière 906

Hélène Deschatelets, du duo "Les Puces" est décédée 907

Henri Pichette présente Gilles Vigneault 1382

L'Herbe dans le pré voisin semble plus verte que celle qui pousse chez soi 910

Hervé Brousseau devenu auteur dramatique 251

L'Histoire de la chanson "pop" de chez nous 843

L'Histoire d'un grand talent: Jacques Michel 1892

Hommage à Luc Lacoursière 286

L'Homme dans l'ombre de Vigneault: Gaston Rochon 994

Huit ans de cynisme à quatre 405

I

Il crève de çà 877

Il faut y mettre le temps 944

Il ne fallait pas faire ça à Clairette! 1562

Il ne suffit pas d'être une enfant de la balle 996

Il suffit parfois de peu de choses pour dérouter certains artistes (Jean-Guy Moreau) 146

Il y a aussi des gens qui sont faits pour écouter Ginette 447

Il y a quand même eu de bons moments à Spa... 182

Il y a quelque temps, Louise Forestier, a découvert sa voix 1563

Il y a Rimbaud là-dedans 1848

Ils ont fait rire Paris 655

Ils ont inventé le cowboy québécois 816

Images d'un chansonnier: Jean-Pierre Ferland 252

Importantes réalisations artistiques en 1966 448

Une Impression de joie par la chanson 253

L'Indispensable "rond de cire" 406

L'Industrie du disque 283

Ineffable Clémence 254

L'Infatigable Aglaé 997

L'Infonie au Québec 821

L'Infonie "2 ans après". La marginalité comme principe premier 133

L'Infonie devient polyfonie 1149

L'Infonie se veut un pont entre les deux musiques 183

L'Infonie, un ouragan de visions 998

L'Informatique au secours des auteurs 184

Une initiative du Jazz libre du Québec 106

L'Intense féminité de Renée Claude 769

"Interpréter des chansons que je sens" (Danielle Oderra) 255

Isabelle Pierre 185, 355

Isabelle Pierre a peur qu'on l'aime! 566

Isabelle Pierre: comme malgré elle... 945

Isabelle Pierre: du talent, mais... 946

Isabelle Pierre et Claude Gauthier représenteront Radio-Canada à Spa 1001

Isabelle Pierre, Pierre Lalonde, Renée Claude vus par Stéphane Venne, leur producteur 356

Isabelle Pierre: plus qu'hier, moins que demain 947

Isabelle Pierre: son succès l'étonne! 1564

Intro et "outro" de Gilles Valiquette 999

J

J.-P. Ferland: humour, tendresse et fantaisie 256

Jacqueline Barrette, est-ce un événement 1565

Jacqueline Lemay explique son évolution 257

Jacqueline Lemay veut faire accepter son nouveau visage 1002

Jacques Blais "une question à longue portée" 289

Jacques Blanchet en Russie 1650

Jacques Blanchet en URSS: da da da da da! 1566

Jacques Blanchet: niet à la chanson canadienne 1150

Jacques Blanchet: on oublie trop souvent que j'ai fait d'autres chansons... 536

Jacques Blanchet: 20 ans de chansons 258

Jacques Boulanger parle de son avenir et de ses maladies 1567

Jacques Desrosiers ne sait pas vivre 1962

Jacques Lepage 1003

Jacques Michel 1004-1006, 1497

Jacques Michel a appris à aimer un public immense 1568

Jacques Michel: à la recherche de l'émotion 1849

Jacques Michel a son métier d'homme ordinaire à accomplir 1091

Jacques Michel: après "SOS", le bonheur 1963

Jacques Michel: beau, bon et décidé! 948

Jacques Michel, brillant stratège 714

Jacques Michel, c'est la ferveur 1047

Jacques Michel: comment concrétiser un rêve 1007

Jacques Michel: de la chanson western à "Victor" 1008

Jacques Michel: de l'Acadie au Patriote 1222

Jacques Michel descendu de sa croix... 1746

Jacques Michel d'ici la Place des Arts 1151

Jacques Michel en rock 186

Jacques Michel entre hier et demain 949

Jacques Michel, entre le défi de la Place des arts et des jours paisibles à North Hatley 507

Jacques Michel et la fête de Pâques 1009

Jacques Michel et ses chansons qui sont faites pour être écoutées 407

Jacques Michel: éviter la routine 1092

Jacques Michel: la chanson qui veut entendre 715

Jacques Michel: le diable est anglais! 1815

Jacques Michel, Louise Forestier et Raoul Roy 770

Jacques Michel: lui aussi 950

Jacques Michel 1960-1970 1010

Jacques Michel n'a plus envie de créer, mais de le dire 1368

Jacques Michel: on l'aimera peut-être mieux en '70 1964

Jacques Michel ou le nouvel homme 951

Jacques Michel, personnage légendaire 1893

Jacques Michel, plus habile qu'éloquent 1011

Jacques Michel, scout ou Guévara 1965

Jacques Michel s'en prend aux radiodiffuseurs 1795

Jacques Michel. Spa le mène à Tokio 1966

Jacques Michel: un autodidacte qui se cherche 771

Jacques Michel: un homme du nord 1342

Jacques Michel: un petit quelque chose d'agaçant 1747

Jacques Normand, un enfant (terrible) comme les autres 1967

Jacques Salvail 894

Jacques Salvail: en devenant animateur de "Jeunesse" il a atteint son idéal 1968

"J'ai épuisé toute la folie qu'il y avait en moi" 1895

J'ai failli tout lâcher, "Louise Forestier" 1042

"J'ai le feu sacré" 672

J'ai reçu une lettre de Raymond Lévesque 1569

J'aime ta bouche Dany Aubé 1012

Le Japon de Ferland n'était pas à Osaka 1969

Le Jazz libre crie au secours 1152

Le Jazz libre trouve sa boîte 1014

Je chante-pleure encore 16

Je chante pour parler 1850

Je fais humblement mon métier d'idole 1487

Je me donne un an 1570

"Je monte sur scène comme on plonge dans une piscine" 1602

"Je n'attend rien de personne. Je me contente de vivre" 1046

Je n'aurais pas dû y aller 1015

Je ne suis pas du genre popote 878

Je préfère être un homme plutôt qu'un dieu 673

"Je suis heureuse d'être ce que je suis" Marie Savard 677

Je vous entends rêver 58

Jean-Claude Charbonneau: de la chanson à la radio, à la chanson 1016

Jean Fortier 558

Jean Fortier: suite et fin 725

Jean Grimaldi présente 29

Jean-Guy Moreau de la radio à la Place des Arts 1153

Jean-Guy Moreau invente ceux qu'il invente en s'inventant à travers eux 1851

Jean-Luc Giguère, un poète de la sincérité 259

Jean Nichol 1376

Jean-Paul Filion 260

Jean-Pierre Bérubé: "la maladie de la chanson" 1017

Jean-Pierre Ferland 209, 1018

Jean-Pierre Ferland à la Place des Arts 217

Jean-Pierre Ferland: après la chanson, l'opéra! 1571

Jean-Pierre Ferland attire 14,000 personnes à la Place des Nations 845

Jean-Pierre Ferland aujourd'hui 1970

Jean-Pierre Ferland: Grand Prix avec réserves 772

Jean-Pierre Ferland: de plus en plus jaune 1154

Jean-Pierre Ferland décrit son personnage 449

Un Jean-Pierre Ferland "électrique" 1852

Jean-Pierre Ferland est content, mais... 1019

Jean-Pierre Ferland et ses "girls" à l'OSM 1796

Jean-Pierre Ferland fera l'Olympia avec Marie Laforêt 952

Jean-Pierre Ferland jaune... mais son succès ne dérougit pas 1020

Jean-Pierre Ferland jaune ou... 4

Jean-Pierre Ferland n'a plus peur d'être un bourgeois 583

Jean-Pierre Ferland: plus loin, mais dans quelle direction? 953

Jean-Pierre Ferland raconte un peu la chanson et beaucoup sa vie 1324

Jean-Pierre Ferland redécouvre l'Amérique 222

Jean-Pierre Ferland remporte le Grand Prix du Disque 1021

Jean-Pierre Ferland, Saint-Boniface, un assassin, un pou et une poignée de riz 1022

Jean-Pierre Ferland se sent à nouveau bien dans sa peau 1093

Jean-Pierre Ferland straight 1462

Jean-Pierre Ferland, un Canadien qui a réussi 1572

Jean-Pierre Ferland, un peu plus loin 1023

Jean-Pierre Ferland: un 3e disque, la France et une rentrée à Montréal... un peu tard 1971

Jean-Pierre Ferland vers le sommet 1702

Jenny Rock ou Jenny Soul 1651

Jenny Rock succèdera peut-être à Blanche-Neige 1024

Les Jérolas: "Il faut rester ce qu'on est" 773

Les Jérolas "in English" 1025

Les Jérolas: "Le tribunal des vedettes" 1026

Les Jérolas les yeux fermés 954

Les Jérolas sont à Paris... mais sans Bécaud ni Félix 1155

Les Jérolas: un certain malaise 1853

Jérôme Lemay... pourquoi pas seul? 1748

Jérôme Lemay: "Un homme averti en vaut deux" 1094

"J'essaie d'être heureux" nous dit Félix 537

Le Jeune "pop festival" de Longueuil 74

Les Jeunes de la chanson 1041

Jeunes talents à Québec 1027

Jocelyne Pascal: une des rares rescapées des boites à chansons 1156

Joël Denis retour du purgatoire 1972

Joël Denis: sa "période arc-en-ciel" 124

Joël Denis: son nouveau bag le porte à croire qu'il ressemble à Michel Tremblay et à Charlebois 1028

Johnny Farago 1030

Le Joual a chassé Marc Gélinas de la chanson 1973

Johnny Farago a eu une envie de changer de visage... 1652

Une Journée avec "Expédition" 731

Une Journée chez les Séguin, musiciens et fermier 631

Julie Arel 1439

Les Jumeaux de la chanson apprennent le solfège 879

Les Jumeaux Séguin et la nouvelle génération de musique "pop" 1267

Jusqu'où peut-on être "jaune" 134

K

Les Kanto: le dernier des vrais groupes 1036

Karo place sa carrière avant tout 1974

Karo va représenter (en anglais) le Canada au festival de Tokyo 1975

Les Karrick cherchent des mots d'ici pour des chansons de chez nous 408

Krishna redécouvert 1040

L

Lancement et critique détaillée de l'album double du Vebb 732

Landré ambitionne de devenir figurant 1157

Langford, le parfum des îles 187

Lautrec empoigne la perche qu'on lui tend 1797

Lautrec: son "show" à Radio-Canada l'été prochain 1653

Lautrec trahi 955

Lautrec: un disque de ses chansons 1573

Lee Gagnon: c'est les français qui paient la note 1158

Lee Gagnon: la cuisine de tous les jours 1340

Lee Gagnon: "L'improvisation et la composition: toute une différence" 822

Léonard Cohen: une légende vivante du "Folk-protest-song" 908

"Let us respect the minority". Charlebois tells hecklers 1519

Létourneau ou la joie de vivre en chantant 1219

Léveillée conçoit un Son et lumière 1798

Léveillée: deux chansons 774

Léveillée: 10 ans de chansons 775

Léveillée lâche la nostalgie et commence à swinger 1159

Léveillée, Lapierre, Rochon, Gagnon... Entre musak plates et têtes chercheuses... 716

Léveillée: "L'important c'est de continuer 776

Léveillée: "Maintenant, je veux vivre" 777

Léveillée sans Gagnon 956

Léveillée: spectacle plus que récital 778

Léveillée, Venne, Valéry, Vigneault et les sous-Vigneault 779

Leyrac à l'heure du choix 551

Leyrac chantera Nelligan 1749

Leyrac: fièvre et démesure 1854

Leyrac, Gauthier, Les Jérolas à l'Olympia 1223

Leyrac: un cérémonial Nelligan 1750

Licence complète, annonce Pauline Julien 508

"Lindbergh" s'est envolé à bord d'Air Canada! 1227

Lise et Luc Cousineau 98

Liverpool sur le St-Laurent ou le succès vertigineux de Beau Dommage 509

Louis Royer: une nouvelle étape 1230

Louise Forestier 656, 1410

Louise Forestier a acquis l'art du compromis 188

Louise Forestier au Patriote de Sainte-Agathe 557

Louise Forestier aurait pu être un Ange... 510

Louise Forestier caresse un rêve... 880

Louise Forestier, chanteuse de club 1160

Louise Forestier, de Paris à Spa 1231

Louise Forestier dix chanteuses en une 1411

Louise Forestier: elle chante 1161

Louise Forestier envisage une carrière aux Etats-Unis 1235

Louise Forestier et Isabelle Pierre 1232

Louise Forestier et Yvon Deschamps à la poursuite de la spontanéité 1233

Louise Forestier: finies les promesses! 1751

Louise Forestier heureuse 1234

Louise Forestier maganée 957

Louise Forestier: malgré l'absent 958

Louise Forestier: pas encore rentable, mais... 1162

Louise Forestier: pour le pur plaisir d'offrir 1855

Louise Forestier: réconfortante 189

Louise Forestier redevient rentable 1163

Louise Forestier telle quelle 1752

Luc et Lise: après Rio, quoi 1976

Luc Plamondon, parolier: le gars qui fait swigner notre langage 219

Luc Plamondon, qui "fait chanter" les autres 1237

Lucien Hamelin, acteur, et Stéphane Venne, chansonnier 276

Lucien Hétu et l'inconscience... 780

Lucille Dumont: chanson d'hier et d'aujourd'hui 261

Lucille Dumont: retour sans nostalgie sur 33 ans de carrière 781

Lucille Dumont, 35 ans après ses débuts dans la chanson 552

La Lutte des classes dans la chanson: commerce de bon goût 1048

La Lutte était serrée entre Odderra, Leyrac, Claude et Perrier 1238

M

M. Conte, de la chorégraphie à la chanson 584

Ma chanson, ta chanson 1239

Le MAC subventionnera une semaine de la chanson québécoise 1799

Mack, un nouveau groupe de rock'n roll 1463

Made in Quebec, c'est presque le regroupement de plusieurs groupes 681

Maguirou aime chanter nos poètes 881

Mahogany Rush 1268

Mahogany Rush à Détroit: un très bon spectacle 1464

Mahogany Rush: à l'assaut des décibels 812

Mahogany Rush: le groupe de la dernière chance 190

Mahogany Rush: le nouvel espoir du Québec 96

Mahogany Rush: qu'est-ce qu'ils ont fait de mal 682

Mahogany Rush: un ouragan qui va tout balayer 846

Mahogany Rush: un solide trio québécois 813

Une Main de velours dans un gant de fer: Pauline Julien 567

Mais ce n'est pas seulement la faute des articles 1164

Mais dans les parcs de la ville, le Royal Trust présentera du pop 1165

Mais pourquoi donc Marthe Fleurant a-t-elle tellement hâte de vieillir 1654

Mais qu'est-ce que Jean-Pierre Ferland peut bien venir faire à Montréal? 1241

Maison à louer à Nog: Pierre Létourneau part pour la gloire 1655

Malgré leur succès parisien, Vigneault et Julien pensent avec nostalgie au Canada 1613

Malgré lui, Raoul Duguay a "défoulé" les Parisiens 1166

Malgré Musicorama, Donald Lautrec veut encore aller plus loin 1656

Malgré tout, un autre orchestre pour Lee Gagnon 1167

Malgré tout un chanteur joyeux, affirme Lelièvre 1095

Malgré un certain progrès, le Québec reste à défolkloriser 1261

Maneige 1252

Maneige après l'Ekseption 118

Maneige fondra-t-elle au printemps? 1253

Maneige, Harvest ST 70.035 1254

Maneige: la musique, c'est un monde en soi 717

Maneige, un document musical, spatial, progressif, classique 1255

Manseau et Ste-Croix avec ou sans permis 1256

Manseau 1970, par Ivanhoé Beaulieu et al 1257

Marc Gélinas a toujours une vieille habitude 297

Marc Gélinas (sic): c'est à lui que les Expos et le P.Q. ont demandé une chanson 1657

Marc Gélinas croit qu'il faut mettre les points sur les i 1977

Marc Gélinas: déception à Rio et déception à Montréal 1978

Un Marc Gélinas gai et fantaisiste 585

Marc Gélinas, 30 ans, 10 ans de métier 1259

Marc Gélinas: un chansonnier qui ne l'était pas 1258

Marc Hamilton 357

Marc Hamilton a tant couru après le succès que le succès l'a rattrapé 1979

Marc Hamilton: comment un disque à grand succès change un compositeur 1980

Marc Hamilton fait un vrai boum en France! 1260

Marc Hamilton: "Je suis déjà un classique" 1981

Marc Hamilton se réveille 1982

Marc Hamilton un an après: il ne fait plus de mauvais rêves, mais... 1983

Marc Hamilton veut aller vivre chez le guru des Beatles 1574

Marcel Lefebvre: un musicien frustré devient un parolier très recherché 99

Marcelle Pallascio: en avant la chanson! 315

Le Marché des idoles vu de l'intérieur 284

Le Mariage de la charmeuse de serpent avec l'homme caoutchouc 511

Un "Mariage-rock" qui promet: Melody Stewart, Dionysos 847

Marie-Claire et Richard Séguin comme mon frère ou ta soeur 1269

"Marie-Jeunesse". La chanson retour de Stéphane 1262

Marie King, western malgré elle 1984

Marie Savard dira oui 1985

Marie Savard, dommage... 782

Marie Savard: Québec, my love... 1986

Mariette Lévesque et les autres 959

Marthe Fleurant '71 aime ses chansons 1987

Martin Peltier ou comment devenir une super-vedette 1282

Mashmakhan 216

Mashmakhan: technique ou émotion 1284

Le Match 1287

Un "Match" de musique 683

Le Match: ils accoucheront dans quelques mois 733

Le Match, un concept 1055

Maxime le Forestier arrive et Robert Charle bois rentre 191

Mélancolique et ironique Anne Sylvestre 586

Mélanie: comme une très jeune vieille dame 960

Même la contestation tourne au fiasco 1658

Même Michel Louvain va aimer nos chansons 1988

Les Mensonges de Tex 1168

"Mes yeux se sont ouverts plus grand" 1818

Michel Conte 1291

Michel Conte chante l'amour... de Dieu 961

Michel Conte chantera ses "Evangiles" dans les églises de France 1659

Michel Conte: finies les deuxièmes places! 962

Michel Conte: nouvelle expérience 1660

Michel Conte veut démystifier l'église 1292

Michel Jasmin, le nouvel amoureux d'Anne Renée 1293

Michel Louvain 1294

Michel Louvain, de "Louise" à Mélanie 1169

Michel Louvain: mais non, sa carrière n'est pas finie 1661

Michel Louvain: un petit Canadien français heureux 1989

Michel Pagliaro 1990

Michel Pagliaro, jusqu'au boutte 1991

Michel Pagliaro, le showman inconnu 1816

Michel Stax n'entend pas user... 298

Michèle Richard 1295

Michèle Richard: comme avant 1992

Michèle Richard de 1946 à 1970 895

Michèle Richard n'est pas une autre 963

Michèle Richard parle d'elle-même à la dernière personne 1993

Michèle Richard raconte Michèle Richard 43

1972: l'année du grand réveil pour les groupes québécois 684

Mireille Lachance s'oriente vers la chanson québécoise 262

Miroir de Gilles Vigneault 227

Un miroir de G. Vigneault à travers des gestes quotidiens 1296

Moi j'aime le Music-Hall 1297

Moi, j'aime tout 1906

Moins de "message", plus de musique, mais il manque une guitare électrique 512

Un Mois de 33-tours, de Ferré à Fernand (Gignac) 1753

Le Mois des Séguin... et de Beau Dommage 513

Le Mois du VEBB, de Duguay, de Ferland et de Leyrac 514

Mon ami Félix 1527

Mon ami: Marc Gélinas 100

Mon ami Patrick 1299

Mon ami Raymond Lévesque 1209

Mon pays, quand il me parle... 1903

Mon spectacle, c'est un gros party... 657

Le Monde de Robert Charlebois 1694

Le Monde merveilleux des Séguin 435

Monique Brunet 1300

Monique Leyrac 641, 1301, 1374

Monique Leyrac a découvert le Canada 1302

Monique Leyrac à New-York 1303

Monique Leyrac, brillante carrière sur deux continents 1399

Monique Leyrac: elle peut faire tellement mieux! 964

Monique Leyrac est allée en France pour se faire (vite) une place parmi les premières. Or else! 1575

Monique Leyrac: la chanson c'est bien, mais il y a mieux... 789

Monique Leyrac: la fantaisie qui chante 454, 1894

Monique Leyrac ne fait pas carrière en France; elle y vit 1662

Monique Leyrac ou la chanson canadienne... 1304

Monique Leyrac: reculer pour mieux bondir 965

Monique Leyrac séduisante et belle 450

Monique Leyrac: un chant éblouissant 1247

Monique Leyrac, un spectacle qui répond à toutes les attentes 1521

Monique Leyrac vendra aussi les disques des autres 1663

Monique Leyrac veut frapper au coeur le "vrai monde" 462

Monique Miville-Deschênes 1285

Monique Miville-Deschênes tendrement anachronique 409

Monique Saint-Onge: retour à la chanson 1305

Les Monologues de Deschamps: le Socrate des pauvres publié par son créateur 1857

"Monsieur" Pointu redécouvre la capitale 1096

Moonquake 1311

Les Mordus de "Badou-Badour" veillent au grain 1620

La Mort, la mort toujours recommencée 1858

Mosaïque express; Luc Plamondon ce parolier caméléon 541

Mouffe et Charlebois fêtent 7 ans de bonheur 1315

Mouffe vide son bag et passe au cash 1280

Mozart avait raison 317

Muriel Millard au-delà des plumes et des paillettes 410

Muriel Millard range ses paillettes et sort ses pinceaux 1994

Les Muses de Luc Plamondon 1859

Musicorama 1995

La Musique canadienne à Osaka 127

La Musique contemporaine, c'est quoi? 966

Une Musique jaillie de l'âme québécoise 1060

La Musique pop au Québec 1061

Une Musique pop en train de faner 718

La Musique pop fait mal aux fanfares 568

Musique pop: une saison prometteuse 1270

La Musique rock mal à Québec 1271

Musiques du Kébèk 21

N

Nada a abandonné ses études 358

Nada: à 16 ans, tout lui sourit 1316

Nada: en espagnol ça veut dire "rien" 1170

Nada: tant qu'il y en aura 1317

La Naissance de Diane Dufresne 967

Nanette: cette fois, c'est la bonne 1996

Nanette: peut-être aussi une chanteuse 192

Nanette, qui ne vit plus dans la misère, est repartie après avoir réglé ses problèmes avec Tony Roman 1997

Nécessité 1318

Nécessité: c'est plus qu'un groupe 685

Nécessité d'un retour au TNM 1319

Nécessité séparé pour la liberté 734

Les Neufs couplets 59

Le "New look' Louise Forestier 1320

Le "New sounc" Charlebois 330

Nicole Perrier à la recherche de la chanson fantaisiste 675

Nicole Perrier; elle aurait pu chanter Fauré et Debussy 658

Noël en chanson: avec Vigneault, Lévesque, Desrochers, Léveillée, Dor, Tex 1400

Non, c'est pas elle, c'est sa soeur 1998

Non, Yvon ne s'en va pas 1325

Normand Gélinas est un chat 968

Normand Gélinas le plus vieux petit garçon du Québec 1664

Nos fantaisistes en public 790

Nos "Oscars" québécois 1465

Nos trois troubadours ensemble à Québec 82

Notre Ginette, pour quelque temps encore 411

Notre palmarès 1965: Gilles Vigneault 1326

Un Nouveau "lag": du Charlebois intégral 135

Le Nouveau Charlebois ou la fin pratique de l'Ostidcho 1171

Un Nouveau Denis made in Joël 1172

Un Nouveau disque de Deschamps 1327

Un Nouveau groupe, un nouveau son 1328

Un Nouveau nom dans la chanson: Ginette Letondal 659

Un Nouveau nom dans la chanson: Maguirou 1329

Le "Nouveau" Pierre Lalonde 1522

Le Nouveau "rock" de Charlebois 848

Un Nouveau talent qui étudie: Robert Fortier 1330

Nouveau temple du rock à Montréal 1331

Les Nouveaux malheurs de Pierre Létourneau 1999

Une Nouvelle boîte à chansons ouvrira ses portes à Baie Saint-Paul: "le Manoir de la Haute-Baie" 1332

Une Nouvelle caisse enregistreuse pour les auteurs compositeurs 2000

Nouvelles cartes dans le jeu de l'organisation du Festival d'été...? 1333

Une Nouvelle couleur à l'horizon de Ferland 412

La Nouvelle Diane Dufresne 1402

La Nouvelle Frontière enterrée vivante... 1173

La Nouvelle Frontière n'a pas peur des requins 1665

La Nouvelle philosophie de Jean-Pierre Ferland 695

Les Nouvelles terres d'Octobre 849

Les Nouvelles vedettes de l'année 193

O

Les Obstacles à surmonter pour devenir une vedette 1334

Octobre sur ses nouvelles terres 719

L'Offenbach pop opéra: c'est l'oeuvre underground de Stéphane Venne 97

Les Offenbach: un disque pour s'évader des clubs 1666

L'Oisiveté est la mère de toutes les joies 569

Les Olympiades de la chanson québécoise 1336

Les Olympiades de la chanson québécoise: un choix... 515

L'Ombre du maudit pays ou un grand poète gêné de l'être 516

On est écoeuré tout simplement 1337

On n'applaudit plus Pagliaro, mais ça ne le fait pas pleurer 2001

On ne verra plus Georges Dor mais on l'entendra encore 1667

On sait pas où t'en es Tony 1281

On veut détruire la carrière de Renée Martel... 1419

Un Orage très "pop" embourbe le festival 470

Oui, Félix Leclerc est un homme heureux 1576

Ovila Légaré, enfin amoureux, à 71 ans 1577

P

"Pag", le sexe et les amplificateurs 1272

Pagliaro devient prudent 1174

Pagliaro et les Rockers au Centre Paul Sauvé 850

Pagliaro et ses musiciens s'amusent; tant mieux (ou tant pis) pour son public 2002

Pagliaro: nouveau "prince" national et international du rock 851

Paolo Noël à CJMS à l'automne 2003

Paolo Noël: un homme simple à la Place des Arts 1175

Paolo Noël voudrait plaire à sa mère et à son nouveau public 1578

Parce que Michel Simon sera la vedette de son spectacle, le tout-Paris ira voir Jean-Pierre Ferland à l'Olympia 969

Paris ovationne Pauline Julien 1346

Les Parisiens ont découvert en Leclerc un grand conteur 1614

La Parole populaire comme une lumière sur l'univers 517

Un Parti pris en faveur de l'homme 413

Une Participation imposante d'artistes 107

Pas un instant de répit pour Tony Roman 1205

Pascal Normand: mieux, mais... 970

Patrick Zabé et Tony Roman à Pierre Lalonde 2004

Le Patriote 1176

Le Patriote casse la glace 120

Le Patriote fête son 2e anniversaire 1347

Patsy Gallant a bien envie... 299

Patsy Gallant au pays des merveilles 1348

Paul Baillargeon: "Enfin je suis vivant" 1097

Paul Baillargeon et Tex Lecor 1349

Paul Baillargeon: une certaine tendance 194

Paul Brunelle et son étalon d'or 1689

Pauline a-t-elle fait peur à l'Armée? 1579

Pauline de retour une fois avant de repartir 1098

Pauline et sa gang vont faire un "show" qui parlera d'amour et de politique, mais cette fois, joyeusement 1350

Une Pauline et un Pélo "théâtraux" 1695

Pauline, faire et vaincre 1800

Pauline Julien 28, 791

Pauline Julien à Paris: un disque, des spectacles 1615

Pauline Julien a séduit les Russes par une certaine "ferveur" 792

Pauline Julien à son retour de Paris 263

Pauline Julien: à un rendez-vous "avec nous-mêmes" 1754

Pauline Julien "au milieu de ma vie" 1523

Pauline Julien au sprint final 1860

Pauline Julien chante Gilles Vigneault 1861

Pauline Julien chez les Anglais 1351

Pauline Julien chez les Soviétiques 1352

Pauline Julien: classique et magistrale 1755

Pauline Julien: "Comme je cris; comme je chante" 1422

Pauline Julien... d'abord chanteuse 136

Pauline Julien: enfin 1178

Pauline Julien et l'ethnologie 1353

Pauline Julien interprète de Boris Vian 793

Pauline Julien, la Chinoise 1862

Pauline Julien lâche la politique et revient à la chanson 1179

Pauline Julien, l'amour et le travail 1354

Pauline Julien: les Européens l'aiment aussi 1668

Pauline Julien, longtemps après... 1756

Pauline Julien: pas de politique 1355

Pauline Julien passe à Paris et la terre tremble 1356

Pauline Julien: pour le vrai 528

Pauline Julien poursuit le ministre de la Justice 1357

Pauline Julien: pureté de l'expression 1801

Pauline Julien reçoit le prix Calixa-Lavallée 1358

Pauline Julien reçoit le prix Calixa-Lavallée de la SSJB 1802

Pauline Julien: rien à cacher 1359

Pauline Julien: son film italien, c'est un éternel aller-retour 1177

Pauline Julien témoigne et triomphe 1803

Pauline Julien triomphe à Bruxelles 1180

Pauline Julien: un répertoire nouveau 1360

Pauline Julien: une femme libre 137

Pauline Julien: une interprète qui fait parler 1361

Pauline Julien: une nouvelle bataille 1362

Pauline Julien: une "pétroleuse parisienne" 1312

Pauline Julien: "Vive le Québec libre", c'était un cri spontané 1181

Pauline "la superbe, la bonne, la Madelon" 1363

Un Pèlerinage à l'Oratoire pour Offenbach 1371

Pelletier, un chanteur pas pressé 2005

Un Père tranquille au show Charlebois: "J'sais pu ou chu rendu" 1057

Une perle noire en Orient 1213

Personnage ambivalent, André Gagnon appartient autant au siècle dernier qu'à son époque 1489

Peter Martin est mort: vive Pierre Lalonde 794

Le Petit bonhomme de chemin de Laurence Lepage 414

Petit René Simard deviendra-t-il grand 2006

La Petite dernière à Raymond Lévesque 1379

Les Petits chanteurs à la Croix d'Erable 1013

Les Petits chanteurs de Trois-Rivières, 25 ans de bonheur musical 149

Les Petits chanteurs du Mont-Royal 678

Peu d'incidents, mais une tentative de meurtre 1058

"Peut-être que tout est dicté..." y compris le besoin de se taire 1338

"Phénomène au Québec" no 2 455

"Phénomène au Québec" no 3 456

Le Phénomène Charlebois, conscience critique du Québec 1308

Un Phénomène qui devient une "grosse affaire" 1603

Le Phénomène Valiquette 1757

Philippe Arnaud: c'est le temps de la réflexion 1669

Philippe Gagnon, c'est aussi de la "culture québécoise" 1921

La Philosophie de Labrecque 676

La Philosophie quotidienne de la nouvelle Renée Claude 415

La "Philosophie" Sinners 587

Le Picope: les Blues partout 121

Pierre Calvé 1384, 1385

Pierre Calvé, celui qui dure 2007

Pierre Calvé chante du matin... à l'après-midi 1182

Pierre Calvé chante encore partout... sauf à Montréal 1386

Pierre Calvé "Je ne suis pas un poète" 264

Pierre Calvé lève l'ancre pour Paris 1387

Pierre Calvé ou la chanson vérité 451

Pierre Calvé se passe (allègrement!) de Montréal 1580

Pierre Daigneault à la mode de chez-nous 1369

Pierre Gagnon: son travail est de vous faire acheter les disques... 359

Pierre Lalonde 1388

Pierre Lalonde, à 30 ans, il ne pense qu'à s'améliorer 1389

Pierre Lalonde: de Luxe 971

Pierre Lalonde de 1941 à 1970 896

Pierre Lalonde n'a plus la vocation 1390

Pierre Lalonde: une personnalité attachante 897

Pierre Lalonde voudrait bien qu'on connaisse Pierre Lalonde 416

Pierre Létourneau 128

Pierre Létourneau à la Comédie-Canadienne 1220

Pierre Létourneau à Montréal, le temps de dire qu'il est content à Paris! 1581

Pierre Létourneau est ovationné à Toronto 1391

Pierre Létourneau n'est pas parti, et le plus embêté des deux c'est Gilbert Bécaud 1582

Pierre Létourneau s'en va-t-à Paris 795

Pierre Létourneau, trois ans après 1392

Pierre Létourneau: un spectacle professionnel 1516

Pierre Létourneau vient en visite 1183

Pierre Michaud s'est donné quinze ans pour choisir 1099

Pierre Vigneault aux Parisiens 1382

Piers Pascal: une idéologie 1393

Place à la nouvelle vague de la chanson québécoise 660

Place au Ville Emard Blues Band 1403

"Place aux Jérôlas"... à Gilles Carle et à la télévision-vérité 667

Place Royale vit, chante et danse avec "La Boulée" 1100

Plage ou face 300

"Pleins feux" ou les grands défis 1037

Les Plus belles chansons d'amour 972

Plus il changeait, moins il était Lautrec; moins il changera, plus il sera Lautrec 2008

Poèmes et chansons 1 17

Poèmes et chansons 2 18

Poèmes et chansons 3 19

Poèmes et chansons de la résistance-3 1863

Poèmes et chants de la Résistance 686

La Poésie le mène malgré lui à la chanson 232

Le Poète à la guitare 1583

Le poète-chansonnier Jean Grondin tué d'une balle dans la tête: meurtre ou suicide 1404

Le Poète de Natashquan 129

La Politique, ça se chante aussi? 973

La Politique de la chanson passe par "les industries culturelles" 417

La Pollution commence au niveau du cerveau 1901

La Polyvalence de Vigneault connait ses heures de pointe 1722

Un Pont entre Natashquan et Paris 553

La "Pop Music" ou la célébration d'une mystique 602

Le "Pop" qui fait peur au monde 1415

Une Porte de sortie pour les Bel Canto 2009

Porte ouverte... sur la poésie 490

La Poupée qui chante 661

Pour Charlebois, adieu veut dire bye bye 1184

Pour comprendre Gilbert Langevin 1210

Pour comprendre le Festival de Granby 2010

Pour entrer dans la tribu, André Bruneau a choisi la chanson 1423

Pour faire fortune Yvon Deschamps s'est trouvé un bon boss 1185

Pour faire plaisir à Pauline et à Vigneault 195

Pour la chanson 1424

Pour la création d'airs commerciaux, pensez à votre public 1310

Pour l'enregistrement de son permier disque: Chantal Pary a éclaté en sanglot 1420

Pour les Polonais, Charlebois, c'est Mouffka 1670

Pour l'Infonie, l'interprétation est une aventure musicale 1425

"Pour moi, rien n'a été facile" 662

"Pour mon plaisir... Gilles Vigneault"... 1426

Pour Pierre Potvin, pas de place pour le compromis 1101

Pour Réal-V. Benoit le casque de tôle n'est pas... 301

Pour Renée Claude, la Comédie canadienne et la carrière poursuit son cours... 538

Pour se faire beau, les Classels ont risqué la calvitie, la cécité et même la folie! 1584

Pour trois jours, Félix Leclerc a retrouvé sa cabane au Canada 1585

"Pour un gars heureux" 1427

Pour une Aretha Franklin du gospel québécois... 518

Pour une soirée de chansons 60

Pour vivre de son métier, il faut être continuellement disponible 1428

Pourquoi Charlebois quitte le Québec 852

Pourquoi Claude Dubois n'est-il pas la vedette du spectacle... 1429

Pourquoi un spécial "Jacques Michel" 1430

Le Premier spectacle folk au Québec avec les Séguin et Carroussel 735

Le Premier vrai concert populaire d'André Gagnon 1431

Première canadienne à Spa, Monique Brunet songerait à reprendre sa carrière 144

La Première chanson 642

Première émission de la série "Salut Jean-Pierre" 1432

La Première pièce politique de Félix Leclerc 1604

Première récolte printanière des microsillons cultivés pendant l'hiver 418

La Preuve de possibilité avec l'étiquette du Québec 814

Le Printemps de Charlebois 119

"Prise en sandwich", Diane Dufresne s'en tire à la première de l'Olympia 1510

Un Prix d'interprétation pour Ginette Reno au festival de Tokyo 1435

Le Prochain 974

La Prodigieuse carrière de Willie Lamothe 1436

La Production phénoménale de Pierre Nolès 1437

Les Professionnels de Wisdom en spectacle 1051

Propos de Gilles Vigneault 25, 1438

"Le P'tit Simard est plus important que George Harrison" - Stéphane Venne 1605

Le P'tit Simard: une "entreprise" compliquée 196

La "P'tite préférée" du Canada anglais 1696

Les P'tits Bonheurs "ne veulent pas devenir un groupe professionnel 588

Un Public à deux faces 2011

Le Public et Gilles Vigneault: un violent goût de la parole 419

Q

Quand Bourassa nous ouvre la Louisiane 882

Quand deux ex-Sinners se rencontrent 212

Quand Ferland voit jaune 1186

Quand Francis Blanche retrouve Félix Leclerc 1343

Quand Gilles Vigneault raconte la fable du général et des deux corbeaux 1412

Quand international veut dire national 108

Quand la chanson cherche la qualité 1440

Quand la culture se promène 1441

Quand l'Albatros prend son envol 815

Quand l'alouette se fâche; 100,000 chansons pour un pays 1716

Quand les bateaux s'en vont 61

Quand les Canadiens-français prennent l'Olympia d'assaut 1616

Quand les hommes vivront d'amour 37

Quand les jeux sont faits, ils se jouent tout seul 720

Quand Louise Forestier fait ses propres chansons 883, 1442

Quand on écrit des chansons qui collent à des réalités que l'on vit aujourd'hui 420

Quand Patsy Gallant rencontre James Brown 853

Quand quelqu'un des îles réussit... 197

Quand Stéphane Venne et Serge Mondor parlent pour nous 975

Quand Tex rêve en couleurs, il voit Paris 2012

Quatre amis, quatre folkloristes, les quatre-20 265

Quatre chanteurs arrivés, un groupe, cinq débutants 1759

Quatre disques, quatre chanteurs du Québec 421

Quatre femmes chantantes 976

Quatre garçons dans le vent de la vie 1864

Quatre groupes québécois d'avant-garde provoquent des cascades de sons inouis 1804

Quatre mois après la Révolution française, les Sinners ont décidé de se prendre au sérieux! 1443

Les 4 saisons de la chanson québécoise 1444

Le Quatuor du Nouveau Jazz libre du Québec 1805

Ques sont-ils devenus? 899

Le "Québec country" de Denis Champoux ça ressemble aux vrais Québécois 1102

Québec en fête: une réussite féerique 1445

Québec/France/USA: choix de vingt-cinq disques... 1760

Le Québec-Presse chaud du 6 octobre 1484

Un Québec-Presse chaud... plutôt tiède 1761

Québec-Presse chaud: un véritable festival de la musique pop québécoise 854

Le Québec qui chante 1719

Le Québec vu par... 1446

La Québécitude électrique 1273

Un Québécois à Osaka 531

Québécois, Claude Gauthier change sa (sic) mode de vie 2013

Les Québécois perdent la Révolution française 2014

Les Québécois vus par Félix Leclerc 1447

Québécoisement francophones 440

Quelques chanteurs canadiens 796

Quelques minutes avec un Gilles Vigneault affairé 266

Quelques réflexions sur Robert Charlebois 109

Qu'est-ce que t'as dans ta grosse tête?... 1448

Qu'est-ce qui fait courir Tony Roman? 993

Qu'est-ce que c'est "Caramel mou"... 1103

Qui chantera dans nos granges cet été 1187

Qui découvrira Jean Fortier? 977

Qui est Robert Charlebois 640

Qui est Suzanne Jacob 2015

Qui sont ces "ouvre-boîtes"? Ceux du Patriote, à Montréal. Ceux de la Boîte à Québec 554

Qui va à Londres... perd sa place 2016

Quinze minutes avec Jean-Pierre Ferland 1449

Quoi de neuf? 1450

Quoi de neuf chez François Cousineau?... 101

R

R. et Mc dans une lutte à finir contre la ville et sa routine 198

"Raconter simplement ce que je fais" 1606

Radio-télévision: ici Boubou Canada 817

Raoul Duguay aux prises avec Luoar Yaugud 199

Raoul Duguay: la forme et le fond 1697

Raoul Duguay: un wéso rare et fascinant 867

Raoul Roy à Mariposa 1453

Raoul Roy avait prévu l'imprévu 1188

Raoul Roy chante l'alouette 1452

Raoul Roy: les retrouvailles de notre folklore et de sa poésie 140, 1454

Raoul Roy: St-Fabien, Mariposa, radio et chevaux (sauvages) 1586

Rappels de la saison: Clémence, Marie Laforêt et Mireille Mathieu 1866

Les Rappels de la saison: Félix Leclerc 1867

Rappels de la saison: Gilles Valiquette 1868

Rappels de la saison: Louise Forestier 1869

Rappels de la saison: Octobre 1870

Rappels de la saison: Pauline Julien 1871

Rappels de l'automne: l'aire folklorique 1865

Rassembler les pièces d'un puzzle 1455

Raymond Lévesque à recommencer... et durer 25 ans 1104

Raymond Lévesque au Totem 1467

Raymond Lévesque avant le déluge et pendant le carnaval 1468

Raymond Lévesque, du Patriote à la Québécoise 1872

Raymond Lévesque, héros disponible pour public de 40 ans 2017

Raymond Lévesque: l'homme qui porte nos rides 1873

Raymond Lévesque n'a jamais eu le succès de sa réputation 2018

Raymond Lévesque un "paillasse" 267

Raymond Lévesque 20 ans après 1617

Raymond Lévesque: 25 ans de carrière et une grande salle pour la 2e fois 2019

Réal Barrette, le nouveau fournisseur des Nestoriens 2020

Réal Béland était au monde bien avant Gustave et le restera longtemps 570

Réal Benoit: chansons au mineur 141

La Recette de Donald Lautrec: garder le public à distance et le maintenir dans ses illusions 797

Récital Leyrac-Nelligan 721

Un Récital sincère mais sans éclat 268

Réflexion chrétienne sur la chanson d'aujourd'hui 15

Un Regard de l'intérieur sur la chanson québécoise 1911

La Relève à la Butte 824

Relève Kébec: de l'avenir! 1762

La Relève Kébec, ses boîtes, ses anti-vedettes 1806

La Relève Kébec va-t-elle jeter par terre tout le système du spectacle 519

La Relève-Québec mise en boite 200

Rencontre avec Ginette Reno 1033

Rencontre avec Jean-Guy Moreau, fantaisiste et imitateur 452

René Simard, Grand Prix du Festival de Tokyo 1469

René Simard, un enfant pas "abimé" malgré tout 1322

Renée Claude 370, 1470

Renée Claude: à entendre plutôt qu'à voir 798

Renée Claude a mis de côté sa tristesse 1451

Renée Claude après sa demi-retraite 1874

Renée Claude au Galandor et Raymond Lévesque à la Résille 422

Renée Claude, au passé, au présent, au futur 1471

Renée Claude: avec le même souffle 1472

Renée Claude coast to coast et les Rolling Stones ressuscités 978

Renée Claude, déléguée au VIe festival de Sopot 1473

Renée Claude en a assez de Renée Claude 1671

Renée Claude en face de Renée Claude 234

Renée Claude est acclamée à Moscou 1474

Renée Claude "Je ne suis pas une fille triste" 142

Renée Claude n'est pas heureuse 979

Renée Claude nous représentera à Athènes et Jacques Michel à Spa 1475

Renée Claude: nouveau souffle et nouveaux airs 980

Renée Claude: objectif atteint 1763

Renée Claude ou la vertu de timidité 223

Renée Claude raconte ses débuts 1476

Renée Claude remporte un vif succès en URSS 1477

Renée Claude sait rire! 981

Renée Claude se vend bien 1672

Renée Claude: un beau son bien rond 1764

Renée Claude: un défi dont on attend qu'il se dégage un style 1875

Renée Claude: un triomphe fort sympatique 138

Renée Claude: une évolution continue 423

Renée Martel 898, 1478

Renée Martel: après la tempête, le calme... 2021

Renée Martel la fille aux cheveux d'or 1479

Renée Martel refera la paire avec son père 2022

Renée Martel se cherche et sa peur de ne pas se trouver 2023

Reno et Léveillée: ils ne font rien cet été, mais pas pour les mêmes raisons 1480

Requiem pour deux Festivals "pop" 1673

Requiem pour les spectacles 589

Un "Retour" apocalyptique de Robert Charlebois 1035

Un Retour en terrain familier pour Stéphane Venne 1370

La Réussite de Félix Leclerc à Paris 110

La Revanche de Diane Dufresne 520

Le Rêve de Julie Arel s'appelle Barbara 1189

Le Rêve de Willie 285

Le Révolté 542

La Révolution chantante 439

La Révolution française, un disque, deux succès 1481

La Révolution sur 4 plages 982

Une Revue pour tous les goûts au Petit Champlain 269

Richard Huet 1483

Richard Huet sur les traces d'Elton John... 1902

Robert Charlebois 855, 1498, 1499

Robert Charlebois aimerait être le premier à chanter sur la lune 559

Robert Charlebois: bientôt démodé? Et Louise Forestier? 983

Robert Charlebois chante Pierre Bourgault 1500

Robert Charlebois: chantre des villes 636

Robert Charlebois: choix de chansons, discographie, portraits 9

Robert Charlebois; comment il a passé sa jeunesse 909

Robert Charlebois déchiffré 26

Robert Charlebois dévoile ses idées politiques... 1501

Robert Charlebois entre deux bags 143

Robert Charlebois et Marc Hamilton sont en demande au MIDEM de Cannes 1502

Robert Charlebois: les Guadeloupéens l'aiment chaud! 1587

Robert Charlebois supermagicien du spectacle 126

Robert Charlebois tout écartillé 1505

Robert Charlebois: une "auto-entrevue" 1503

Robert Charlebois, une fusée du monde du spectacle 1504

Robert Demontigny 1506

Robert Demontigny rêve de faire la Comédie 2024

Un Rock Festival à l'Autostade 111

Le Rock, le pop et... l'électric 1111

Le Rock québécois existe à l'Université de Montréal 1375

Le Rock: véhicule d'idées et de concepts nouveaux 1274

Le Rôle du gérant dans la carrière d'un artiste 644

Le Roman d'amour de Robert Charlebois 360

Le Royaume de Raymond Lévesque n'est pas à Montréal 1063

Rudel-Tessier et les autres 1588

S

Les Sages Séguin: la chanson de demain, c'est eux 2025

La Saint-Jean va durer tout l'été 1765

La Sainte-Trinité voudrait manger 3 fois par jour (bis) 1674

Un Samedi soir mouvementé à l'Outremont: Jazz libre, Vaillancourt (**nu**) et Maneige 1766

S'appeler Yvon Deschamps c'est-y l'fun tant qu'ça? 436

Le Scandale Jacques Michel 984

Les Séguin 1698

Les Séguin, à la veille de leur "Piano Nobile"... 1767

Les Séguin au Piano Nobile ou quand la Place des Arts nous appartiendra 521

Les Séguin nous aiment et nous les aimons 1768

Les Séguin plongés dans le bruit 1769

Les Séguin: quand les gens s'aiment, ils récoltent des rêves 1699

Les Séguin: tant de grâce alliée à tant de dons 1876

Les Séguin: une nouvelle flèche dans le ciel québécois 1485

Une Semaine consacrée à la chanson du Québec, à l'Expo 1700

La Semaine de la chanson coûtera $551,000 et se tiendra sous une immense chapiteau 1807

La Semaine de la chanson, prélude à toute une politique de M. Hardy?... 522

Une Semaine populaire de Musique québécoise contemporaine 1808

Sens et non-sens du Festival de Manseau 112

Le Séparatisme ne paie pas. Sauf pour Pauline Julien. A Toronto 1690

Serge Deyglun: un mauvais exemple pour les jeunes! 1589

Serge Laprade aimerait mieux jouer Pierre Elliot Trudeau que jouer Serge Laprade 2026

Serge Laprade vit de souvenirs - ceux des autres 1675

Serge Mondor assassinera-t-il le croque-mort 1190

Ses amis se portent à la rescousse de Clairette 1590

Seul à seul 1413

Sexy Dubois 201

Shirley Théroux, belle inconnue 1508

Shirley Théroux ne se contente pas d'être interprète d'un succès 1703

Le Show d'Offenbach, Dubois et Dufresne! Claude Dubois triomphe 1705

Le Show Ferland: deux disques et des "décors humains" 985

Un Show Lautrec remplacera "Du feu svp" 1676

Un Show "Pour nous autres" 1618

"Le Showbusiness" de Jean-Pierre Ferland 1770

Si l'on s'y mettait 1704

Si ma chanson... 45

Si vous n'aimez pas l'Infonie... l'Infonie vous aime (quand même) 113

Un Signe de reconnaissance 1877

Simon: "Je regrette rarement ce que je fais" 95

Un Simple jardinier 1904

Les Sinners! 1819

Les Sinners: "Ils sont revenus..." 1723

Les Sinners: plus c'est pareil, plus ça change 1191

Les Sinners sont morts; vive la Révolution française 799

"Sloche": un groupe rock à suivre de près 1711

"Smash" a déçu deux fois Christine Charbonneau 2027

Une Société protectrice des artistes 1708

Une Soirée "Beau Dommage" 1709

Une Soirée de festival 555

Une Soirée pas ordinaire avec l'Infonie 1275

Le Soldat Lebrun 1710

Le Sommet des trois grands de la chanson 1878

Son ami-gérant, Georges Lagios: l'homme qui se cache derrière Michel Pagliaro 213

Son du nord 1905

Son Show: le dernier? 571

Sono vox 1619

Le Spectacle d'Yvon Deschamps... c'est pas piqué des vers 696

Un Spectacle pas ordinaire qui donne de l'énergie et de l'espoir 523

Un Spectacle québécois de qualité surprenante 1705

Un Spectacle Raoul Duguay au théâtre d'aujourd'hui 1713

Les Spectacles rock 1971 1276

"Stage 2" un public pour le jazz à Québec 1712

Le Starovan politique: les artistes engagé s'expliquent 1192

Stéphane a eu envie de se cacher... le temps de s'acheter une barbe 1193

Stéphane Venne, directeur de conscience et fabricant de vedettes 1677

Stéphane Venne et l'aventure de la chanson 270

Stéphane Venne et le rythme 800

Stéphane Venne: le consommateur 1678

Stéphane Venne: recherchiste de la chanson 233

Stéphane Venne remporte la palme 1591

Steve apprend à devenir ambitieux 1679

Steve Fiset 361

Steve Fiset n'a que deux cordes à sa guitare 2028

Stivell et les Séguin mènent la danse 1879

Le Stress et la ville en chanson: déménager ou rester là 1714

Le Succès de la Place des Nations c'est le succès des Québécois 524

Succès de Vigneault à Paris 995

Le Succès rattrapera-t-il enfin Raymond Lévesque 1194

La Succession de Pierre Lalonde est ouverte 986

La Succession de Pierre Lalonde est ouverte, mais quand il s'en ira ceux qui convoitent la place... 1592

La "Succession" de Pierre Lalonde: et si le dernier était le premier 2029

"Suite et début" de Guy Trépanier 1715

Les Sultans ont peur de leur public 2030

Un Superbe Félix Leclerc 114

Superfrog ou ordinaire...? 1277

Sur un air de jazz avec Marie Savard 1226

Sur un radeau d'enfant 14

Les Surprises du Festival du disque 801

La Survie du Festival d'été de Québec est maintenant assurée 1105

La Survivance d'un patriote 987

Suzanne Jacob et Jacques Michel s'envolent vers Spa, en Belgique 1717

Suzanne Valéry affectionne le travail 271

Suzanne Valéry, Raymond Lévesque et les Bel Air 802

Sylvain Lelièvre a dix ans d'expérience... mais pas de passé 1195

Sylvain Lelièvre chante l'amour et la vie 272

Sylvain Lelièvre: charmant et désuet 202

Sylvain Lelièvre: faire chanter le quotidien 273

Une Symphonie de musique 722

T

Les Tac-tactiques des Gendarmes 590

Tam ti delam 62

Les Tambours de l'enfantement 525

Tate et Angie, deux noms à la veille d'éclater 856

Tchawanie en studio 1466

Télé-Métropole décidera demain si Serge Laprade ira tourner en France "Le Soleil rouge" 1593

Les "Temples" de Félix Leclerc... 1228

Le Terrain glissant de Jacques Michel 526

Tête heureuse 3

Tex à Paris: une histoire de portes 1680

Tex, le demier des vrais 331, 825

Tex Lecor: " le dernier des vrais" 2031

Tex Lecor: lui, il l'a! 1779

Tex Lecore 1780

Tex Lecorre: le plus "bûcheur" des chansonniers 1381

Tex remplit son frigidaire 1196

Tex: tout pour un gag 988

Tex: un campagnard qui veut le redevenir 1197

Texte de Jacques Labrecque au congrès 1973 de la Farneq 1781

Le Théâtre de Verdure prouve que la chanson ne convient pas seulement aux petites boites (Germaine Dugas) 1377

Une Thèse sur Gilles Vigneault 572

Ti-blanc Richard: c'est l'habit qui fait le western 1691

Toc! Toc! Toc! Qui est encore là? Les Joyeux Troubadours, voyons 1198

"Toi, Charlebois, la société" 424

Tom Jones en jupon? Ce sera Ginette Reno 2032

Tony Roman entre "Dowadidi" et le Japon 2033

Tony Roman re-part pour la gloire 2034

Tony Roman sait faire... taire! 1817

Toubadou... ces griots blancs du Québec 483

"Toubadou" ou le rythme roi 1771

Toubadou: un lien entre le tam-tam et l'électronique 723

Les Toupin, le p'tit couple prudent 1681

Le Tour de chant de Georges Dor: un cri de liberté 1810

Le Tournant d'Yvon Deschamps 1772

La Tournée de Gilles Vigneault en France 1811

Une Tournée européenne pour Pauline Julien 1812

Tout ce que vivre veut dire 527

Tout doucement, Danièle Oddera revient 1813

Tout le monde était invité... tout le monde est venu à Baie-St-Paul 1208

Un Tout nouveau "kit" pour le nouveau Charlebois 147

Tout pour la chanson 1383

Towards a definition of folk music in a polyglot society 1029

Les Traditions folkloriques et leur fonction éducative 1896

Une "Tragi-comédie-musicale" de Léveillée 1814

Le Train des tsars a ramené Jacques Blanchet aux boites à chansons 1682

La Transformation de Renée Claude 1773

Les Transformations de Jacques Michel 425

Trépanier fait le joint entre l'ancien et le nouveau 1106

Le Très prudent Pierre Lalonde 426

Triangle est devenu Mashmakhan, groupe "overground" 1199

Triomphe à Paris: l'OSM et Pauline Julien 600

Le Triomphe de la volonté: Donald Lautrec 224

Le Triomphe français de Gilles Vigneault 1888

Trois ans de métier et un bel avenir 274

Trois bons spectacles en moins d'une semaine; presque trop beau pour être vrai 1278

Trois femmes, un message 427

3,500. pour "La Manic"! 1890

Le 3e microsillon de Renée Claude: un "cycle" de 10 chansons canadiennes 803

Trop long ou trop court 1774

Les Trottoirs discontinus 34

Trouver quelqu'un qui croit en vous 203

U

L'Un des grands espoirs du jazz à Montréal 280

V

V. a tant joué pour les autres; il chante maintenant 302

La Valeur marchande de la chanson échappe aux créateurs 1200

Valiquette, c'est la relève 638

Variations sur les variétés 1775

Variété 1809

Variétés/Dor chante la liberté 1248

Variétés: Fleurant et Landré 1249

Variétés: un Michel Conte missionnaire 139

Le Vebb du sérieux ou une folie passagère 204

VEBB et Véronique Sanson: des hauts mais aussi des bas 1776

VEBB: trop ou too much? 1777

Vebb: 1, Forum: 0 736

Une Vedette de la chanson, c'est comme une marque de savon 205

Les Vedettes ont besoin de vous 1907

La Vérité sur la séparation "Dionysos" 737

La Versatilité de Maneige... 1778

Un Vertige musical de tendresse 529

Les Vibrations de "La Pauline" 697

Vic Vogel: un gouvernement de la rue de Bullion qui aimait la musique 1594

La Vie à deux et la musique à deux, ce n'est pas toujours facile 2039

La Vie et la carrière de René Simard 1912

Viens voir l'Acadie chante Donat Lacroix 1323

"Les Vierges du Québec" 148

Le Vieux rêve de Raymond Lévesque devient réalité 1107

Vigneault à Paris 1517, 1914

Vigneault à Paris: nerveux, oui, mais pas plus que ça 1915a

Vigneault à travers ses chansons 1721

Vigneault chante toujours, et avec son coeur... 1108

Vigneault: de la variété 804

Vigneault décidé à rester le même à Montréal, Paris ou Saint-Fabien 805

Vigneault: des poèmes, une pièce 1915b

Vigneault devant la presse torontoise 1514

Vigneault d'hier à demain 1201

Vigneault dix ans après 884, 1916

Vigneault et la conquête de la France 1511

Vigneault et Leclerc, l'alpha et l'omega du "Québec à Sarcelles" 1917

Vigneault et "l'engagement": "C'est pas des hymnes qu'on fait: c'est des chansons" 806

Vigneault et les faux prophètes 125

Vigneault et les jours d'aujourd'hui 989

Vigneault et ses hiers 990

Vigneault: "faire savoir au monde un projet de pays" 206

Vigneault figé dans son image 1918

Vigneault: folkloriste ou fantaisiste 807

Vigneault: "J'ai pris une grosse vague, mais je n'ai pas touché le fond" 2035

Vigneault le voyageur 1919

Vigneault prophète du révolu 637

Vigneault refait la Comédie 1414

Vigneault se retire 1898

Vigneault se retirera pour au moins un an 1899

Vigneault revient 453

Vigneault s'impose une halte 1880

Vigneault triomphe à Toronto 1920

Le Ville Emard Blues Band aux concerts minuit 1922

Le Ville Emard Blues Band: déjà un espoir du rock québécois 1881

Le Ville Emard Blues Band part en campagne 1882

Ville Emard Blues Band: un 33 tours live 207

Ville Emard, c'est une place 605

Le Ville Emard va tout écumer 724

21 ans, un fan-club et toutes ses dents 663

Vingt-cinq ans sur les planches! 1221

La Violence et la peur 2040

Vivre avec les musiques que l'on aime 428

Vivre, je t'aime 606

V'la l'Bon Vent est de retour 591

Une Voix comme un vent long et doux, c'est Monique Leyrac 1038

Les Voix de la Ville lumière appellent Pauline 826

Vos chansonniers sont-ils les parents pauvres des spectacles populaires à l'Expo 1378

"Voyager, ça rapetisse la boule..." 1307

Le Vrai Raymond Lévesque 2041

Le Vrai visage de Robert Charlebois 911

Le Vrai visage de Serge Laprade 592

W

Walter Boudreau: imagine 333,333,333 infoniaques... et la fin du monde 1202

Le Western et Willie vont bien 1913

Le Western: tradition québécoise comme la tourtière et la cabane à sucre 823

Les Westerns arrivent en ville pour y rester 2036

What ever happened to Ginette Reno 2042

Whatever happened to Baby Mimi 1683

Who's afraid of Pauline Julien 1203

Why even les Anglais love G. Vigneault 1000

Willie Lamothe 1720

Willie Lamothe, le chevalier des prairies 1684

Willie Lamothe: un gars patient 1685

Wisdom: pièces par pièces 738

Le Woodstock de la jeunesse francophone 1883

Y

Y a-t-il un nouveau Jacques Normand 664

Y sont des sauvages, y voudrait tout changer, c'est la faute à Léandre Bergeron 1686

Le Yéyé c'est fini, dit Nadya 885

"Yé Yé contre chansonnier" 1218

Le Yé yé: un phénomène qui va sans cesse grandissant 1891

Yolanda Lisi découvre la musique 1687

Yvan Dufresne raconte Donald Lautrec, c'est lui qui en a fait une vedette 900

Yvan Landry et Walter Boudreau sur disques 1341

Yves Albert et la communication 2044

Yves Albert, un mordu de la chanson folklorique 2045

Yves Laferrière 1407

Yves Massicotte répond à André Major sur Félix Leclerc 1286

Yvon Deschamps 20

Yvon Deschamps: Allé bonheur! 545

Yvon Deschamps après la mort de son personnage 1109

Yvon Deschamps: du beurre sur son petit pain 2037

Yvon Deschamps émeut et amuse 1250

Yvon Deschamps en pin-up et Pauline Julien coupée de moitié 991

Yvon Deschamps est inquiet: rit-on de lui ou de ce qu'il raconte 726

Yvon Deschamps: encore plus loin 992

"Yvon Deschamps est un produit de l'histoire québécoise" 429

Yvon Deschamps et les élections 2046

Yvon Deschamps et son monologue 1214

Yvon Deschamps jusqu'où faut-il aller? 2047

Yvon Deschamps, le rire angoissé 1884

Yvon Deschamps: "Les pauvres sont aussi bourgeois que les riches" 2049

Yvon Deschamps n'a pas besoin de Manolesco: il connait son avenir 2038

Yvon Deschamps ou ce drôle de rire 1110

Yvon Deschamps ou la hantise du renouveau 556

Yvon Deschamps, ou l'art de se vendre en vendant les autres 2048

Yvon Deschamps... pour étudiants, sociologues, etc. 208

Yvon Deschamps: Requiem pour un guignol 1885

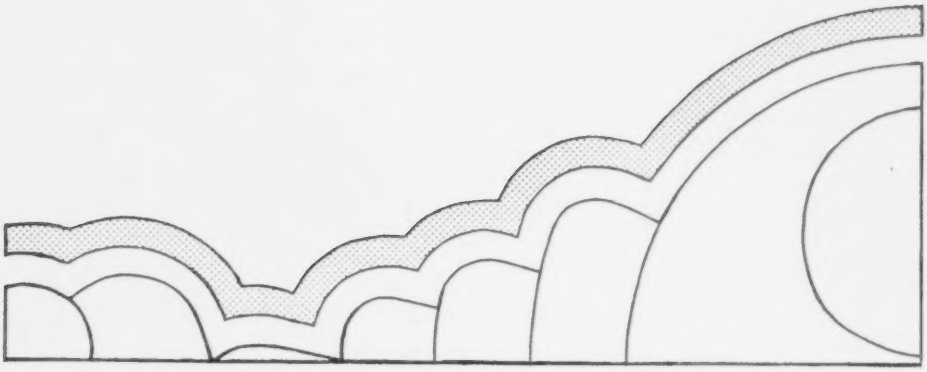
Yvon Deschamps; son étonnant succès tient-il à l'usage du joual? 1512

Yvon Deschamps: son père aussi avait une job steady et un bon boss! 1595

Yvon Deschamps: un retour qui n'en est pas un 463

LA CHANSON AU QUÉBEC 1965-1975

INDEX DES SUJETS



A

AGLAE 997, 1212

ALBERT (Yves) 2044, 2045

LES ALEXANDRINS 1115, 1116, 1625

ANDERSEN (Anne) 1759

ANGIE 856

APOCALYPSE 625, 729

AREL (Julie) 1075, 1189, 1439, 1509

ARNAUD (Philippe) 1669

Arts d'interprétation 282

Association des orchestres 351

AUBE (Dany) 459, 1012

AUT'CHOSE 839

Auteurs-compositeurs 2, 88, 89, 505, 2000

Automne-show 90, 91, 523

B

BADOU-BADOUR 1620

BAILLARGEON (Paul) 194, 1097, 1349, 1753

LES BARONETS 210, 1633

BARRA (Gemma) 268

BARRETTE (Jacqueline) 396, 1565

BARRETTE (Réal) 2020

BEAU DOMMAGE 115, 116, 117, 292, 458, 509, 511, 513, 616, 699, 706, 720, 830, 1206, 1263, 1328, 1709, 1724, 1725, 1734, 1774

BEDARD (Bertrand) 760

BEGIN (François) 819

LES BEL AIR 915, 916, 1627

LES BEL CANTO 130, 1628, 1926, 2009

BELAND (Réal) 570

BENJAMIN 1529

BENOIT (Réal V.) 141, 301, 484

BERGER (France) 875

BERNARD (François) 295

BERUBE (Jean-Pierre) 1017

BLAIS (Jacques) 289

BLANCHARD (Claude) 122

BLANCHET (Jacques) 3, 258, 536, 1150, 1566, 1650, 1682

Boîtes à chanson 200, 554, 573, 575, 701, 869, 1067, 1068, 1288, 1332, 1345

BOUCHER (Guy) 300, 1648, 1649

BOULANGER (Dyanne) 593

BOULANGER (Jacques) 817, 1567

BRAULT (Marcel) 1759

BROUSSEAU (Denise) 976, 1134

BROUSSEAU (Hervé) 251

BROWN (Gilles) 354, 1955

BRUCE 69, 81, 237, 1945

BRULE (Jean-Pierre) 578

BRUNEAU (André) 151, 1423

BRUNELLE (Paul) 816, 1689

BRUNET (Monique) 144, 1300

BUTLER (Edith) 376, 596, 838, 1639, 1760

LA BUTTE 1288, 1531, 1545, 1629

C

LES CAILLOUX 245, 445, 446, 753

CALVE (Pierre) 264, 397, 451, 760, 1182, 1384-1387, 1580, 2007

CANABIS 64

Le Canot d'écorce - Chanson 226

CARAMEL MOU 831, 1103

CARRIER (Louis-Georges) 342

CARROUSEL 735

CASTEL (France) 633, 1046, 1367, 1554, 1930

CESAR et les ROMAINS 574

CHAMPAGNE (André) 442

CHAMPOUX (Denis) 1102

Chanson 10, 15, 21, 29, 38, 40, 52, 303, 306, 317, 329, 364, 377, 380-382, 420, 432, 439, 455, 456, 473, 497, 598, 601, 620, 642, 646, 647, 648, 668, 687, 801, 814, 886, 917, 918, 919, 966, 987, 1049, 1070, 1100, 1164, 1208, 1217, 1242, 1261, 1290, 1309, 1344, 1383, 1396, 1424, 1520, 1532, 1542, 1588, 1704, 1718, 1719, 1726-1728, 1761, 1765, 1808, 1886, 1908, 1909, 1911, 595b

Chanson folklorique 27, 47, 286, 1029, 1215, 1781, 1896

Chanson - Industrie 350, 503, 506, 519, 598, 601, 1200, 1310, 1762

Chansonniers 29, 40, 228, 229, 236, 239, 383 468, 649, 727, 751, 762, 899, 1041, 1065, 1082, 1238, 1251, 1378, 1441, 1525, 1596, 1608, 1616, 1619, 1708, 1790, 1904

Chansonniers - Promotion et publicité 205

Chansons - Recueils 5, 7, 11, 41, 49

Chansons - Thèmes 12

LES CHANTEURS de la NOUVELLE FRANCE 334

CHARBONNEAU (Christine) 756, 2027

CHARBONNEAU (Jean-Claude) 1016

CHARLEBOIS (Robert) 9, 26, 39, 71 72, 82, 84 102, 109, 119, 126, 135, 143, 147, 158, 161, 167, 171, 191, 225, 235, 281, 312, 318-327, 330, 360, 367, 391, 424, 438, 440, 465, 530, 542, 559, 626, 636, 640, 643, 645, 660, 700, 704, 755, 756, 757, 832-835, 848, 852, 855, 859, 909, 910, 911, 922-927, 934, 983, 1035, 1043, 1056, 1057, 1064 1071, 1086, 1113, 1124, 1126, 1127, 1146, 1171, 1184, 1204, 1218, 1227, 1229, 1277, 1308, 1315, 1335, 1372, 1395, 1417,

CHARLEBOIS (Suite)
1433, 1487, 1490, 1498-1505, 1518, 1519, 1535, 1549, 1587, 1597, 1630, 1631, 1643, 1670, 1692, 1694, 1714, 1729, 1782, 1786-1789, 1820, 1824, 1847, 1848, 1850, 1878, 1883, 1895

CHARLEE 866

LES CHARLOTS 162

CHARTRAND (Chrystine) 912, 1536, 1553, 1632, 1952

CHEZ CLAIRETTE 1562, 1590

LE CHOEUR SINE NOMINE 430

Choralies internationales 335

CLAIRETTE 1701

LES CLASSELS 627, 929, 1584

CLAUDE (Renée) 138, 142, 172, 223, 234, 370, 399, 415, 421, 422, 423, 472, 538, 768, 798, 803, 862, 910, 978-981, 1213, 1440, 1451, 1455, 1470-1477, 1490, 1494, 1638, 1671, 1672, 1724, 1763, 1764, 1773, 1874, 1875

LE COEUR d'une GENERATION 362, 469, 1943

COHEN (Léonard) 908

COMPLICITE 1759

CONTE (Michel) 139, 584, 755, 756, 961, 962, 1291, 1292, 1659, 1660

CONTRACTION 525, 630, 1264, 1273, 1760

LES CONTRETEMPS 564, 629

CORCORAN (Jim) 1865

CORMIER (Gaston) 815

COUSINEAU (François) 101, 464, 1556

COUSINEAU (Luc et Lise) 98, 396, 398, 1976, 2039

CRO-MAGNON 448

D

DAIGNAULT (Pierre) 1369

D'ARAGON (Pierre) 755

DELISLE (Louise) et BOUCHARD (Guy) 1077

DEMONTIGNY (Robert) 1506, 2024

DENIS (Joël) 124, 635, 1028, 1172, 1624, 1972

DESCHAMPS (Yvon) 20, 131, 153, 208, 243 392, 428, 429, 436, 463, 545, 556, 560, 571, 696, 726, 858, 913, 991, 992, 1078, 1109, 1110, 1114, 1121, 1185, 1214, 1233, 1250, 1325, 1327, 1512, 1530, 1595, 1635, 1693, 1732, 1772, 1857, 1858, 1884, 1885, 2011, 2037, 2038, 2046-2049

DESROCHERS (Clémence) 13, 14, 123, 220, 243, 254, 347-349, 385, 386, 652, 790, 871, 1073, 1123, 1400, 1408, 1448, 1540, 1543, 1633, 1731, 1827, 1866

DESROSIERS (Jacques) 1962

DEYGLUN (Serge) 1589

DIONYSOS 481, 482, 679, 680, 711, 737, 847, 936, 1137, 1138, 1337, 1457, 1947

DISCIPLES DE KRISHNA 1040

Disque - Industrie 283, 371, 394, 395, 486, 1050, 1139, 1948, 1960

Disques (1973) 156

Disques pour enfants 168

DOMPIERRE (François) 274, 660, 1557

DOR (Georges) 16-19, 231, 232, 249, 275, 296, 313, 353, 399, 402, 490, 516, 534, 651, 688-693, 752, 761, 767, 768, 872, 942, 972, 1122, 1142, 1248, 1289, 1373, 1397, 1400, 1513, 1623, 1667, 1742, 1743, 1784, 1810, 1890

Droits d'auteurs 150, 155, 184, 1244

DUBOIS (Claude) 86, 93, 163, 201, 277, 339, 391, 495, 496, 533, 535, 705, 836, 930, 1207, 1429, 1457, 1458, 1551, 1705, 1733, 1736, 1760, 1825, 1826, 1838, 1889, 1932-1937

DUFRESNE (Diane) 63, 154, 160, 169, 170, 393, 399, 464, 474-479, 511, 520, 672, 720, 827, 858, 904, 934, 935, 967, 976, 1080, 1365, 1402, 1459, 1482, 1510, 1544, 1570, 1599, 1705, 1774, 1824, 1830-1836, 1889

DUGAS (Germaine) 67, 461, 1062

DUGUAY (Raoul) 199, 514, 546, 821, 867, 1166, 1697, 1713

DUMONT (Lucille) 261, 552, 781, 796

E

EMMANUELLE 173, 277, 294, 811, 1081, 1321, 1366, 1495, 1600, 1735, 1760, 1821, 1839, 1951

Engagement 383, 1031

L'ESCALIER 238

EXPEDITION 64, 629, 679, 712, 731

F

LES FANTAISISTES 603

FARAGO (Johny) 211, 764, 1030, 1652, 1950

FERLAND (Jean-Pierre) 4, 22, 134, 148, 176, 177, 209, 214, 217, 222, 252, 256, 396, 412, 421, 449, 514, 583, 612-616, 629, 695, 722, 766, 772, 845, 857, 874, 941, 952, 953, 969, 985, 1018-1023, 1093, 1144, 1154, 1186, 1241, 1324, 1364, 1421, 1432, 1434, 1449, 1462, 1548, 1571, 1572, 1610, 1612, 1641, 1642, 1644, 1702, 1739, 1770, 1796, 1823, 1840, 1852, 1969-1971

FESTIVAL de GRANBY 152, 618, 619, 2010

FESTIVAL d'été de QUEBEC 379, 1105, 1333

FESTIVAL de la chanson (1966) 307

FESTIVAL de MANSEAU 288, 437, 621, 932, 1034, 1058, 1256, 1257, 1415, 1658

FESTIVAL de SAINTE-CROIX 105

FESTIVAL international de SPA 174, 182 1547

Festivals folkloriques 532

Festivals pop 565, 1626, 1636, 1673, 1954

FESTIVAL pop de LONGUEUIL 74, 1828

FESTIVAL T-Bone steaks dans les mangeuses d'homme 622

FILION (Jean-Paul) 23, 260, 779

FISET (Steve) 361, 1637, 1679, 2028

FLEURANT (Marthe) 1249, 1654, 1987

Folk 42

Folklore 1707

FORCIER (Denis) 820

FORESTIER (Louise) 188, 189, 218, 244, 427, 510, 517, 539, 557, 656, 770, 880, 883, 891, 957, 958, 983, 1042, 1084, 1160-1163, 1231, 1232, 1233, 1234, 1320, 1410, 1411, 1442, 1563, 1630, 1751, 1752, 1855, 1869

FORTIER (Jean) 558, 725, 977

FORTIER (Robert) 1330

G

GAGNON (André) 75-78, 166, 304, 399, 492, 499, 529, 547, 653, 716, 1066, 1118, 1119, 1431, 1444, 1489, 1793, 1829

GAGNON (Jean-Yves) 441

GAGNON (Lee) 764, 822, 1158, 1167, 1340

GAGNON (Philippe) 388, 702, 1905, 1921

GAGNON (Pierre) 359

GALLANT (Patsy) 94, 299, 853, 1348

GAUTHIER (Claude) 337, 340, 406, 760, 861, 876, 931, 933, 1001, 1059, 1130, 1132, 1223, 1416, 1537, 1760, 1938, 2013

GELINAS (Marc) 100, 297, 585, 1258, 1259, 1657, 1664, 1973, 1977, 1978

GELINAS (Normand) 968

LES GENDARMES 590

Gérant 284, 644

GIGNAC (Fernand) 81, 617, 1541, 1753

GIGUERE (Jean-Luc) 259

GIRARD (Louis-Pierre) 877

GIRARDIN (Claude) 755

GODIN (Guy) 248, 755, 759, 887, 1961

LES GOELANDS 549, 818

GOSSELIN (Bertrand) 1865

GRONDIN (Jean) 1404

Groupes québécois 684, 837, 864, 1187, 1313, 1804

GUERARD (Daniel) 663, 1634

GUERARD (Yoland) 755

GUINARD (Lucien) 87

GUY (François) 1759

H

HALTE DES CHANSONNIERS 308

HAMEL (Henri) 164

HAMILTON (Marc) 357, 1260, 1555, 1574, 1980-1983

HARMONIUM 512, 634, 730, 902, 1054, 1745

HETU (Lucien) 780

HETU (Mimi) 1683

LES HOU-LOPS 756

HUARD (Bruce) 1032

HUET (Richard) 1483, 1902

I

L'INFONIE 113, 132, 133, 134, 183, 821, 998, 1149, 1202, 1275, 1425

J

JACOB (Suzanne) 1717, 2015

Jazz 1341

JAZZ LIBRE du QUEBEC 106, 288, 1014, 1152, 1766

LES JEROLAS 81, 543, 655, 667, 674, 773, 790, 954, 1025, 1026, 1155, 1223, 1609, 1853, 1924

LES JOYEUX TROUBADOURS 1198

JULIEN (Pauline) 28, 136, 137, 203, 263, 374, 427, 508, 527, 528, 562, 567, 600, 606, 670, 697, 752, 791-793, 826, 920, 934, 938, 976, 991, 1098, 1177-1181, 1203, 1312, 1346, 1350-1363, 1422, 1426, 1523, 1579, 1613, 1615, 1668, 1690, 1695, 1696, 1714, 1754-1756, 1760, 1800-1803, 1809, 1812, 1838, 1860, 1861, 1862, 1871

K

LES KANTO 1036

KARO 1120, 1974, 1975

LES KARRICK 408

KING (Marc) 1984

KIROUAC (Manon) 561, 1528

L

LABRECQUE (Jacques) 676

LACHANCE (Mireille) 262, 269

LACROIX (Donat) 1323

LAFERRIERE (Yves) 1407

LAGIOS (Georges) 213

LALONDE (Pierre) 389, 416, 421, 426, 485, 794, 896, 897, 971, 986, 1388-1390, 1522, 1592, 2029

LAMOTHE (Willie) 285, 816, 1436, 1684, 1685, 1720

LANDRE (Claude) 1157, 1249, 1737

LANDRY (Yvan) 280

LANGEVIN (Gilbert) 30, 1210

LANGFORD (Georges) 187, 197, 694, 1087, 1865

LAPIERRE (Yves) 501, 716

LAPRADE (Serge) 592, 755, 1593, 1675, 2026

LATRAVERSE (Louise) 373

LAUTREC (Donald) 224, 230, 293, 336, 368, 375, 489, 548, 576, 628, 666, 671, 756, 797, 900, 921, 939, 955, 1117, 1141, 1298, 1417, 1491, 1546, 1573, 1653, 1656, 1676, 1797, 2008

LEBLANC (Marie) 1906

LEBRUN (Roland) 1710

LECLERC (Félix) 8, 31, 50, 51, 82, 103, 104, 110, 114, 175, 235, 400, 413, 443, 471, 537, 582, 607-611, 765, 828, 844, 870, 1089, 1140, 1228, 1239, 1286, 1307, 1314, 1343, 1395a, 1398, 1447, 1524, 1527, 1552, 1576, 1583, 1585, 1604, 1611, 1614, 1621, 1640, 1738, 1818, 1841, 1842, 1867, 1878, 1883

LECOR (Tex) 83, 331, 387, 389, 629, 752, 825, 988, 1168, 1196, 1197, 1349, 1381, 1400, 1680, 1760, 1779, 1780, 1900, 2012, 2031

LEDUC (Pierre) 434

LEFEBVRE (Marcel) 99

LEGARE (Ovila) 32, 246, 1577

LEJEUNE (André) 79, 241, 1039

LELIEVRE (Sylvain) 33, 34, 202, 272, 273, 1095, 1195

LEMAY (Jacqueline) 257, 1002

LEMAY (Jérôme) 1094, 1748

LEPAGE (Claire) 661, 928, 1931

LEPAGE (Jacques) 1003

LEPAGE (Lawrence) 80, 414, 779

LEPAGE (Marc) 1143

LETONDAL (Ginette) 659

LETOURNEAU (Pierre) 128, 615, 764, 795, 796, 933, 1183, 1219, 1220, 1391, 1392, 1516, 1581, 1582, 1606, 1655, 1953, 1999

LEVEILLEE (Claude) 35, 70, 215, 287, 290, 341-345, 363, 384, 396, 406, 460, 480, 498, 531, 669, 708, 716, 758, 760, 763, 774-779, 903, 956, 1072, 1131, 1159, 1243, 1400, 1480, 1534, 1538, 1602, 1730, 1791, 1798, 1814, 1820, 1822, 1939, 1940

LEVEILLEE (François) 1085

LEVESQUE (Mariette) 959

LEVESQUE (Raymond) 36, 37, 267, 269, 422, 764, 790, 1015, 1063, 1074, 1104, 1107, 1194, 1209, 1221, 1379, 1394, 1400, 1428, 1467, 1468, 1569, 1617, 1872, 1873, 2017-2020, 2041

LEYRAC (Monique) 85, 108, 401, 450, 454, 462, 514, 551, 641, 721, 754, 789, 964, 965, 1037, 1038, 1076, 1247, 1301-1304, 1374, 1399, 1521, 1575, 1622, 1662, 1663, 1749, 1750, 1854, 1894

LISI (Yolanda) 662, 1687

LOMEZ (Céline) 892

LONGCHAMPS (Marie-Josée) 365

LOUVAIN (Michel) 755, 760, 1169, 1294, 1661, 1989

Lutte des classes 1048

M

MACK 1463

MAGUIROU 881, 1329

McLURE (Francine) 868

MADE IN QUEBEC 681

MAHOGANY RUSH 96, 190, 682, 812, 813, 842, 846, 1266, 1268, 1464

MALO (Jean) 890

MANEIGE 118, 221, 717, 808, 1252-1255, 1766, 1778

MANSEAU (Jean-Pierre) 809

MARCHAL (Diane) 829

MARTEL (Marcel) 816

MARTEL (Renée) 898, 996, 1419, 1478, 1479, 2021-2023

MASHMAKHAN 216, 1199, 1284

MATCH 683, 1456

LE MATCH 278, 733, 1055, 1287

MATHIEU 391, 1927

MELANIE 960

MENARD (Ginette) 421

LES MENESTRELS 1027

MICHAUD (Pierre) 1099

MICHEL (Dominique) 599

MICHEL (Jacques) 186, 407, 425, 431, 500, 507, 526, 563, 714, 715, 770, 771, 921, 944, 948-951, 984, 1004-1011, 1047, 1069, 1091, 1092, 1147, 1151, 1222, 1342, 1368, 1430, 1488, 1497, 1568, 1598, 1706, 1717, 1746, 1747, 1760, 1795, 1815, 1849, 1892, 1893, 1901, 1963-1966

MILLARD (Muriel) 410, 580, 1297, 1994

MILLS (Alan) 240

MIVILLE-DESCHENES (Monique) 406, 409, 1285, 1338, 1550

MONDOR (Serge) 779, 975, 1190

Monsieur Pointu 1096

MOONQUAKE 1311

MOREAU (Jean-Guy) 146, 157, 242, 452, 858, 1153, 1851

MORIN (Gaston) 178

MOUFFE 1280

Musique 21

Musique campagnarde 372

N

NADA 211, 358, 1170, 1316, 1317

NADYA 885

NANETTE 192, 581, 1996, 1997

NECESSITE 64, 685, 734, 865, 1278, 1318, 1319

NICHOL (Jean) 1376

NOËL (Paolo) 796, 1175, 1493, 1578, 1923, 2003

NOLES (Pierre) 1437

NORMAND (Jacques) 664, 1967

NORMAND (Pascal) 67, 970

NOUVEAU JAZZ LIBRE DU QUEBEC 1339

NOUVELLE FRONTIERE 1173, 1665

O

OCTOBRE 719, 849, 1052, 1273, 1380, 1465, 1760, 1870

ODERRA (Danielle) 255, 390, 1129, 1813

OFFENBACH 1371, 1666, 1705, 1759, 1889

Olympiades de la chanson québécoise 515, 1336

Opéra-rock 145

P

PAGLIARO (Michel) 213, 850, 851, 1174, 1272, 1816, 1990, 1991, 2001, 2002

PALLASCIO (Marcelle) 315

PANTIS (Denis) 352, 1946

PAPILLON 906

PAQUETTE (Robert) 1759

PARY (Chantal) 291, 310, 311, 863, 1420, 1925, 1929

PASCAL (Jocelyne) 1156

LE PATRIOTE 120, 491, 698, 1176, 1251, 1347, 1783

PELTIER (Martin) 391, 893, 1282, 2005

PERFORMANCE 64

PERRET (Louis) 755

PERRIER (Nicole) 658, 675, 779

Les Petits chanteurs à la croix d'érable 1013

Les Petits chanteurs de Trois-Rivières 149, 594

Les Petits chanteurs du Mont-Royal 678

Les P'tits bonheurs 588, 595

PICHE (Daniel) 457

PIERRE (Isabelle) 185, 355, 366, 485, 501, 566, 597, 945-947, 1001, 1232, 1564, 1760, 1907, 2040

PIERRE-JO 1083

PIERS (Pascals) 1393

PLAMONDON (Luc) 219, 541, 1237, 1859

PLUME 333, 1760

POIRIER (Lyse) 878

Politique 6, 107, 316, 686, 973, 982, 1192, 1686, 1716, 1863, 1877

Politique de la chanson 417

Pop 42, 568, 602, 624, 632, 718, 843, 1061, 1111, 1270, 1278, 2043

POTVIN (Pierre) 1101

POULIN (Louise) 1235

POUR NOUS AUTRES 1618

PRISCILLA 1364

Q

LES QUATRE-20 265

Quatuor du nouveau jazz libre du Québec 1060, 1805

R

RAVEL (Ginette) 250, 314, 447, 550, 569, 654, 747, 760, 1246, 1559

RAYNO (Hughette) 1998

LA RELEVE 824

RELEVE KEBEC 1806

RENAUD (Chantal) 921, 976, 1125

RENE (Anne) 561, 1293, 1528

RENO (Ginette) 181, 369, 398, 404, 411, 518, 579, 650, 748-750, 760, 764, 914, 1033, 1088, 1112, 1148, 1435, 1480, 1560, 1561, 1646, 1647, 1744, 1845, 1846, 1957-1959, 2016, 2032, 2042

LA REVOLUTION FRANCAISE 1481, 1988, 2014

RICHARD (Michèle) 43, 665, 895, 963, 1295, 1992, 1993

Résistance 6, 107, 316, 686, 982, 1863, 1877

RICHARD (Ti-Blanc) 1691

RIVARD (Gilles) 713

ROBIDOUX (Fernand) 45

ROCHON (Gaston) 716, 1225, 1760

Rock 42, 111, 332, 1111, 1271, 1274, 1276, 1331, 1375

ROCK (Jenny) 657, 760, 1024, 1651

LES ROCKERS 850

ROGER (Jean) 796

ROULEAU (famille) 760

ROMAN (Tony) 764, 860, 993, 1205, 1281, 1817, 2033, 2034

ROYER (Louis) 1230

ROY (Raoul) 47, 140, 444, 770, 1188, 1452-1454, 1586

S

SACHA 760

SALVAIL (Jacques) 894, 1492, 1968

SAVARD (Marie) 434, 660, 677, 782, 1226, 1446, 1985, 1986

SAINT-ONGE (Monique) 1305

LA SAINTE-TRINITE 1674

LES SEGUIN 165, 198, 435, 500, 502, 513, 521, 631, 709, 735, 879, 943, 1267, 1269, 1485, 1698, 1699, 1706, 1767-1769, 1876, 1879, 2025

Semaine de la chanson (août 1975) 522, 623, 1700, 1799, 1807

SHEA (Pierre) 873

SIMARD (Jacques) 92

SIMARD (René) 196, 396, 940, 1322, 1469, 1605, 1760, 1912, 2006

SIMON 95, 211

LES SINNERS 212, 587, 756, 799, 1191, 1443, 1723, 1819

SLOCHE 1090, 1265, 1711

Société des auteurs compositeurs québécois 710

Spectacles 65, 90, 91, 105, 111, 112, 127, 159, 519, 524, 589, 728, 854, 1145, 1165, 1192, 1276, 1377, 1445, 1484, 1688, 1878, 1883, 1995

STAGE 2 1712

STAX (Michel) 298

STEBEN (Claude) 1949

STEPHANE 1193, 1262

STEPHANE (Pierre) 1928

STEWART (Melody) 847

LES SULTANS 2030

Super Franco Fête 235, 279, 328, 493, 1741

SYLVESTRE (Anne) 586

T

TATE (Richard) 501, 856

TCHAWANIE 1461, 1466

THEROUX (Shirley) 1508, 1703

THOUIN (Lise) 427

TOUBADOU 483, 723, 1273, 1771

TOUPIN (Robert) et PARADIS (Ghislaine) 1079, 1681

TREMBLAY (Bernard) 253

TREMBLAY (Dominique) 488, 702, 1905

TREPANIER (Guy) 389, 888, 889, 901, 974, 1106, 1427, 1715, 1760

U

UNGAVA 1864

V

VALADE (Claude) 346, 577, 1539, 1941, 1942

VALERY (Suzanne) 271, 779, 802

VALIQUETTE (Gilles) 179, 302, 418, 511, 540, 604, 638, 709, 720, 739-742, 840, 943, 999, 1053, 1405, 1406, 1460, 1757, 1774, 1868

Vedettes 1, 193, 1334

VENNE (Stéphane) 97, 233, 270, 276, 356, 388, 779, 800, 975, 1211, 1370, 1591, 1677, 1678, 1910

VIGNEAULT (Gilles) 24, 25, 44, 46, 48, 53-62, 66, 73, 82, 125, 129, 180, 195, 206, 227, 235, 266, 309, 378, 396, 403, 419, 433, 453, 466, 467, 504, 544, 553, 572, 637, 639, 673, 743-746, 755, 779, 804-807, 882, 884, 905, 989, 990, 994, 995, 1000, 1045, 1108, 1133, 1135, 1136, 1201, 1216, 1224, 1240, 1245, 1279, 1283, 1296, 1306, 1326, 1382,

VIGNEAULT (Suite)
1395a, 1400, 1409, 1412-1414, 1418, 1438, 1450, 1486, 1496, 1511, 1514, 1517, 1526, 1533, 1558, 1601, 1607, 1613, 1645, 1721, 1722, 1724, 1760, 1775, 1785, 1792, 1794, 1811, 1843, 1844, 1861, 1878, 1880, 1883, 1888, 1898, 1899, 1903, 1914-1920, 1956, 2035

V'là l'bon vent 247, 487, 591

VILLE EMARD BLUES BAND 68, 204, 207, 277, 494, 514, 605, 724, 732, 736, 1044, 1403, 1603, 1753, 1776, 1777, 1881, 1882, 1897, 1922

VOGEL (Vic) 1594

W

Western 810, 823, 1128, 1913, 2036

WISDOM 738, 1051

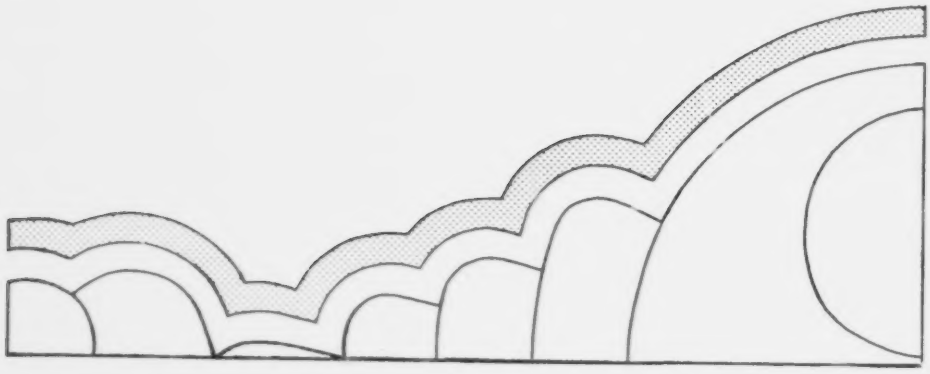
Z

ZABE (Patrick) 1299, 2004

LES ZENITH 1891

LA CHANSON AU QUÉBEC
1965-1975

REVUES DEPOUILLEES



Actualité. Mensuel. 1965-

Les Cahiers canadiens de musique. Irrégulier, no 1, printemps/été 1970-

Châtelaine. Mensuel. 1965-

Collège et famille; revue d'éducation. 5 nos par an. 1965-

Le Compositeur canadien. Mensuel. 1965-

Culture. Revue trimestrielle. 1965-

Disco-Mag. Mensuel. 1965- mars 1970.

Les Idoles. Mensuel. Vol 1-2; no 1, nov. 1970 - nov. 1971.

Le Maclean. Mensuel. Mai 1971-
Continue le Magazine Maclean.

Le Magazine Maclean. Mensuel. 1965 - avril 1971.
Continué par Le Maclean.

Magazine sur scène. Irrégulier. Vol 1, 9 sept. 1971-

Maintenant. Mensuel. 1965-

Le Music Express. Hebdomadaire. Vol 1, nos 1-4; 18 nov. - 9 déc. 1972.

Le Musicien éducateur du Québec. 4 nos par an. Vol 1, sept. 1967-

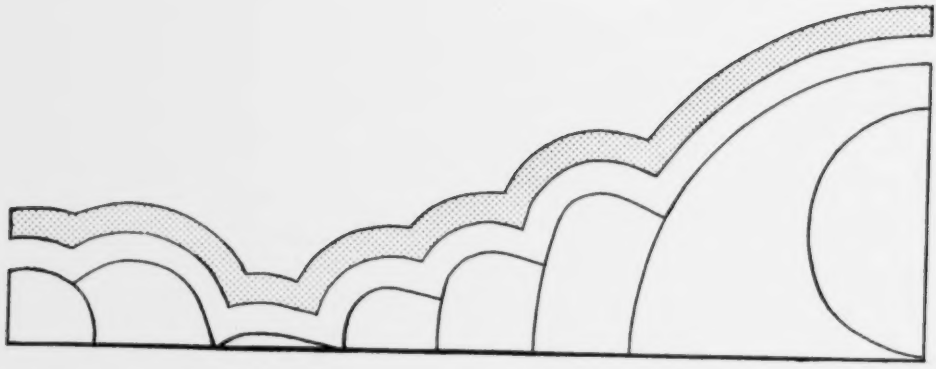
Pop Jeunesse. Hebdomadaire. Vol 1, 29 janv. 1972.

Super Vedettes. Irrégulier. Vol 1, avril 1972-

La Scène musicale. Mensuel. 1965-

LA CHANSON AU QUÉBEC 1965-1975

JOURNAUX DEPOUILLES

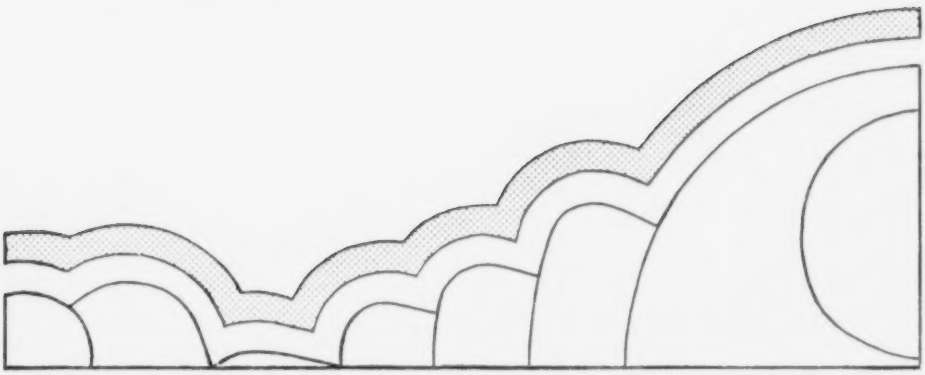


Le Devoir:	1965 - 1968 (samedis) 1969 - mars 1975 (tous les jours)
Le Jour:	1965 - mars 1975 (tous les jours)
La Presse:	1965 - mars 1975 (jeudis, samedis, cahiers "Spec", "Arts et lettres")
Le Soleil:	1965 - 1970 (samedis) 1971 - 1973 (samedis, lundis) 1974 - mars 1975 (samedis)

LA CHANSON AU QUÉBEC 1965-1975

AUTRES PERIODIQUES MENTIONNES DANS LA BIBLIOGRAPHIE*

* Articles recueillis au cours des années par Mlle Yvette Trépanier, du Service d'orientation du lecteur, Bibliothèque nationale du Québec.



L'Action. 20 janv. 1967.

Actualité-Jeunesse. Vol. 6; nos 1-4, sept.-déc. 1970.

Amour et Joie de vivre. 25-31 mars 1973.

Aujourd'hui Québec. Vol. 2, no 7, sept. 1966.

La Boulée. Vol. 1; no 1, déc. 1965; nos 2-3, janv.-fév., mars 1966.

Bulletin de liaison. Vol. 8, no 2, oct. 1965.

Cahiers de l'Université du Québec, no 28, 1971.

Les Cahiers François-Xavier Gameau, vol. 1, no 7, sept. 1969.

Le Canada-français, 26 sept.-2 oct. 1972.

Carrefour. janv. 1965.

Chansons populaires. Vol. 1, nos 1-2, nov.-déc. 1970; nos 3-7, janv.-mars, 1971.

Digeste Eclair, vol. 5, no 10, oct. 1968; fév. 1969.

Dimanche-Matin. 1er oct. 1972; 5 janv. 1975.

Delta. No 26, oct. 1966.

Dimanche/Demière heure. 3, 10 mars 1974.

Dimanche Matin. 22 oct. 1972, 19 nov. 1972, 3, 10, 17, 24, 31 déc. 1972; 14 janv. 1973, 25 fév. 1973, 11 mars 1973, 9 sept. 1973; 28 juil. 1974, 8 déc. 1974.

Echo Abitibi-ouest. 17 sept. 1969.

L'Echo de la Tuque. 1er mai 1974.

Echos-Vedettes. 5, 19 avril 1969; 23 juin 1973; 18 janv. 1975.

En Vedette. Vol. 1, no 1 mai 1972; no 3, nov. 1972.

Education Québec. Vol. 4, no 9, mai 1974.

Europe. Vol. 47, no 478-479, fév.-mars 1969.

L'Evangéline. 19 janv. 1966.

Ici Radio-Canada. Vol. 4, no 27, 27 juin - 3 juil. 1970.

Informations et documents. No 319, juin 1972.

Les Jeunesses littéraires. Vol. 3, no 4, avril 1966; vol. 4, no 1, déc. 1966.

Journal des vedettes. 13 oct. 1973; 5, 12 janv. 1974.

Liberté. Vol. 8, no 4, juil.-août, 1966.

Loisir plus. Vol. 13, no 6, janv. 1974.

Madame. Vol. 1, no 8, déc. 1974.

Mon pays. No 2, mars-avril 1972; no 7, mai-juin 1973.

Montréal 66. Vol. 3, no 1, janv.; vol. 3, no 4, avril.

Montréal-Matin. 25 fév. 1973.

The Montreal Star. 10 janv. 1970; 27 janv. 1971; 29 avril 1972.

Nous. Vol. 1, no 6, nov. 1973; no 8, janv. 1974; no 9, fév. 1974. Vol. 2, no 9, fév. 1975.

Nouveau Photo-Journal. 22-28 sept. 1974.

Nouvelles Illustrées. 2 nov. 1974.

Parti Pris. Vol. 2, no 5, janv. 1965.

La Patrie. 6, 30 juil. 1967; 13 avril, 12 oct. 1969; 10 fév, 17, 31 mars, 8 juil., 26 août 1973.

Perspectives-Dimanche. Vol.6, no 13, 31 mars 1974.

Le Petit Journal. 8 janv. 1967; 13 avril 1969; 19 août 1973; 13 janv. 1974.

Photo Journal. 25 janv. 1965; 25 janv. 1967; 7 janv. 1974.

Photo-Vedettes. 22 mars 1969; 11 nov. 1972.

Plus. Vol. 1, no 1, 28 oct.-8 nov. 1974.

Pop/Iye. Vol. 1, no 1, déc. 1970.

Presqu' Amérique. Vol. 1, no 11, nov.-déc. 1972.

Promenade. Vol. 7, no 11, déc. 1972.

Le Quartier latin. 16 sept. 1965; 8 fév., 1er déc. 1966.

Québec Français. No 14, mars 1974.

Québec-Presse. 8 juil., 5, 19 août 1973.

Relations. No 298, oct. 1965; no 386, oct. 1973.

Revue scolaire. Vol. 23, no 6, fév. 1973.

Rive gauche. Vol. 1, no 1, mars 1972; no 2, mai 1972.

The Saturday Gazette. 5 juin 1971.

Sept Jours. Vol. 1, no 17, 7 janv. 1967.

T.V. Hebdo. Vol. XIV, no 8, 22 - 28 sept. 1973; vol. XV, no 26, 25 - 31 janv. 1975.

Télé-Presse. 9-16 mars 1974.

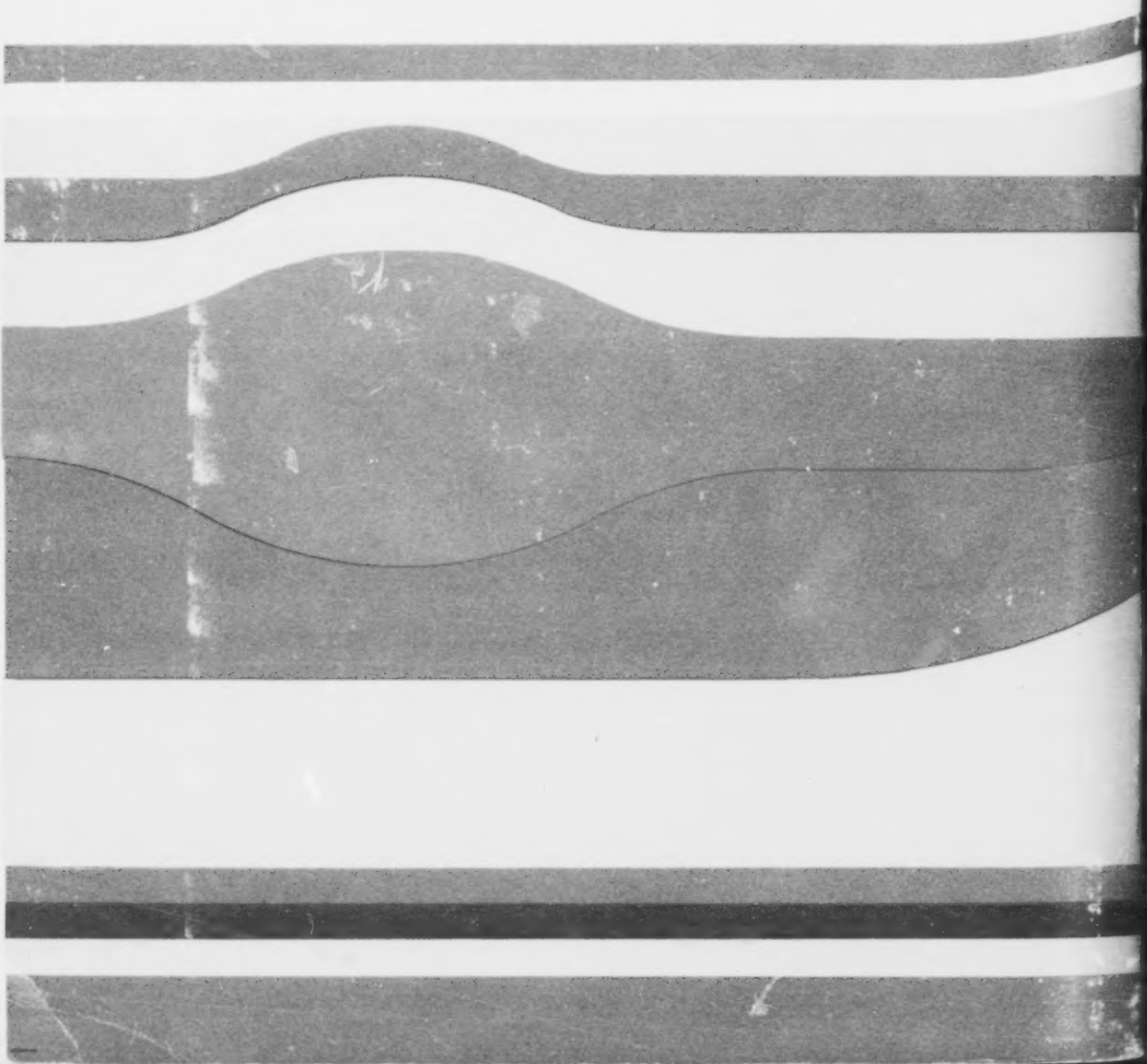
La Tribune. 17 janv. 1966.

Video-Presse. Vol. 3, nos 2-4, oct.-déc. 1973; nos 5-8, janv.-avril 1974.

Vie catholique. No 1333, fév.-mars 1971.

Vie et carrière. Vol. 5, nos 1-3, sept.-oct. 1969; nos 5-6, janv.-fév. 1970.

L'ÉDITEUR OFFICIEL DU QUÉBEC
SERVICE DE LA REPROGRAPHIE
Juin 1975

La semaine de la
chanson québécoise

La chant'août